

英語融入藝術領域

一、課程理念與架構

本校課程架構，以 12 年國教「自發」、「互動」及「共好」新課綱的精神為理念，有著全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，教育是「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」培養尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，且透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

本計畫設計給七年級，並執行於109學年度下學期，以「樂學 E 起GO！」的沉浸式英語融入音樂課，並搭配課程四個主題及學習內容，故每一主題時間安排四週，共十六週課程，可參照表一的課程教學主題、單元名稱及教學週次對照表。

主題	名稱	教學週次
樂學 E 起 GO! 【一】	第五課：聲部競逐的藝術	2-5
樂學 E 起 GO! 【二】	第六課：管弦交織的樂章	7-10
樂學 E 起 GO! 【三】	第七課：音樂時光隧道	12-15
樂學 E 起 GO! 【四】	第八課：音樂實驗室	16-19

表一、教學主題、單元名稱及教學週次對照表

二、英語融入藝術領域教學之教案設計理念

從課本中的主題出發，延伸至相關的音樂面向。同時，除了加入直笛的課程外，由於本校每年會舉辦校內班際音樂比賽，故也會融合此部分於教學內容中。今年的比賽形式為兩聲部合唱，因此關於聲部架構、表演、鋼琴合作等概念，也會一併放入教學，讓學習內容充實外，也能將所學知識統整並運用於習唱當中。

週次	主題	對應之學習內容
1		開學準備週
2-5	樂學 E 起 GO! (聲部競逐的藝術)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

6	第一次評量週	
7-10	樂學 E 起 GO! (管弦交織的樂章)	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>
11	第二次評量週	
12-15	樂學 E 起 GO! (音樂時光隧道)	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p>
16-19	樂學 E 起 GO! (音樂實驗室)	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>
20	第三次評量暨學期期末週	

藝術領域音樂科教案總整理

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	李盈徵
教學對象	七年級	教學節次	共16 節課(一主題四節課) / 一節45分鐘
總綱核心素養項目及對應單元	A1 身心素質與自我精進 (第一課至第三課, 以下標記為1,2,3) A2 系統思考與解決問題(4) A3 規劃執行與創新應變(4) B1 符號運用與溝通表達(1,2) B2 科技資訊與媒體素養(4) B3 藝術涵養與美感素養(1,2,3) C1 道德實踐與公民意識(3) C2 人際關係與團隊合作(4) C3 多元文化與國際理解(1,2,3)		
核心素養	【聲部競逐的藝術】 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
	【管弦交織的樂章】 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
	【音樂時光隧道】 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
	【音樂實驗室】 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。		
學習表現	【聲部競逐的藝術】 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。		

	<p>【管弦交織的樂章】</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【音樂時光隧道】</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【音樂實驗室】</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
學習內容	<p>【聲部競逐的藝術】</p> <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>

	<p>【管弦交織的樂章】</p> <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>
	<p>【音樂時光隧道】</p> <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>
	<p>【音樂實驗室】</p> <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>
<p>議題融入 (實質內涵)</p>	<p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>環J1 了解生物多樣性環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>海J5 了解我國國土地理位置的特色與重要性。</p>

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與情感表達 2. 巴洛克時期音樂特色 3. 管弦樂器 4. 力度強弱 5. 速度 6. 音程、和弦 7. 演奏、演唱聲部形式 8. 室內樂 9. 音樂創作與形式 10. 華語流行歌曲的發展 11. 音樂創作APP 			
教學方法	講述法、觀察學習、分組合作學習、實作學習、示範教學			
教學主題單元		樂學 E 起 GO! 【一】	第五課：聲部競逐的藝術	
		樂學 E 起 GO! 【二】	第六課：管弦交織的樂章	
		樂學 E 起 GO! 【三】	第七課：音樂時光隧道	
		樂學 E 起 GO! 【四】	第八課：音樂實驗室	

藝術領域音樂科沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO!：聲部競逐的藝術】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 聲部競逐的藝術	教學設計者	李盈徵
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
學習目標	<p>第一節、巴洛克時期的特色與《D 大調卡農》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解巴洛克時期器樂的發展。 2. 了解巴洛克時期盛行的模仿風格及對位作曲手法。 3. 了解帕海貝爾的《D 大調卡農》中，主題中疏密的節奏特色及頑固低音。 4. 應用所學唱出《D 大調卡農》中的頑固低音，搭配上聲部的旋律，感受其手法。 5. 透過視覺與聽覺欣賞《D 大調卡農》中聲部間的特色與互動之關係，進而連結人際互動之議題。 6. 欣賞用不同的音樂風格所呈現的《D 大調卡農》。 7. 熟悉中音直笛曲目《雪舞》的指法。 8. 能以兩聲部唱出上學期練習的比賽合唱曲《風箏》的第一部分。 <p>第二節、韋瓦第的小提琴協奏曲與競奏風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解韋瓦第為孤女院的貢獻。 2. 結合上週所學巴洛克時期器樂曲興盛，能了解及對比韋瓦第的小提琴協奏曲。 3. 了解《和諧的靈感，第八首》(RV 522 Op. 3 No. 8) (大協奏曲)及《四季，春》(獨奏協奏曲) 		

	<p>的編制。</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解兩首協奏曲中的音量、音色等對比性所塑成的競奏風格。 藉了解競奏風格，連結至社會不同的群體間的彼此尊重、互相欣賞及共好精神。 了解小提琴協奏曲《四季》與詩作《四季》及其影響順序，並透過想像力及詮釋連結音樂與詩句。 能鑑賞器樂所表達大自然，並意識人與動物的關係與生態保育議題。 能吹奏《雪舞》的第一部。 能熟悉唱出合唱曲《風箏》的第二部分的第一聲部。
	<p>第三節、韓德爾與其神劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解韓德爾的努力不懈的創作生平及對於其創作風格的影響。 了解神劇的特色(題材、編制、特色)。 了解韓德爾創作神劇《彌賽亞》的轉念及心境。 了解及感受其另一神劇《所羅門》中〈席巴女王的進場〉弦樂與管樂的音色對比。 能吹奏《雪舞》的第二部分。 能唱出合唱曲《風箏》的第二部分的第二聲部。
	<p>第四節、巴赫</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆賞巴赫的《布蘭登堡協奏曲》，並了解其體現巴洛克時期的音樂風格。 了解觸技曲與賦格的創作手法及音樂特色。 了解管風琴的發聲原理及演出場合。 整合前面所學，賞析巴赫的《d小調觸技曲與賦格》的手法。 了解大鍵琴與鋼琴的聲響演化與特色。 了解《戀人協奏曲》(p.90)中改編《小步舞曲》(BWV 114)的手法。 了解34與44拍的差異及風格，並嘗試創作，將〈小步舞曲〉(BWV 114)填入不同情境的歌詞。 熟悉合唱曲《風箏》的第二部分(兩聲部)。 整合模仿與對位風格，吹奏兩聲部的《雪舞》，體會對位風格，並發揮合作精神。
<p>總網核心素養</p>	<p>總網核心素養</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>對應核心素養</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

