

桃園市立芭里國小
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教案設計

主題一

主題名稱	雕塑精彩人生	教學設計者	張嘉恩、張涵茵
教學對象	六年級上學期	教學節次	4 節課(160 分鐘)
學習表現	1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習目標	1. 能了解人物雕塑的發源、特色。 2. 能進行人物骨架雕塑。 3. 能進行人物細節雕塑。 4. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。		
教學方法	直接教學法、討論教學法		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Language of Learning		Language for Learning
	clay modelling iron wire oil-based clay		sculpture
課程安排	第一節	介紹人物雕塑	
	第二節	人物骨架雕塑	
	第三節	人物細節雕塑	
	第四節	完成作品與作品賞析	
教學活動			教具 評量

<p>第一節 一、引起動機</p> <p>展示人物雕塑作品(朱銘、蒲添生) Show the students some sculpture. 教師: 看得出這些人物在做什麼嗎? T: Can you tell what are they doing? by looking at these sculptures. 教師: 這些人物給你什麼感覺? T: How do you feel by looking at these sculptures? 學生: 自由發言</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 利用各行各業的圖片與影片，引導學生思考自己想選擇什麼職業、性別的人物，例如: 籃球員、芭蕾舞者、醫生……。 Guide the students think about their career by showing them pictures and videos. For example, basketball player, doctor, ballet dancer... T: What do you want to be in the future?</p> <p>2. 在畫紙上設計人物形體、表情、服裝。 Draw the person's gesture, facial expression and clothing on paper. T: What does a basketball player wear? What does a ballet dancer wear?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行草稿繪製 Draw the draft.</p> <p>第一節 End</p>	<p>投影片</p> <p>投影片 黑板</p>	<p>發表</p> <p>聆聽、發表</p> <p>發表</p>
---	------------------------------	----------------------------------

<p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>修改及欣賞草稿。 Revise the draft.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 捏塑基本型:先以鐵絲或鋁線做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢，增加立體感。 First, use iron wire to make the basic structure of the character. T: What do you want to make? S: ... Secondly, use paper to wrap the iron wire and tape it.</p> <p>2. 以油土包覆:以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時需慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，需再調整重心，使其站立。 Cover the iron wire with oil-based clay. Sculpt the character's gesture. Adjust its central core and make sure it could stand.</p> <p>3. 修飾體型:將人物大略地基本型修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 Use different colors of oil-based clay to make the clothing and use tools to sculpt the details.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師協助細部修改與調整。 Teacher helps the students with detail revising.</p> <p>第二節 End</p>	<p>油土 鋁線 紙張</p>	<p>發表</p> <p>實作</p>
--	-------------------------	---------------------

<p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>欣賞上次完成的半成品，思考可以改進的地方。 Think about what can be improved?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 刻畫五官及手指:運用土工用具，將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時，需注意表情，手指的捏塑較難，可分解成以下步驟 (1)先揉成一團狀。 (2)用木刀在手掌處，平分劃上四刀。 (3)分別把手指捏成圓柱狀。 Sculp the facial characteristics and fingers. Use tools to sculp out face and hand. While sculpting the facial characteristics, pay attention to the facial expression. T: Is the person having good mood? Or is he/she having a hard time?</p> <p>2. 刻畫服飾及頭髮:將做好的人形，刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋、腰帶、頭巾、帽子等。(需注意加上配件後，重心是否平穩) Sculp out the clothing, hair and accessories for example, shoes, hat, watch, belt... T: Is he wearing shoes? Is he wearing a belt? What else is he wearing?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師協助細部修改與調整。 Teacher helps the students with detail revising.</p> <p>第三節 End</p>	<p>油土 鋁線 紙張</p> <p>聆聽</p>	<p>發表 聆聽</p> <p>實作</p>
--	-----------------------------------	----------------------------

<p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>欣賞成品及修改。 Look at the sculpture and do some adjustment.</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師協助學生做最後調整與修改： 1. 引導學生加上底座，重心較穩。 2. 腿部可做粗一點，較易站立。 Teacher helps the students to do final adjustment: 1. Guide the students to add a pedestal. 2. Make the legs thicker so that it could stand steady.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>作品賞析，先小組內互相分享作品： 做的是什麼職業性別、服裝設計理念，再每組推派一人出來講台向全班分享。 Students share their sculpture with group members. After that, each group send a student to share his or her sculpture to the class.</p> <p>第四節 End</p>	<p>油土 鋁線 紙張</p>	<p>聆聽</p> <p>發表</p>
---	-------------------------	---------------------