

109 學年度沉浸式英語教學教案設計-生活領域（音樂）

單元名稱	減塑小尖兵	教學設計者	何怡秀、邱怡禎
適用年級	二年級	節數	每週 1 節，共 3 節
本教育階段 總綱核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	1. 能熟唱〈減塑小尖兵〉。 2. 能了解歌詞中的環保觀念。 3. 認識附點節奏。 4. 利用樂器拍出節奏。		
教學資源	電子白板		
評量方式	合作學習法、實作教學、實際體驗		
Content language	單字: dotted note, plastic, song, high, low, fast, slow, note(音符), long, short, lyrics(歌詞), rhythm(節奏)		
Classroom language	<p>教室用語：</p> <p>It's time for class. 上課了</p> <p>Raise your hand before you speak. 先舉手再發言</p> <p>Be quiet, please. 請安靜</p> <p>Take out your textbook. 拿出課本</p> <p>Pay attention. 專心聽講 Listen up. 注意聽</p> <p>great, amazing, excellent, terrific, well done, good job, awesome, brilliant, you got it, fabulous, fantastic, bravo, wonderful, nice work, perfect(稱讚的話)</p> <p>Try again. 再試一次</p> <p>Softer, please. 小聲點</p> <p>Louder, please. 請大聲點</p> <p>Eyes to the front. 眼睛看前面</p> <p>Let's give him/her a big hand. 請給他/她掌聲鼓勵</p>		

教學活動

教學目標

第 1 週

一、暖身活動

彈奏兩種節奏型態，附點 o 及八分音符 n，請學生跟隨音樂拍出節奏長短。

老師以彈琴的方式讓學生感受音樂的拍子的律動。以此曲 4/4 拍為例，一小節出現 0000，請學生聽到附點就拍出長短的差別，如果是 n 就是要平均拍奏。

二、發展活動

●分析曲中的符號

1. 將代表附點節奏的框框圈出來。
2. 複習虛線框框代表休息。
3. 利用附點和去丫的方式，念出節奏口白。
4. 帶入節奏念出歌詞。
5. 附點節奏的音符呈現出來讓學生認識。
6. 教師播放〈減塑小尖兵〉請學生仔細聆聽。

三、統整活動

1. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。
Let's sing the song together; take turns)

第 2 週

一、暖身活動

●複習歌唱〈減塑小尖兵〉

二、發展活動

●歌詞創作

1. 教師提問:歌曲中提到哪些減塑的方法?
2. 看到休息的空格可填入什麼文字?
3. 引導學生將歌詞搭配動作
4. 教師播放歌曲，請學生唱出自己的創作及動作。

三、統整活動

1. 請分享的學生上台帶領全班表演改編過的歌曲。
2. 台下利用樂器拍出節奏，台上同學表演歌唱和動作。

第 3 週

培養聆聽能力，並跟著拍出節奏

學生能照著指示畫出重點

學生能熟唱歌曲

學生能了解歌詞意涵，病友自己想法及創造力

學生能跟著唱並搭配動作

<p>一、暖身活動</p> <p>●老師彈奏〈下雨〉，讓學生聽聽看出現多少附點的節奏。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師呈現附點節奏的圖卡，請學生拍出節奏。 2. 聽完老師彈奏，請學生排列出節奏的順序。 3. 分組競賽 <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈減塑小尖兵〉合唱、分組唱、輪唱、接唱等方式進行演唱。 2. 一組利用樂器打拍子，一組演唱。 3. 唱到特定歌曲做對應動作。 	<p>能分辨出附點節奏</p> <p>學生能判斷譜中符號並做出正確指令</p> <p>學生能跟著唱並搭配樂器及動作</p>
--	---