議題融入	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。(第一節、第二節，以下以數字表示)</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。(1,4)</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。(1,4)</p> <p>環 J1 了解生物多樣性環境承載力的重要性。(2)</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。(2)</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。(2)</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。(3)</p>					
學生學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 動機策略 6. 態度策略 7. 考試策略 8. 自我認知策略 					
評量方式	問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現					
教學資源	課本、電腦、單槍投影機、影音設備、影音聆賞素材、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜。					
英語融入教學	<p>英語關鍵單字</p> <p>melody (旋律)、Canon (卡農)、Pachelbel (帕海貝爾)、Baroque period (巴洛克時期)、note value (符值)、theme (主題)、4th note (四分音符)、8th note (八分音符)、half note (二分音符)、rhythm (節奏)、materials (音樂素材)、imitation (模仿)、counterpoint (對位)、ostinato (頑固低音)、fingerings (指法)、Vivaldi (韋瓦第)、concerto (協奏曲)、composer (作曲家)、sonnet (十四行詩)、solo (獨奏)、tutti (合奏)、performance (演出)、musical piece (樂曲)、ecological (生態的)、flash mob performance (快閃演出)、compose (作曲)、Handel (韓德爾)、oratorio (神劇)、Bach (巴赫)、concerto grosso (大協奏曲)、solo concerto (獨奏協奏曲)、competition (競爭)、collaboration (合作)、harpsichord (大鍵琴)、organ (管風琴)、toccata (觸技曲)、fugue (賦格)、rearrangement (改編)</p> <p>例句(全學年適用)</p> <table border="1" data-bbox="183 1780 1513 1924"> <tr> <td data-bbox="183 1780 762 1861">Do you know the string instruments of the orchestra?</td> <td data-bbox="762 1780 1513 1861">你知道管弦樂團中有那些弦樂樂器嗎?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1861 762 1924">The string instruments consist of ...</td> <td data-bbox="762 1861 1513 1924">弦樂樂器包含...</td> </tr> </table>		Do you know the string instruments of the orchestra?	你知道管弦樂團中有那些弦樂樂器嗎?	The string instruments consist of ...	弦樂樂器包含...
Do you know the string instruments of the orchestra?	你知道管弦樂團中有那些弦樂樂器嗎?					
The string instruments consist of ...	弦樂樂器包含...					

	Have you heard this melody before?	你之前有聽過此段旋律嗎?	
	How do you feel about the melody?	這段旋律帶給你什麼感受呢?	
	Please look at the pictures of ...on page...	請看圖片。	
	Mind the breath/fingering.	請留意你的換氣/指法。	
	Let's sing the verse part/chorus part.	讓我們來唱主/副歌。	
	Let's add the piano accompaniment.	讓我們來加上鋼琴合作。	
	Let's assemble your recorder and play the scale.	我們來組裝直笛並吹音階。	
	Let's sing/play this song together.	讓我們一起唱/吹奏此曲。	
	課室用語(全學年適用)		
	Let's start our class.	上課。	
	Please focus on ...	在...上面專心。	
	Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。	
	...to get the extra points.	透過...來加分。	
	Let's end our class.	下課。	
教學 流程	教學流程		時間/用具
	<p>【第一節、巴洛克時期的特色與《D 大調卡農》】</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師播放 Piano Guys 的"Rockelbel's Canon", 詢問學生有無聽過其旋律, 並介紹其改編自帕海貝爾的《D 大調卡農》。並播放此影片。</p> <p>教師: Have you ever heard this melody before? What musical is it? 學生: It's Canon in D Major. 教師: Bingo. This piece was composed by Pachelbel during Baroque period. So today I am going to introduce the style and this famous work.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介帕海貝爾及其《D 大調卡農》的創作手法。 2. 播放古提琴與大提琴的影音及其演奏的頑固低音。 3. 介紹其他聲部的模仿風格。 		<p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞</p>
			評量
			問答法、討論與分享
			問答法、討論與分享

<p>教師：First of all, let's take a look on page 83. What kind of note value are used in the theme. in "Canon in D".?</p> <p>學生：There are half note, 4th note and 8th note in the theme.</p> <p>教師：Good job! So the theme transforms into the style of 4th and 8th note from half notes. And the theme is passed down by violins. The first violin will play a new material then the second and third violin are following. Also, we can hear the ostinato.</p>	<p>素材、黑板</p>	
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家找出當今流行音樂有使用此曲特色的作品，感受不同音樂風格的融合，並於下堂課分享。 2. 熟悉中音直笛曲目《雪舞》的指法。 3. 複習上學期練習的比賽合唱曲《風箏》的第一部分。 <p>教師：Let's learn the fingerings of 《雪舞》in the textbook. And in the end, let's review the first part of 《風箏》。</p> <p>【第一節結束】</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>
<p>【第二節、韋瓦第的小提琴協奏曲與競奏風格】</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表發表融合《D大調卡農》特色的流行音樂，如Maroon 5的"Memory"、羅志祥的《好朋友》。 <p>教師：Anyone wants to share the popular songs that uses the characteristics of "Canon in D"?</p> <p>學生：I found that Maroon 5's "Memory" uses the ostinato of "Canon".</p> <p>教師：Good jobs! let's listen to the song, and mind the lower part.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 播放《和聲與創意之嘗試》(Op. 8, No.1-4)(即《四季》)片段，詢問學生此曲作曲者及名稱。 <p>教師：Have you heard this music before?</p> <p>學生：I have heard this before, but I forgot the name of the piece.</p> <p>教師：It's the violin concerto called "The Four Seasons". And the composer is Vivaldi.</p>	<p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察《四季》的影音畫面，帶學生認識一對多的協奏曲的編制。 2. 播放《和諧的靈感，第八首》(RV 522 Op. 3, No. 8)，詢問學生獨奏的器樂有無增加，揭示影音畫面，介紹大協奏曲的 	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享</p>

