

臺中市沙鹿區 公明國民中學 109 學年度第一學期英語沉浸式音樂課程教案

課程名稱	讓音樂動起來		教案設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七上) ■自編		英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	國中七年級		教學節數	一節(45 分鐘)
教學方法	講述與示範、影片音樂欣賞、奧福教學法、分組合作學習、問答法			
教材分析	將音樂欣賞的曲目 Louis Ganne – Le Père La Victoire 及 Mussorgsky: Pictures at an Exhibition 《Ballet of Unhatched Chicks》做樂曲分析，並配合音樂加入適當的節奏。			
學生起點 行為分析	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的方式演奏鈴鼓、手鼓、響棒。 能理解柯大宜節奏唸法系統所表達的各式節奏型態。 能理解英文指令，如 walk, stop, run, go.... 			
教學設備/資源	課本、學習單、數位鋼琴、節奏圖卡、節奏樂器、電腦、音響、單槍投影機			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 運用奧福教學法，引導學生透過節奏樂器演奏各種節奏。 能拍打各式節奏型態並搭配柯大宜節奏唸法系統。 認識各種節奏樂器，並能以正確的敲奏方式演奏。 能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。 能與他人合作、參與討論並發表意見。 			
教案對應分段 能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 			
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 		
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 		
核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 			
英語相關字彙	<ol style="list-style-type: none"> 英語課室用語： <ul style="list-style-type: none"> Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang). Don't be late. Please take out(put away) your textbook (recorder). Pick up the (tambourine). 			

Put your... back.
 Please turn to page (ten).
 Please sit down. Please stand up.
 Try it (again). Once more time.
 Listen(Watch) carefully. Pay attention.
 Repeat after me.
 Let's take a rest.
 It's your turn.
 Be quiet.
 Answer the question.
 Discuss in groups of four(one.....).
 We are group one(two.....).
 See you next time.

2. 柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法系統 Rhythm Syllables System

ta shi ti-ti ta-an ta-an-an ta-an-an-an ti-ri-ti-ri (ti-ka-ta-ka)

3. 打擊樂器 percussion instruments :

三角鐵 Triangle/鈴鼓 Tambourine/碰鐘 Double Bells/串珠沙鈴 Cabasa/刮胡 Guiro/
 手鼓 Hand drum/西洋木魚 Wood Block/響棒 Claves/響板 Castanets/沙鈴 Maracas

4. 單字 : two-four time/Forte(義)/Piano(義)/ Clap/Clap your feet/Repeat four times/
 Play twice/tambourine/frame drum/rattle

教學活動內容及實施方式

時間

教具

教學評量方式

一、引起動機

◎身體節奏練習 Louis Ganne – Le Père La Victoire (選段)

(1) 聆聽強音與弱音的不同，講解音樂術語的使用，並在學習單上填入強弱記號(Forte 或 Piano)。

(2) 複習固定拍概念及二四拍(two-four time)結構。

(3)利用身體節奏，強音拍手 Clap；弱音拍腳 Clap your feet。

前奏 反覆四次 Repeat four times & Rest four beats

f f p p

A 段 反覆四次 Repeat four times

p

f

B 段 反覆兩次 Play twice

f

2'

1'

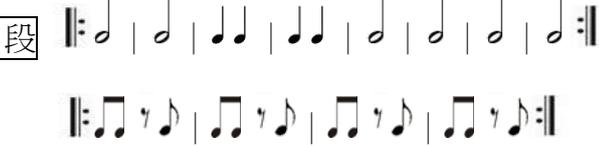
3'

節奏海報
音響設備
圖卡
學習單

◎態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動

◎能專注聆聽，並依照指令反應動作

◎能分辨音樂中的強音及弱音

<p>三、綜合活動</p> <p>◎音樂欣賞：Mussorgsky: Pictures at an Exhibition 《Ballet of Unhatched Chicks》</p> <p>(1)樂曲解說：此曲是 1874 年 6 月穆索爾斯基參加了一場畫作展覽會，而得到靈感寫下的鋼琴組曲《展覽會之畫》，本曲原畫是一幅芭蕾「特利爾比」(Trilby)的舞裝設計圖。全曲皆在高音域彈奏，用幻想的手法，描寫在蛋殼裡未孵化的雛雞們的鳴叫聲，並以蹣跚的步態搖搖晃晃的舞蹈的情形，開頭的主題多用顫音與裝飾音，仔細表現剛孵化而還帶殼的金絲雀的叫聲與細碎的動作，樂曲輕巧、活潑。</p> <p>(2)曲式分析 A-B-A 三段式，並講解節奏。</p> <p>(3)介紹各種節奏樂器演奏方式。</p> <p>(4)小組討論：將此曲節奏加入適宜的節奏樂器。</p> <p>(5)分組表演。</p> <p>A 段 反覆兩次 Play twice</p>  <p>B 段</p> 	<p>2'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>節奏樂器 節奏海報 音響設備 學習單</p>	<p>◎能欣賞音樂中所傳達的內容，併發會其想像力</p> <p>◎能以正確的敲奏方式演奏打擊樂器</p> <p>◎分組討論：能與同學們討論節奏即興創作</p> <p>◎討論與分享：能針對老師提問參與討論並發表看法</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

🎵 節奏好好玩 🎵 學習單

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、**easy**：聆聽 Louis Ganne – Le Père La Victoire，依照段落在括號中填入「f」或「p」表示強弱。

前奏  演奏四次()→()→()→()→**休息四拍**

A 段 ()  ()  **反覆兩次**

B 段 ()  () 
 ()  ()  **反覆兩次**

尾奏  演奏兩次()→()→全部一起 

二、**difficult**：將 Louis Ganne – Le Père La Victoire 加上節奏樂器演奏。

前奏 手鼓 

響棒  

A 段 反覆兩次 Play twice

響棒  手鼓 

響棒  手鼓 

B 段 反覆兩次 Play twice

手鼓  響棒 

手鼓  手鼓 

尾奏 手鼓  響棒 

手鼓+響棒 

三、配合 Mussorgsky: Pictures at an Exhibition 《Ballet of Unhatched Chicks》將此節奏加入樂器演奏。

A 段 反覆兩次 Play twice



B 段  