

109 學年度沉浸式英語教學教案設計-生活領域（音樂）

單元名稱	奇妙的種子	教學設計者	邱怡禎、何怡秀
適用年級	二	節數	每週1節，共3節
本教育階段 總綱核心素 養	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2		
教學目標	透過探究種子特殊外型 and 歌曲演唱，認識種子的傳播方式。		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		
學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
學習目標	1. 能熟唱〈種子找新家〉。 2. 能用身體搭配音樂做動作。 3. 能發現動作和音樂的關係。		
教學資源	電腦、投影機、布幕、生活課本、樂器、教用版電子教科書。		
評量方式	1. 口語評量—能說出歌詞的意境、能說出動作和音樂的關聯。 2. 觀察評量—能搭配音樂的節奏做出相對應的動作、能發現音樂中節奏的不同。 3. 形成性評量—能熟唱〈種子找新家〉。		
Content language	單字：seed, clap, glide, turn, strong, weak, song, high, low, fast, slow, note(音符), long, short, lyrics(歌詞), rhythm(節奏)		
Classroom language	教室用語： It's time for class. 上課了 Raise your hand before you speak. 先舉手再發言 Be quiet, please. 請安靜 Take out your textbook. 拿出課本		

	Pay attention. 專心聽講 Listen up. 注意聽 great, amazing, excellent, terrific, well done, good job, awesome, brilliant, you got it, fabulous, fantastic, bravo, wonderful, nice work, perfect 稱讚的話 Try again. 再試一次 Lower your voice. 小聲點 Louder, please. 請大聲點 Eyes to the front. 眼睛看前面 Let's give him/her a big hand. 請給他/她掌聲鼓勵
--	---

教學活動	教學目標
<h3>種子找新家(第 4-6 週)</h3> <p><u>暖身活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彈奏三拍子旋律，學生隨音樂律動做動作。 2. 教師播放〈種子找新家〉，請學生仔細聆聽。 3. 教師引導學生了解歌詞的意涵。 4. 教師帶領學生念一次歌詞。 5. 教師帶領學生齊唱。 6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓學生更熟悉歌曲。 <p><u>發展活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彈奏三拍子旋律，學生隨音樂律動做出指定動作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 一拍=伸手拍一下。 (2) 二拍=向左或右滑步。 (3) 三拍=身體轉一圈。 2. 教師引導學生想一想做的動作和音樂的關連： <ol style="list-style-type: none"> (1) 拍手的時候唱得比較短=1 拍。 (2) 滑步的時候唱得比較長=2 拍。 (3) 轉一圈的時候聲音最長=3 拍。 3. 教師介紹三拍子的強弱：123=強弱弱。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 三拍子與舞曲的關聯。 (2) 教師引導學生做動作時也要做出強弱弱的感覺。 <p><u>統整活動</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下鈴鼓，並引導學生打出三拍子的感覺。 2. 學生分組設計三拍子動作並上台演出。 	<p>能說出歌詞的意涵並隨教師指令唱出歌曲。</p> <p>能做出三拍子的分別動作。</p> <p>能感受強拍與弱拍的差異。</p> <p>能節奏平穩地敲打鈴鼓。 能創作出三拍子動作。</p>