<p>編制。</p> <p>3. 觀察大協奏曲與獨奏協奏曲的樂譜異同，延伸至群體間的彼此尊重。(p.88)</p> <p>教師：We know that this concerto is linked to one sonnet. Let's read the sonnet first. After comprehending the poem, we can try linking the certain period in the piece.</p> <p>學生：Amazing! We can imagine the pictures of music.</p> <p>教師：Exactly. And now we are going to watch the performance of the "Spring". This is the concerto that consists of the solo violin and the tutti strings.</p> <p>學生：I can gradually understand the interaction and the respect to others like the work in the musical piece.</p> <p>教師：Good, I am glad to hear it. Now, let's watch Vivaldi's another piece called 《和諧的靈感，第八首》，please tell me what instruments are there, and the and let's discuss did they compete to achieve the harmony of the sound.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從《四季》延伸理解人與動物的關係，提醒對於生態保育議題須重視。 2. 習奏《雪舞》的第一部。 3. 習唱合唱曲《風箏》的第二部分的第一聲部。 <p>教師：We can hear that there are many ecological sounds right! How beautiful are these sounds! We can become more conscious of protecting these animals.</p> <p>【第二節結束】</p> <p>【第三節、韓德爾與其神劇】</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《彌賽亞》中的〈哈雷路亞〉樂團快閃演出的片段，詢問學生有無聽過此曲及知道此曲作曲者及名稱。 2. 詢問學生此曲中聲響上的編制(合唱及交響樂團)。 <p>教師：Let's watch this flash mob performance. Have you heard this music before?</p> <p>學生：I know they sing "Hallelujah" many times! But I am not sure about the title of the music...</p> <p>教師：This is from the "Messiah". Handel composed this piece by adding the chorus part to the orchestra. It's called oratorio and described the story of Jesus Christ. Let's learn this piece.</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p> <p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p> <p>問答法、討論與分享、</p>
---	--	--

<p>二、發展活動</p> <p>1. 聆賞韓德爾的神劇《彌賽亞》中的〈哈雷路亞〉，詢問學生合唱者所唱的語言為何及韓德爾創作背景及特色。 教師：Do you notice that which language was used? 學生：I cannot tell. 教師：It's ok! It's English. To know the reason why, let's talk about the background of composing the music.</p> <p>2. 介紹其另一神劇《所羅門》中的〈席巴女王的進場〉。 教師：After learning the oratorio, let's hear another oratorio by Handel called "The Arrival of the Queen of Sheba". And please mind the style like imitation or counterpoint. We will discuss it later on.</p>	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 習奏《雪舞》的第二部，並試著搭配第一部合奏兩聲部。 2. 習唱合唱曲《風箏》的第二部分的第二聲部。 教師：可參照例句。</p> <p>【第三節結束】</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>
<p>【第四節、巴赫】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放巴赫的《布蘭登堡協奏曲》，並複習此曲種為大協奏曲。 教師：Now let's hear the "The Brandenburg Concerto" by Bach. And let's review what Baroque musical style are used in the piece.</p>	<p>5/電腦、影音設備、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1. 聆賞並介紹巴赫的《布蘭登堡協奏曲》的聲響效果及編制。 教師："The Brandenburg Concerto" is a concerto grosso, which is different from solo concerto. We can hear the competition and collaboration of the vocal parts.</p> <p>2. 介紹大鍵琴與鋼琴的聲響特色與演化。 教師：And we can hear one of the keyboard instrument is very special. Anyone know what kind of instrument is it? 學生：Is it piano? 教師：Good answer. Very close to the piano. But it's not piano. It's the ancestor of the piano called the harpsichord, which means the strings can make a chordal sound. Let's take a look on it ok?</p> <p>3. 賞析巴赫的管風琴曲《d 小調觸技曲與賦格》的手法。</p>	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現</p>

<p>教師：You probably heard this piece before. It's an organ piece by Bach.</p> <p>學生：However, it reminds me of the sound effect when the vampires show up. Ha ha...</p> <p>教師：In fact I agree with you. Because we can hear this instrument all the time, so it can connect with legends of mysterious vampire image.</p> <p>4. 介紹流行歌曲《戀人協奏曲》(p.90)。</p> <p>教師：Let's listen 《戀人協奏曲》 on page 90. OK! Is it the same as the Bach popular work " Minuet in G major, BWV 114"?</p> <p>學生：The feeling of rhythmic style is different.</p> <p>教師：Exactly. We are going to learn how important the time signature influences the style of music.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 嘗試以〈小步舞曲〉(BWV 114)的旋律，填入不同情境的歌詞，並與班上分享創作理念。</p> <p>教師：After knowing the lyrics in the new arrangement, let's try to put the lyrics by yourselves in the first part.</p> <p>2. 熟悉合唱曲《風箏》的第二部分兩聲部。</p> <p>3. 吹奏兩聲部的《雪舞》，體會對位風格，並發揮合作精神。</p> <p>教師：可參照例句。</p> <p>【第四節結束】</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>
---	--------------------------------	----------------------------

藝術領域音樂科沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO!: 管弦交織的樂章】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 管弦交織的樂章	教學設計者	李盈徵
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
學習目標	<p>第五節、弦樂：提琴家族與弦樂四重奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 了解弦樂器的演奏方式及曲目。 4. 了解弦樂四重奏的組成及聲響。 5. 複習中音直笛曲目《雪舞》。 6. 複習比賽合唱曲《風箏》的第二部分兩聲部。 		
	<p>第六節、管樂：木管家族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解木管樂器的演奏方式及曲目。 2. 根據演奏團體及演奏組合介紹，理解並欣賞木管五重奏的編制與聲響。 3. 欣賞蘇打綠的《下雨的夜晚》，辨識管樂器與弦樂器。 4. 複習《風箏》，並加入鋼琴伴奏。 		
	<p>第七節、管樂：銅管家族</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解銅管樂器的演奏方式及曲目。 2. 根據演奏團體及演奏組合介紹，理解銅管五重奏。 3. 習唱《下雨的夜晚》，增加情感表達能力。 4. 複習《風箏》，並加入鋼琴伴奏。
	<p>第八節、管弦樂曲：欣賞並以中音笛吹奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識管弦樂聲響。 2. 了解校內管樂團及弦樂團的編制與聲響，並介紹學校樂隊演奏打擊樂器。 3. 從學校樂團，理解習樂的堅持及樂團的互助精神。 4. 欣賞台灣民謠以管弦樂編制演出的聲響效果，意識台灣音樂，並關注台灣音樂的傳唱與發揚。 5. 認識管弦樂知名曲目，並結合上一單元的韓德爾介紹，認識其管弦樂作品《水上音樂》。 6. 熟悉《水上音樂》中音笛版本所用到的指法 d1-d2。 7. 習奏中音笛的《水上音樂》的旋律片段。 8. 複習《校歌》中的歌詞及旋律，並加入鋼琴伴奏，發揮合作精神。
<p>總 綱 核 心 素 養</p>	<p>總綱核心素養</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>對應核心素養</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
<p>議 題 融 入</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。(5-8)</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。(5-8)</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。(5-8)</p>
<p>學 生 學 習 策 略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 動機策略 6. 態度策略 7. 考試策略 8. 自我認知策略
<p>評 量 方</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>

