

# 臺中市沙鹿區 公明國民中學 109 學年度第一學期英語沉浸式音樂課程教案

課程名稱	讓音樂動起來		教案設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七上) ■自編		英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	國中七年級		教學節數	一節(45 分鐘)
教學方法	講述與示範、影片音樂欣賞、達克羅士教學法、分組合作學習、問答法			
教材分析	將音樂欣賞的曲目 Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch 做樂曲分析，並配合音樂加入適當的節奏。			
學生起點 行為分析	1.能以正確的方式吹奏中音直笛，且會吹奏音階低音 Fa~高音 Mi。 2.能理解英文指令，如 walk, stop, run, go....			
教學設備/資源	中音直笛、學習單、數位鋼琴、電腦、音響、單槍投影機、節奏圖卡、節奏樂器			
教學目標	1.運用達克羅士教學法，引導學生透過身體律動認識各種節奏。 2.了解各音符及休止符的名稱與時值。 3.能拍打各式節奏型態並搭配柯大宜節奏唸法系統。 4.藉由直笛吹奏練習節奏，並增加運舌技巧及靈活度。 5.能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。 6.能與他人合作、參與討論並發表意見。			
教案對應分段 能力指標	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			

1. 英語課室用語：

Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang).

Don't be late.

Please take out(put away) your textbook (recorder).

Put your... back.

Please turn to page (ten).

Please sit down. Please stand up.

Try it (again). Once more time.

Listen(Watch) carefully.

Repeat after me.

Let's take a rest.

It's your turn.

Pay attention.

Be quiet.

Answer the question.

Discuss in groups of four(one.....).

We are group one(two.....).

See you next time.

2. 音符/時值/休止符 名稱中英文對照

全音符 4 拍 全休止符 whole note/4 beats /whole rest

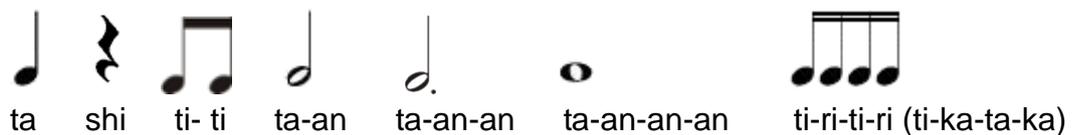
二分音符 2 拍 二分休止符 half note/2 beats /half rest

四分音符 1 拍 四分休止符 quarter note/ 1 beat / quarter rest

八分音符 1/2 拍 八分休止符 eighth note/ half beats / eighth rest

十六分音符 1/4 拍 十六分休止符 sixteenth note/ quarter beats/ sixteenth rest

3. 柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法系統 Rhythm Syllables System



ta shi ti-ti ta-an ta-an-an ta-an-an-an ti-ri-ti-ri (ti-ka-ta-ka)



ti-ti-ri ti-ri-ti ti-tim-ka tam-ti ti-ta-ti (syn-co-pa)

4. 單字：walk/run/fly/stop/go/slow/fast/ clap/right(left) hand/

5. 直笛奏技巧 Put your \_\_\_\_\_ finger on \_\_\_\_\_ number .(指法)

拇指 thumb/食指 index finger/中指 middle finger/無名指 ring finger/小指 little finger

◎How to hold the flute recorder(直笛) and how to play the flute recorder.

1. The flute recorder should be at 45 degree from your body.

2. Left hand on the top.

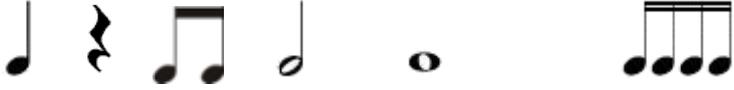
3. Use your thumb to support the recorder.

4. Look straight ahead and don't lower your head.

5. Keep your tongue behind the upper teeth and in touch with the palate.

6. Play softly.

7. Back straight.

教學活動內容及實施方式	時間	教具	教學評量方式
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(1)以手鼓敲奏固定拍，請學生在教室跟著律動節奏走動。</p> <p>(2)引導學生透過律動，發表合宜的說白節奏。</p>  <p>走 停 跑跑 慢走 太空漫步 飛飛飛飛</p> <p>指導口令：walk/run/fly/stop/go/slow/fast</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(1)教導各種音符及休止符名稱及時值。</p> <p>全音符 4 拍 全休止符 whole note/4 beats /whole rest  二分音符 2 拍 二分休止符 half note/2 beats /half rest  四分音符 1 拍 四分休止符 quarter note/ 1 beat / quarter rest  八分音符 1/2 拍 八分休止符 eighth note/ half beats / eighth rest  十六分音符 1/4 拍 十六分休止符 sixteenth note/ quarter beats/ sixteenth rest</p> <p>(2)將基本節奏做更多變化，並討論合宜的說白節奏。</p>  <p>跑 飛飛 飛飛 跑 小馬 大馬 大切分</p> <p>(3)教導柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法系統。</p>  <p>ta shi ti-ti ta-an ta-an-an ta-an-an-an</p>  <p>ti-ri-ti-ri ti - ti-ri ti-ri - ti tim-ka</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(1)直笛吹奏：音階低音 Fa~高音 Mi、複習《國歌》。</p> <p>(2)音樂欣賞 Johann Baptist Strauss：Radetzky-Marsch 藉由固定拍練</p> <p>(3)透過直笛運舌練習節奏，進行節奏摩斯密碼小組競賽。</p> <p>(4)完成學習單。</p>	<p>8'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>手鼓</p> <p>數位鋼琴</p> <p>節奏圖卡</p> <p>學習單</p> <p>節奏圖卡</p> <p>中音直笛</p> <p>數位鋼琴</p> <p>投影機</p> <p>音響設備</p> <p>節奏海報</p> <p>節奏樂器</p> <p>學習單</p>	<p>◎態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動</p> <p>◎能專注聆聽，並依照指令反應動作</p> <p>◎能覺察各種節奏的不同並分析</p> <p>◎能發表合宜的說白節奏。</p> <p>◎能辨認各種音符及休止符，並說出其名稱</p> <p>◎能使用柯大宜節奏唸法系統回答問題</p> <p>◎能吹奏正確音高指法</p> <p>◎學生能掌握樂曲速度拍出正確的節奏</p> <p>◎學生能以直笛吹奏清楚且靈敏的運舌</p> <p>◎分組討論：能與同學們討論節奏即興創作</p> <p>◎討論與分享：能針對老師提問參與討論並發表看法</p>



