

六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向新世界」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 **3** 個班，規劃六年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向新世界），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
視覺驚艷	認識素描	1-6
	同學的畫像	
	小書製作	7-12
	母親節的賀禮	
	文化的傳承	13-18
	公共藝術 DIY	

六年級英語融入藝社與人文領域教學之教案設計理念

下學期：視覺驚艷

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-6 週	主題 1-1 認識素描	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	運用素描技法與速寫技巧適切傳達所欲表達的主題與內涵。透過欣賞素描作品，然後嘗試自己素描自己或同學的畫像，並分享創作構思。 (補充同學的畫像課程之說明)
	主題 1-2 同學的畫像	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
7-12 週	主題 2-1 小書製作	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵。運用紙張素材加上不同的繪畫技法設計母親節卡片 (補充母親節賀禮課程之說明)
	主題 2-2 母親節的賀禮	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
13-18 週	主題 3-1 文化的傳承	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶，利用網路欣賞藝術瑰寶之美感，進而嘗試共同創作校園公共藝術作品。 (補充文化的傳承課程之說明)
	主題 3-2 公共藝術 DIY	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	為你留影	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>2.能欣賞藝術家的人物素描作品。</p> <p>3.能利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p> <p>4.能欣賞大家的作品。</p> <p>5.能欣賞藝術家的人物速寫作品。</p> <p>6.能探索人物速寫的方式。</p> <p>7.能了解人的身體比例。</p> <p>8.能畫出同學的速寫作品。</p>		
設計理念	運用素描技法與速寫技巧適切傳達所欲表達的主题與內涵。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎Language of learning : Vocabulary: crayons ,pencils ,charcoal pencils ,ink brushes, pencil with 2B , colored pencil, marker , Light and shadow Sentence: We can sketch with _____.</p> <p>◎Language for learning : 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p>		

	<p>Any questions? You did a great job. What do you see? Put away your tools.</p> <p>◎Language through learning : 小朋友欣賞同學作品後提出感受 I think _____ I can _____. I feel _____.</p>		
教學活動	教具	評量	
<p>◎教學準備 學生—2B 鉛筆、橡皮擦 教師—教學投影片、電子書</p> <p>◎引起動機—課本第 7 頁 教師：課本第 7 頁圖片 1，你看到什麼？ Teacher: Look at the picture on page seven. What is it? What do you see? 學生：自由發言(中英文皆可) It's a _____. Teacher: Good job. Let's look at the sketch of Leonardo da Vinci. 學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：這張作品是用什麼媒材畫出來的？ Teacher: Does he use markers, colored pencils or something else?</p> <p>We can sketch with different tools like crayons, pencils ,charcoal pencils and ink brushes.</p> <p>We have different feeling with different pencils.</p> <p>Let's know your pencil. We can see the icon "HB" on the pencil. 'B' pencils are softer, 'H' pencils are harder, and 'HB' sits in the middle.</p> <p>教師：課本第 8 頁的 3 張藝術家人物速寫圖片有何</p>	<p>教學投影片 電子書 PPT</p> <p>教學簡報</p>	<p><input type="checkbox"/>說表達 <input type="checkbox"/>說分享 學生能欣賞視覺藝術的成品—素描，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p><input type="checkbox"/>說分享</p>	

<p>不同？</p> <p>There are three portraits. What are the differences?</p> <p>學生：自由發言（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）（中英文皆可）</p> <p>教師總結：素描因為使用不同的筆或媒材，或以不同的握筆方式，以及運筆的方向或力量大小的差異，就會產生各種相異的筆觸，我們就可以利用這些筆觸來畫出不同的色調，表現出作品圖像的質感、明暗深淺的變化。</p> <p>◎教學活動</p> <p>活動一：我是魔法師</p> <p>教師：你知道課本第 10 頁的這些圖案是用什麼筆畫出來的嗎？</p> <p>Teacher: Look at the picture on page ten. What tools do they use?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：如何用一枝 2B 鉛筆呈現明暗效果？</p> <p>Teacher: Let's use 2B pencils. How to show "light and shadow"?</p> <p>Light and shadow means contrast.</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>I don' know. Sketch _____.</p> <p>教師：軟硬不同的鉛筆、用筆輕重、線條疏密、線條交錯等方式都能呈現明暗效果。</p> <p>教師：你如何利用 2B 鉛筆把正方體表現得有立體感？</p> <p>Teacher: How do you sketch a cube in 3D view?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：你如何利用 2B 鉛筆把一個圓形畫成圓球體？</p> <p>Teacher: How do you sketch a sphere?</p> <p>From a circle to a ball.</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>I can_____.</p> <p>活動二：我是街頭「小畫家」</p>	<p>電子書</p> <p>教學簡報 電子書</p> <p>圖畫紙 2B 鉛筆</p>	<p>學生能欣賞藝術家的人物素描作品，並能運用鉛筆媒材進行創作</p> <p>口說表達分享 學生能知道可以表現素描的媒材與鉛筆的特性，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>實作教學 學生能利用 2B 鉛筆進行創作</p>
---	---	--