式			
教學資源	課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜。		
英語融入教學	<p>英語關鍵單字</p> <p>Instruments/musical instruments (樂器), the strings/string instruments (弦樂器), violin (小提琴), viola (中提琴), cello (大提琴), contrabass/bass (低音提琴), timbre (音色), ballet drama (芭蕾舞劇), melody (旋律), tonality (調性), minor (小調), major (大調), string quartet (弦樂四重奏), vocal parts (聲部), performance (演出), Taiwanese folk songs (台灣民謠), breath (呼吸), genre (曲種), orchestra (管弦樂團) wood-wind instruments (木管樂器), flute (長笛), oboe (雙簧管), clarinet (單簧管), bassoon (巴松管), Baroque musical style (巴洛克時期的音樂風格), ensemble (室內樂), wind quintet (木管五重奏), French horn/horn (法國號), brass quintet (銅管五重奏), trumpets (小號), trombone (長號), tuba (低音號), delightful (令人愉悅的), horrifying (令人害怕的), ostinato (頑固低音), timpani (定音鼓), triangle (三角鐵), bass drum (大鼓), National Taiwan Symphony Orchestra (國立臺灣交響樂團), Berliner Philharmoniker (柏林愛樂)</p>		
	<p>例句(全學年適用)</p>		
	Do you know the string instruments of the orchestra?	你知道管弦樂團中有那些弦樂樂器嗎?	
	The string instruments consist of ...	弦樂樂器包含...	
	Have you heard this melody before?	你之前有聽過此段旋律嗎?	
	How do you feel about the melody?	這段旋律帶給你什麼感受呢?	
	Please look at the pictures of ...on page...	請看圖片。	
	Mind the breath/fingering.	請留意你的換氣/指法。	
	Let's sing the verse part/chorus part.	讓我們來唱主/副歌。	
	Let's add the piano accompaniment.	讓我們來加上鋼琴合作。	
Let's assemble your recorder and play the scale.	我們來組裝直笛並吹音階。		
Let's sing/play this song together.	讓我們一起唱/吹奏此曲。		
<p>課室用語(全學年適用)</p>			
Let's start our class.	上課。		

	Please focus on ...	在...上面專心。		
	Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。		
	...to get the extra points.	透過...來加分。		
	Let's end our class.	下課。		
教學 流程	教學流程		時間/用具	
	<p>【第五節、提琴家族與弦樂四重奏】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 觀察課本扉頁(pp.100-101)的插畫，討論認識的樂器或是聽過的樂器聲響，並讓學生分享來源，如音樂會演出、電影、電視劇、廣告、書籍等。</p> <p>教師：Have you seen these instruments before? Where did you hear from? Please share your experiences. 學生：可依自身經驗並選擇用中或英文回答。</p> <p>2. 單元提示：提琴家族與弦樂四重奏。</p> <p>教師：Today we are going to learn these string instruments.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識提琴家族：由課本圖片(pp. 104-107)引導介紹小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴，並點出提琴發聲原理及各樂器演奏方法。</p> <p>教師：Do you know the string instruments of the orchestra? The string instruments consist of four instruments, the Violin, the Viola, the Cello, and the Contrabass, also known as Bass. Each instrument also comes in a variety of sizes. Let us understand the theory of instrument sound.</p> <p>2. 弦樂器聆賞：搭配課本圖片，播放並介紹各樂器音樂片段，並引導學生詮釋流行歌曲使用該樂器的想法。</p> <p>(1) 小提琴 (2) 中提琴 (3) 大提琴 (4) 低音提琴</p> <p>例句： 教師：For example, the timbre of cello is quite warm, so it matches the image of swans in this ballet drama.</p>		5/課本	問答法、討論與分享
			25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板	問答法、討論與分享

<p>Please mind the melody of this piece. Have you heard this melody before.</p> <p>學生：The melody is from a children song called 《兩隻老虎》。</p> <p>教師：Exactly. And the tonality is different. one is in minor and the other is in major. How do you feel about the two tonalities?</p> <p>3. 介紹弦樂四重奏</p> <p>(1) 搭配課本圖片，介紹樂器組成及聲響效果考量。</p> <p>(2) 聆賞：知名國內外弦樂四重奏樂團的演出，感受不同樂器的音色組合及線條互動</p> <p>例句：</p> <p>教師：The string quartet consists of four vocal parts, which are first violin, second violin, viola and cello. There're no contrabass. One of the famous string quartet group is "MozART Group" from Warsaw.</p> <p>What do you think of their performance?</p> <p>學生：Their performance is interesting.</p> <p>教師：There are also SQ group in Taiwan, like 「藝心弦樂四重奏」, we can watch their performing of Taiwanese folk songs. And we will discuss about which songs did they play.</p> <p>學生：They played 《望春風》。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生完成以弦樂器為評量範圍的「藝術探索：專注力小測驗」，比對並討論學習的態度與方法。</p> <p>2. 複習中音直笛曲目《雪舞》。</p> <p>教師：Let's review 《雪舞》。</p> <p>3. 複習比賽合唱曲《風箏》的第二部分兩聲部，加強旋律完整及呼吸整齊度。</p> <p>教師：Let's review the second part of 《風箏》. Please focus on singing the melody completely as well as the timing of the breaths.</p> <p>【第五節結束】</p> <p>【第六節、管樂：木管家族】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放劇場版《鬼滅之刃之無限列車》主題歌《炎》的木管五重奏版本，並搭配課本讓學生分享聽見的聲響組成。</p> <p>2. 單元提示：木管家族。</p> <p>教師：Have you heard this melody before?</p> <p>學生：The melody is from 《炎》，and it's from the animation film called 《鬼滅之刃之無限列車》.But the sound is a bit different from the</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p> <p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p> <p>問答法、討論與分享</p>
---	--	---

