

## 109 學年度沉浸式英語教學教案設計-生活領域（音樂）

單元名稱	下雨了	教學設計者	邱怡禎、何怡秀
適用年級	二	節數	每週1節，共4節
本教育階段 總綱核心素 養	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3		
教學目標	透過音樂欣賞，感受雨多變的聲音。		
學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		
學習目標	1. 能熟唱〈下雨〉。 2. 能拍念〈雨的聲音〉念謠。 3. 能配合歌曲的節奏念謠。 4. 能演奏鈴鼓。		
教學資源	電腦、投影機、布幕、生活課本、樂器、教用版電子教科書。		
評量方式	1. 觀察評量—能用不同方式演奏鈴鼓、能依據歌曲節奏念謠。 2. 形成性評量—能熟唱〈下雨〉。		
Content language	<b>單字</b> ：thunder, heavy/light rain, tambourine, palm, tap the jingles, let's make a big/soft sound with the tambourine.		
Classroom language	<b>教室用語</b> ： It's time for class. 上課了 Raise your hand before you speak. 先舉手再發言 Be quiet, please. 請安靜 Take out your textbook. 拿出課本 Pay attention. 專心聽講 Listen up. 注意聽 great, amazing, excellent, terrific, well done, good job, awesome, brilliant, you got it, fabulous, fantastic, bravo, wonderful, nice work, perfect 稱讚的話		

	<p>Try again. 再試一次</p> <p>Lower your voice. 小聲點</p> <p>Louder, please. 請大聲點</p> <p>Eyes to the front. 眼睛看前面</p> <p>Let's give him/her a big hand. 請給他/她掌聲鼓勵</p>
--	---

教學活動	教學目標
<h3>下雨(第 10-13 週)</h3> <p><u>暖身活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放〈下雨〉，請學生仔細聆聽。</li> <li>教師引導學生了解歌詞的意涵。</li> <li>教師提問歌詞中出現哪些雨的聲音？               <ol style="list-style-type: none"> <li>浙瀝浙瀝。</li> <li>嘩啦嘩啦。</li> <li>叮咚叮咚。</li> </ol> </li> <li>教師帶領學生齊唱。</li> <li>教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓學生更熟悉歌曲。</li> </ol> <p><u>發展活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師拍打鈴鼓，讓學生猜猜看是什麼樣的雨聲：               <ol style="list-style-type: none"> <li>拍打鈴鼓—打雷的聲音。</li> <li>搖晃鈴鼓—下大雨的聲音。</li> <li>用手指輕點金屬片—小雨滴的聲音。</li> </ol> </li> <li>教師引導學生念謠並搭配鈴鼓：               <ol style="list-style-type: none"> <li>打雷的聲音，轟~~~轟~~~ (拍)~(拍)~</li> <li>大雨的聲音，嘩啦嘩啦 (搖晃鈴鼓)</li> <li>小聲的雨滴，滴答滴答 (點點點點)</li> </ol> </li> </ol> <p><u>統整活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹鈴鼓的其他演奏法：               <ol style="list-style-type: none"> <li>小聲—掌跟放在鼓面上，用指尖輕敲。</li> <li>非常小聲—下面的四指也放在鼓面上。</li> <li>小聲且快速—將鈴鼓放在大腿上，並用(1)的奏法。</li> <li>大聲且快速—將鼓面放在大腿上，兩個動作：鼓緣向下敲打大腿，鈴鼓上提時，手指敲打鼓面。</li> </ol> </li> <li>學生創作自己的雨聲，並將課本中的花片部分歌詞換成自己的雨聲。</li> </ol>	<p>能形容出雨的聲音歌詞的意涵並熟唱歌曲。</p> <p>能聽出鈴鼓所模擬的雨聲。</p> <p>能一邊念謠並一邊搭配鈴鼓。</p> <p>能用其他的演奏法創作出雨聲。</p>