<p>短時間內扼要地畫出人和物體的動態或靜態形象。</p> <p>◁人體比例圖▷用人頭當比例尺，肩寬是兩個頭的寬，或一個半頭，身體的高度是頭的 7 倍。</p> <p>學生進行同學速寫的創作。</p> <p>學生：共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p>		<p>速寫的方式。能了解人的身體比例。能運用速寫的方式進行創作</p>
--	--	-------------------------------------

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	我的故事書	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能決定自己故事書的主题。</p> <p>2.能探索自己故事書內容與呈現方式。</p> <p>3.能認識不同的成書方式。</p> <p>4.能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p> <p>5.能知道動畫原理。</p> <p>6.能利用紙張畫出動畫。</p> <p>7.能運用多元創作方式完成母親節卡片。</p>		
設計理念	運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主题與內涵。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎Language of learning : Vocabulary: paint, draw, fold, cut, glue, tape Sentence: I will _____.</p> <p>◎Language for learning : 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Put away your tools.</p>		

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	藝術瑰寶	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。</p> <p>2.能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。</p> <p>3.能欣賞各種公共藝術的藝術表現。</p> <p>4.能認識什麼是校園公共藝術作品並欣賞它。</p> <p>5.能與同學共同創作校園公共藝術作品。</p>		
設計理念	利用網路欣賞藝術瑰寶，進而嘗試共同創作校園公共藝術作品		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎Language of learning : Vocabulary: paint,watercolor, poster color, Chinese facial makeup Sentence: I will paint it with _____.</p> <p>◎Language for learning : 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Put away your tools.</p> <p>◎Language through learning :</p>		

	小朋友欣賞同學作品後提出感受 I think _____ I can _____. I feel _____	
教學活動	教具	評量
<p>◎教學準備： 學生：彩繪用具 painting tools、空白臉譜 facial mask 教師：教學影片、電子書</p> <p>◎引起動機—課本第35頁 教師：在哪些地方可以看到藝術品？ Teacher: Where can we see the artwork? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：那在臺灣的哪些地方可以看到藝術品？ Teacher: In Taiwan, where can we see the artwork? 學生：自由發言(中英文皆可)At the Art museum. At the park. 教師：藝術博物館、民俗文物館、藝術家主題館、美術館都可以看到藝術品。</p> <p>活動一：認識公共藝術 教師：什麼是公共藝術？你曾經看過公共藝術作品嗎？ Teacher: What is Public Art? Have you ever seen the artwork of Public Art? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：公共藝術作品有什麼特色？它跟一般的藝術作品有何不同？ Teacher: What are the traits of Public Art? What are the differences between the Public Art and the artwork? 學生：自由發言(中英文皆可) It's for everyone. I don't know. 教師：藝術品陳列於公共開放的空間，稱為公共藝術。創作時考量到藝術性、公共性、與環境空間融合。 教師：那什麼是校園公共藝術？ Teacher: What is the Public Art on campus? 學生：自由發言(中英文皆可) We can see it at school. 教師：校園公共藝術有什麼特色？</p>	<p>教學影片 電子書</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。也能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享 學生了解公共藝術和校園公共藝術的意義及特色，進而能欣賞公共藝術及校園公共藝術</p>

<p>What are the traits of the Public Art on campus? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師總結：公共藝術進入校園，可美化校園，具備藝術教育功能，提高師生對校園的認同感與歸屬感。接下來進行校園公共藝術作品製作。</p> <p>活動二：臉譜彩繪創作 Chinese facial makeup 教師：傳統戲劇的腳色有哪五大類？How many roles in Chinese drama? 學生：自由發言(中英文皆可) Teacher: There are five main roles in Chinese facial makeup like sheng, dan, jing, mo and chou. 教師：欣賞優秀的彩繪臉譜作品，並從中理解作者的創作理念及想法，進而延伸自己的創作。</p> <p>教師：設計一張獨一無二的臉譜，設計方向以符合六寶國小校園文化的臉譜，並陳列於校園環境。 Teacher: Let's design your Chinese facial makeup. The makeup is about how you feel at Liou Bao Elementary School. And I will put these facial makeups around the school.</p> <p>學生實際進行創作並共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p> <p>活動三：公共藝術DIY 教師：介紹南屯區惠文國小校門口的公共藝術作品，你看到什麼？ Teacher : Today we are going to watch some artwork of public art at the school gate of Hui Wen Elementary School? What do you see? 學生：自由發言(中英文皆可) I see a school. 教師：我們學校有公共藝術作品嗎？在哪裡？ Teacher : Are there any the artwork of Public Art on campus? Where are they? 學生：自由發言(中英文皆可) They are _____. 教師：It's time to design the artwork of public art.</p>	<p>教學影片 電子書 空白臉譜 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>學生能進行藝術臉譜創作（融入校園文化特色）並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享 學生能進行公共藝術創作-臉譜彩繪集體創作</p>
---	---	---

進行公共藝術品創作，並共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。		
--	--	--