<p>original version.</p> <p>教師：Bingo. How do you think of the genre of the sound?</p> <p>學生：Is it orchestra?</p> <p>教師：Very close. It's wind quintet. Let's take a look.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識木管家族：由課本圖片(pp.111-114)引導介紹長笛、雙簧管、單簧管、低音管，並點出木管樂器共通的發聲原理及各樂器演奏方法。</p> <p>教師：Wood-wind instruments are relating to a group of pipe-shaped musical instruments that are played by blowing the air into the pipes. And do you know what wood-wind instruments are in an orchestra?</p> <p>學生：Is flute belongs to the woodwinds?</p> <p>教師：Right. Flute is a kind of the woodwinds. Also, oboe, clarinet, bassoon are also the woodwinds in the orchestra. Let's look our textbook on page 111.</p> <p>2. 木管樂器聆賞：搭配課本圖片，講解各樂器經典片段的含意，並引導學生詮釋流行歌曲使用該樂器的想法。</p> <p>(1) 長笛</p> <p>(2) 雙簧管</p> <p>(3) 單簧管</p> <p>(4) 低音管</p> <p>例句：</p> <p>教師：This part of the piece is played by flute. The tempo of this part is lively. And have you noticed that what composing period is of the music?</p> <p>學生：It's like Baroque musical style.</p> <p>教師：You're right.</p> <p>3. 介紹木管五重奏</p> <p>(1) 樂器組成：有另外加入銅管樂器法國號，其音色可作為聲響上的基礎。</p> <p>(2) 聆賞：搭配課本(p. 111)的介紹，引導學生欣賞知名木管五重奏樂團的演出，感受不同樂器的音色組合及線條互動，並再次播放課堂開頭播放的《炎》的木管五重奏版本，分享聆聽木管五重奏版的感受，並讓學生意識樂團演奏做為流行音樂表現的創新想法。</p> <p>教師：There is a wind ensemble called wind quintet, consisted of flute, oboe, clarinet bassoon and another brass instrument called French horn. Let's look at the pictures of wind quintet on page 111. And lets listen to the 《炎》from the popular animation film called 《鬼</p>	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
---	-----------------------------------	------------------

<p>滅之刃》of wind quintet version. Later you can share your feeling the original and the wood quintet version.</p> <p>學生：It's very special to use this ensemble played such a heavy and sentimental song.</p> <p>教師：Yes! So it provides the idea to express the meaning and the style of the song by using classical instrumental ensemble.</p>		
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱蘇打綠《下雨的夜晚》，並分辨《下雨的夜晚》有使用到的樂器。 複習《風箏》，並加入鋼琴伴奏。 <p>教師：Let's review 蘇打綠《下雨的夜晚》，and try to recognize what strings and woodwinds in the song. I'll ask volunteers to share your answer. Please listen carefully. Later on, let's sing 《風箏》with piano accompaniment.</p> <p>【第六節結束】</p> <p>【第七節、管樂：銅管家族】</p>	<p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放林姆斯基·高沙可夫《大黃蜂的飛行》的銅管五重奏版本，並讓學生分享聽見的樂器。 單元提示：銅管家族。 <p>教師：Let's watch this performance. What instruments did you see or hear from the video?</p> <p>學生：I see trumpet in it.</p> <p>教師：Bingo! Trumpet is a brass-wind instrument. Today we are going to learn the brass-wind family.</p>	<p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識銅管家族：由課本圖片(pp. 115-118)引導介紹小號、法國號、長號、低音號，並點出銅管樂器共通的發聲原理及各樂器演奏方法。 <p>教師：The brass wind instruments are made of metal. you can see the played blow the air into the instrument and press the valves and pistons to make sounds.</p> <ol style="list-style-type: none"> 銅管樂器聆賞：講解各樂器經典片段的含意，並引導學生詮釋流行歌曲使用該樂器的想法。 <ol style="list-style-type: none"> 小號 法國號 	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>

<p>(3) 長號 (4) 低音號</p> <p>教師：You are going to hear the part of lower brass consisted of trombones and tubas. Berlioz used the sonority of lower brasses and putted the mark of "forte" on the sheet. Try to imagine the picture of the sound. Is it delightful or a bit horrifying?</p> <p>學生：The sound effect is horrifying.</p> <p>教師：I have the same feeling. It describes the doomsday of the earth. Also please notice that there is a solo part for a kind woodwinds. Could you recognize the instrument?</p> <p>學生：It's bassoon.</p> <p>3. 銅管五重奏</p> <p>(1) 樂器組成。 (2) 聆賞</p> <p>教師：The brass quintet is known as consisting of two trumpets, a horn, trombone and tuba. Let's see this performance. Do you remember the musical piece? Please raise your hand to let me know you are going share ok?</p> <p>學生：I know. This piece is Canon in D major by Pachelbel.</p> <p>教師：Bingo! Because the style of the piece is graceful and with a slow tempo, so the man who plays the cello as the ostinato part fell asleep.</p>		
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 複習《風箏》，並加入鋼琴伴奏。 2. 複習合唱曲校歌。</p> <p>教師：Let's review 《風箏》 and 《校歌》.Please get prepared and we will begin in a minute.</p> <p>【第七節結束】</p> <p>【第八節、管弦樂曲：欣賞並以中音笛吹奏】</p>	<p>15/鋼琴、合唱譜</p>	<p>習唱表現、習奏表現</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 播放校內管弦樂團參加全國音樂比賽的錄影資料，複習校內管弦樂團編制及簡介有使用到的打擊樂。 2. 單元提示：管弦樂</p> <p>教師： This video is from our school orchestra attending the student music competition. Let's see how many instruments do you know.</p> <p>學生： There are violin, viola cello, flute....</p> <p>教師： Right! Also there are some percussion like timpani, triangle and bass drum. Before standing on the stage performing, they had a hard time on training. If you would like to spend time thinking and practicing, you will get closer to what you want and harvest the</p>	<p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p>	<p>問答法、討論與分享</p>

<p>fruit of effort in the end. Where there is a will, there is a way. Keep going!</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹國立臺灣交響樂團及其快閃演出。 2. 簡介使用到的曲目及配器，讓學生分享之中有聽過的民謠或古典曲目，讓學生欣賞中西音樂文化串聯的巧思與創意。 3. 播放柏林愛樂所演出的韓德爾《水上音樂組曲》第二號 D 大調，第二樂章，複習其編制及所學樂器。 <p>教師：This is the performance of the flash-mob style by National Taiwan Symphony Orchestra. Founded in 1945, it's the oldest symphony orchestra in Taiwan. If you have chance, you can go see the concert. As to the orchestra, Berliner Philharmoniker is one of the best orchestra in the world. Let's watch this video. we can hear their persistence of making good music for audiences. It's worthy of learning.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習中音笛指法 d1-d2，並習奏課本中的《水上音樂》第二號片段。 2. 複習《校歌》中的歌詞及旋律，並加入鋼琴伴奏，發揮合作精神。 <p>教師：Let's assemble your recorder and play the scale from the lower "D" to the higher "D" ok? And then we are going to review 《校歌》. If you cannot find the correct pitch of the note, try to listen to other people's singing.</p> <p>【第八節結束】</p>	<p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享</p> <p>習唱表現、習奏表現</p>
--	--	-----------------------------------

藝術領域音樂科沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO!：音樂時光隧道】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 音樂時光隧道	教學設計者	李盈徵
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>		
學習目標	<p>第九節、一九八〇年代初的華語樂壇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解一九八〇年代初的華語歌手及歌曲。 2. 了解音樂可扮演反映社會現象的角色。 3. 透過歌詞體會當時代社會變遷。 4. 了解並尊重智慧財產權。 5. 唱奏及吹奏《愛的代價》，體會之中的情感涵義。 <p>第十節、社會與歌曲的轉型：都會女子暢銷歌曲與閩南語歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解當時社會女性意識提高，都會型女歌手投入唱片市場。 2. 藉由一九八〇年代的音樂了解台灣多元文化及歷史發展。 3. 習唱其歌曲，了解及感受其音樂中的涵義。 <p>第十一節、多元的華語歌曲與新臺語歌運動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞一九八〇到九〇年代華語流行樂壇的地區發展。 2. 了解流行音樂以個人及團體型態來呈現。 3. 了解音樂創作者將生活、時事融入閩南語歌詞創作，並結合新的音樂風格的新臺語歌運動。 4. 了解客語及原住民語等母語歌的興起，體會自身母語價值。 		

	<p>5. 透過習唱感受不同語言的特色及歌詞含意。</p> <p>第十二節、從非主流到主流：樂團崛起</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解一九九〇年代後期流行音樂的風格與形式。 2. 了解音樂創作與電影、紀錄片等形式跨界合作的例子。 3. 了解透過不同風格的流行音樂描繪歷史事件及感觸。 4. 了解台灣多元的音樂祭典。
總綱核心素養	<p>總綱核心素養</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>對應核心素養</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
議題融入	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。(9,11,12)</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。(10,12)</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。(10,11,12)</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。(10)</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。(9,11)</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色與重要性。(11)</p>
學生學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 動機策略 6. 態度策略 7. 考試策略 8. 自我認知策略
評量方	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p>

式			
教學資源	課本、電腦、單槍投影機、影音設備、影音聆賞素材、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜。		
英語融入教學	<p>英語關鍵單字 popular music (流行音樂)、economic rise (經濟起飛)、traditional (傳統的)、lyrics (歌詞)、piracy copy (盜版)、compact cassette (因卡式錄音帶)、record producer (音樂製作人)、advertisement songs (廣告歌曲)、album (專輯)、triplet (三連音)、syncopation (切分音)、spirited (有活力的)、ethnic dialects (族群方言)、music festivals (音樂祭)</p> <p>例句(全學年適用)</p>		
	Have you heard this melody before?	你之前有聽過此段旋律嗎?	
	How do you feel about the melody?	這段旋律帶給你什麼感受呢?	
	Please look at the pictures of ...on page...	請看圖片。	
	Mind the breath/fingering.	請留意你的換氣/指法。	
	Let's sing the verse part/chorus part.	讓我們來唱主/副歌。	
	Let's add the piano accompaniment.	讓我們來加上鋼琴合作。	
	Let's assemble your recorder and play the scale.	我們來組裝直笛並吹音階。	
	Let's sing/play this song together.	讓我們一起唱/吹奏此曲。	
	課室用語 (全學年適用)		
	Let's start our class.	上課。	
	Please focus on ...	在...上面專心。	
	Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。	
	...to get the extra points.	透過...來加分。	
Let's end our class.	下課。		
教	教學流程	時間/用具	評量

<p>學 流 程</p>	<p>【第九節、一九八〇年代初的華語樂壇】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生分享父母或其他長輩年輕時喜愛的歌手或歌曲。 教師：Anyone wants to share the listening experiences of your parent or the elders? 學生：I would like to share with you. My parents like to listen 《鹿港小鎮》、《明天會更好》...etc. 教師：Good! Thanks for your sharing. Today I would like to introduce the popular music in the 1980s. There are many popular songs portrait the contradiction of the economic rise and the traditional assets and images.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹羅大佑《鹿港小鎮》及其創作背景。 2. 以《明天會更好》一例說明流行音樂反映當時音樂盜版現象，並呼籲重視智慧財產。 教師：Let's take the song 《鹿港小鎮》sang by famous singer called 羅大佑 for example. Please turn to p. 124 and let's look at the texts and the lyrics before listening. And I would like to show you the phenomenon of the piracy copy which was rampant because of the rise of the compact cassette industry in that times and even now. It's illegal. We should avoid this behavior. Later we will listen and sing his song named 《明天會更好》。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 介紹李宗盛著名作品及其風格。 2. 中音笛習奏《愛的代價》。 教師：Have you heard the singer called 李宗盛? 學生：I have no idea. 教師：That's ok. Well, he is not only a singer and a composer, but a famous record producer, that means the leader of the project of a recording. He is one of the most influential musicians in the 1980s. And even now he engages many music activities. Let's listen his work called 《愛的代價》 sang by a famous singer named 張艾嘉, and then we are going to play the song.</p> <p>【第九節結束】</p> <p>【第十節、社會與歌曲的轉型：都會女子暢銷歌曲與閩南語歌</p>	<p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p> <p>15/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享、習奏表現</p>
----------------------	--	---	--

<p>曲】</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放張清芳的《天天年輕》，討論此歌曲的流行性與認識歌手。 2. 齊唱此曲。 <p>教師：Have you ever heard this song? 學生：Does it appear in the toothpaste advertisement? 教師：Yes. It's the toothpaste advertisement song called 《天天年輕》. It's frequently heard right! The producer use the delightful female sound to bring us the fresh feelings, like in the daily morning you use peppermint flavor toothpaste to refresh yourselves. So why chooses her to sing the song even in nowadays we could hear the song? Let's take a look !</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹當時社會女性意識提高，以都會型女子形象包裝歌手並入唱片市場。 2. 藉由一九八〇年代的音樂了解台灣多元文化及歷史發展。 <p>教師：From the 1980, there are many female singers join the Mandarin and Taiwanese popular music world. And 張清芳 is an example. Other singers like 王芷蕾、林慧萍、陳淑樺、張艾嘉 sang the independent of making decisions, expressing themselves aspect of women in that time. Let's listen and sing one of the song called 《夢醒時分》 in that album.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 認識閩南語歌曲中，對於臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質的描繪。 4. 介紹葉啟田《愛拚才會贏》、江蕙《藝界人生》，以及洪榮宏及其弟創作的《阿爸》及他們的父親：寶島歌王洪一峰。 5. 習唱《阿爸》。 <p>教師：You know many Taiwanese songs describe the local culture and the persisting characteristics of the Taiwanese. Let's hear these songs and take a look at these singers' stories. And we are going to sing the song 《阿爸》.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三連音、切分音及複習十六分音符。 2. 習唱《夢醒時分》，了解及感受其含義。 <p>教師：Could you clap the rhythm of 《夢醒時分》 after me? 學生：(clap) 教師：Nice going! Now let's learn the rhythm triplet and the syncopation together before we sing the song.</p>	<p>10/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p> <p>10/課本、黑板、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p>
--	--	---

<p>【第十節結束】</p> <p>【第十一節、多元的華語歌曲與新臺語歌運動】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放小虎隊的《青蘋果樂園》，討論歌曲帶給聽眾的感受。 教師：After hearing the song, how do you feel about the song? 學生：It sounds spirited. 教師：Exactly. We can sing with the song together. 教師：It's 《青蘋果樂園》sang by three Taiwanese singer. By using their spirited and young voices, the song is pretty famous in that time. And I believe that many of you still have heard this song before right? So, let's see the charm of the team singers and individual ones in that time and sing the song.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹一九八〇到九〇年代華語流行樂壇的概況。 2. 介紹流行音樂以個人及團體型態來呈現，如小虎隊、香港四大天王、張雨生及其代表作品。 教師：During 1980 to 1990s, the world of popular songs had an influence by other areas like Japan, Hong Kong, and Europe and the US. The styles had a fusion with other different music style and makes a the new variety of music style in Taiwan. Let's take a look at these groups and individual singer. 3. 介紹新臺語歌運動 4. 介紹其他語言如客語及原住民語等母語歌的興起與創作，並意識自身母語的價值。 5. 透過習唱感受不同語言的特色及歌詞含意。 教師：As to the composition of other ethnic dialects, the composers blend the social issues and lives from lower class like labors into their songs. Let's listen and read the lyrics of 林強《向前走》and 黑名單工作室《抓狂歌》！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 欣賞第 28 屆金曲獎表演節目《雨後星空》、2017 年臺北世大運點燃聖火時的背景音樂：臺北市立交響樂團—《向前走》。 2. 習唱新寶島康樂隊《一佰萬》，感受語言交錯使用。 3. 感受音樂反映社會時事，並利用黑色幽默闡述嚴肅的議題。 教師：可參照例句。</p> <p>【第十一節結束】</p>	<p>10/ 電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/ 課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p> <p>15/ 課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p>
--	---	---

<p>【第十二節、從非主流到主流：樂團崛起】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 欣賞影片《超犀利趴 Super Slipper 永遠不回頭經典回顧》，帶入張雨生之後，緊接來臨的樂團時代。</p> <p>教師：Could you recognize the song and the singers?</p> <p>學生：Is it 《永遠不回頭》?</p> <p>教師：Bingo. And the singers consist of many Taiwanese bands. It symbolizes the transfer the band era from the 1980s to the 1990s. Let's turn to page 138.</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、一九九〇年代後期</p> <p>1. 介紹一九九〇年代後期，受林強、張雨生及歐美搖滾樂團影響並嶄露頭角的搖滾樂團，如四分衛、五月天、董事長等樂團</p> <p>2. 欣賞五月天《擁抱》，簡介此曲由簡單而重複的四個和弦為全曲基調，透過歌詞帶動情緒塑造層次。</p> <p>3. 習唱《擁抱》。</p> <p>4. 欣賞四分衛《起來》，簡介此曲亦曾作為奇異果廣告曲而再度翻紅。</p> <p>5. 欣賞第 24 屆金曲獎表演節目《iBelieve 相信夢想》，感受眾樂團合唱的魅力</p> <p>(二) 從在地到國際</p> <p>1. 介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺。</p> <p>2. 欣賞閃靈樂團的《暮沉武德殿》。</p> <p>教師：After 1990, many bands show their unique music and the spirit of rock music, they appeal many fans and play an important role in the our popular song world. Let's take a look and see their concerts.</p> <p>(三) 成名在望：音樂祭活動</p> <p>1. 簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。</p> <p>2. 請學生上網搜尋臺灣各地的音樂祭活動，並於下週課堂上分享。</p> <p>教師：Besides the professional music concert, there are many music festivals that give chances and stages for people who love to sing. 盧廣仲、張懸 are the examples. They had their debuts in the festival and revealed their passion and talent</p>	<p>5/電腦、影音設備、影音聆賞素材</p> <p>30/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p>
---	--	--

	<p>gradually and became a famous singers. So you should practice and prepare yourselves well. Once the opportunity comes, you can hold it.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成「非常有藝思」活動。</p> <p>教師：Please check the goals to see your learning situation. And we will discuss it later.</p> <p>【第十二節結束】</p>	<p>5/課本、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、合唱譜</p>	<p>問答法、討論與分享</p>
--	--	-------------------------------	------------------

藝術領域音樂科沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO!：音樂實驗室】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 音樂實驗室	教學設計者	李盈徵
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 		
總綱核心素養	<p>總綱核心素養</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>對應核心素養</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		

議題融入	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。(13-16)</p> <p>科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養，激發持續學習科技及科技設計的興趣，培養科技知識與產品使用的技能。(13-16)</p>	
學生學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.動機策略 6.態度策略 7.考試策略 8.自我認知策略 	
評量方式	問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現	
教學資源	課本、電腦、單槍投影機、影音設備、影音聆賞素材、黑板、中音直笛及笛本、鋼琴、行動裝置。	
英語融入教學	<p>英語關鍵單字</p> <p>Technology (科技)、快閃演出 (flash mob performance)、preceding procedures (前置作業)、collaboration (合作)、tools (工具)、equipments (設備)、street artists (街頭藝人)、broadcast (傳播)、music streaming service (音樂串流服務)</p>	
	<p>例句(全學年適用)</p>	
	Have you heard this melody before?	你之前有聽過此段旋律嗎?
	How do you feel about the melody?	這段旋律帶給你什麼感受呢?
	Please look at the pictures of ...on page...	請看圖片。
	Mind the breath/fingering.	請留意你的換氣/指法。
	Let's sing the verse part/chorus part.	讓我們來唱主/副歌。
	Let's add the piano accompaniment.	讓我們來加上鋼琴合作。
Let's assemble your recorder and play the scale.	我們來組裝直笛並吹音階。	

	Let's sing/play this song together.	讓我們一起唱/吹奏此曲。										
	<p>課室用語(全學年適用)</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="175 369 762 436">Let's start our class.</td> <td data-bbox="762 369 1549 436">上課。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 436 762 504">Please focus on ...</td> <td data-bbox="762 436 1549 504">在...上面專心。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 504 762 571">Open your book and turn to page 140.</td> <td data-bbox="762 504 1549 571">翻開課本到第 140 頁。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 571 762 638">...to get the extra points.</td> <td data-bbox="762 571 1549 638">透過...來加分。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 638 762 705">Let's end our class.</td> <td data-bbox="762 638 1549 705">下課。</td> </tr> </table>		Let's start our class.	上課。	Please focus on ...	在...上面專心。	Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。	...to get the extra points.	透過...來加分。	Let's end our class.	下課。
Let's start our class.	上課。											
Please focus on ...	在...上面專心。											
Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。											
...to get the extra points.	透過...來加分。											
Let's end our class.	下課。											
教學流程	<p style="text-align: center;">教學流程</p> <p>【第十三節、音樂快閃活動】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放國立臺灣交響樂團等快閃活動，引導學生思考快閃活動中科技如何運用於演出當中。 教師：Let's watch the flash mob performance we had watched before. This time, please think how technology used in the performance. We will discuss it later.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 簡介音樂演出快閃活動 教師：The idea of flash mob uses technology to move the performance from the concert hall. It can abstract sights from people at street and even achieve some business behaviors. Or, to promote a concept. It needs lots of preceding procedures and team collaboration. Let's watch the videos.</p> <p>2. 介紹街頭藝人及其表演。 教師：Have you seen the performances by street artists before? Please share your experiences with us.</p> <p>3. 街頭音樂表演器材裝置</p> <p>(1) 麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2) 樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3) 音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4) 電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5) 雜項：譜架、打賞箱、看板等。 教師：Now, let's view the tools and equipments!.</p> <p>三、綜合活動</p>	<p style="text-align: center;">時間/用具</p> <p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p style="text-align: center;">評量</p> <p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討</p>									

<p>1. 小組討論一場具有概念宣傳的快閃演出及所需工具。 教師：Please design a flash mob performance which has your concept to promote and discuss the tools and equipments you will need. We will demonstrate every works later.</p> <p>【第十三節結束】</p> <p>【第十四節、留住精采的瞬間：音樂傳播方式的改變】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 討論及分享 Youtube 平台使用經驗。 2. 播放 YouTube 上音樂家的音樂作品，說明音樂傳播方式受網路影響而改變，引導進入音樂載體演變的脈絡之中。 教師：Please share your experiences of using Youtube. 學生：It's very convenient to choose and watch various videos in a platform. 教師：Yes, so we can see that people listen to the music from CD and its players to the Internet media.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 詢問學生科技與音樂的關連。 2. 聲音載體的演變過程： (1)留聲機 (2)蟲膠唱片 (3)黑膠唱片 (4)錄音機、各式錄音帶 (5)CD(Compact Disc) (6) MP3 (7)串流音樂服務 教師：We can see that with the rapid development of science and technology, the way of music broadcasting has undergone tremendous changes. In the early times, music only exists in the same time, space and place. Nowadays, music is far-reaching. People can listen to music in different countries, languages, and styles anytime and anywhere. Music and technology will be more connected with the development of time. Like KKBOX, Spotify and Apple Music, they are music streaming service .</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>15/課本、黑板</p> <p>5/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材</p> <p>25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p> <p>10/課本、黑板、中音直笛</p>	<p>論與分享、習奏表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享、</p>
--	---	---

<p>1. 中音直笛習奏〈快樂頌〉。 教師：可參照例句。</p> <p>【第十四節結束】</p> <p>【第十五節、習唱《小酒窩》：以 GarageBand 為配樂工具(一)】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 欣賞歌曲〈小酒窩〉，並習唱。 教師：可參照例句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 說明運用數位科技的重要性。 2. 介紹手機音樂演奏 APP：iOS 系統為「GarageBand」，Android 系統為「隨身樂隊」。 3. 教師講解《小酒窩》中的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 教師：Let's learn the chords in 《小酒窩》 and then enter these chords to the "GarageBand".</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。 2. 在網路分頁中的搜尋引擎鍵入關鍵詞「使用音樂製作軟體創作音樂」，引導學生查詢相關音樂製作軟體及裝置。 教師：Have you use the music APPs before? What APPs did you use? 學生：I downloads 「完美鋼琴」 to try to play the piano. 教師：Let's view other APPs together.</p> <p>【第十五節結束】</p> <p>【第十六節、習唱《小酒窩》：以 GarageBand 為配樂工具(二)】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放音樂達人使用「GarageBand」或「隨身樂隊」製作音樂之影片，引發學習興趣。 教師：These are the videos to show the music arranged through "GarageBand", Let's take a look and try to learn some skills from them.</p>	<p>及笛本、鋼琴</p> <p>10/電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、課本、鋼琴、合唱譜 25/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板、行動裝置 15/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p> <p>5/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板</p>	<p>習奏表現</p> <p>問答法、討論與分享、習唱表現</p> <p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享</p> <p>問答法、討論與分享</p>
--	---	--

	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習歌曲《小酒窩》 2. 請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 3. 分組練習及演出。 <p>教師：Let's learn the fingerings of chords of 《小酒窩》on the guitar in "GarageBand". And I will give you some time to practice with your team members. I will have each group to present on the stage with singing and "GarageBand" as accompaniment.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「非常有藝思」活動。 2. 鼓勵學生善用科技媒體，蒐集音樂資訊或聆賞音樂，並運用相關音樂 APP 嘗試編曲，培養自主學習音樂的興趣。 <p>教師：Please check the goals to see your learning situation. And we will discuss it later. And I would like to encourage you to make good use of technology media, collect art information or listen to music, and use related music apps to try out some music arrangement to cultivate self-learning interest in music.</p> <p>【第十六節結束】</p>	<p>30/課本、電腦、影音設備、單槍投影機、影音聆賞素材、黑板、行動裝置</p> <p>5/課本、黑板</p>	<p>問答法、討論與分享、習唱表現、習奏表現</p> <p>問答法、討論與分享</p>
--	--	--	---