

桃園市立芭里國小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教案設計

主題一

主題名稱	海洋風情畫-藝術賞析	教學設計者	張涵茵、張嘉恩
教學對象	六年級上學期	教學節次	4 節課(160 分鐘)
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
學習目標	1. 能透過實景觀察，感覺自己與大自然的互相關聯。 2. 能從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方式與特色。		
教學方法	直接教學法、討論教學法		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Language of Learning		Language for Learning
	seaside resort snorkeling artist		Discuss with your group members take note on the work sheet
課程安排	第一節	介紹台灣的海洋環境	
	第二節	海洋藝術家介紹	
	第三節	海洋藝術家介紹	
	第四節	完成學習單並分享	
教學活動			教具
			評量

<p>第一節</p> <p>一、引起動機 展示海洋的風景圖。 Show the students pictures of ocean.</p> <p>二、發展活動 (一)海水浴場(seaside resort): 海水浴場因其河面寬廣、水流平穩、適合從事獨木舟、風帆、拖曳傘、游泳、衝浪等多元的水上活動。尤其海水浴場內的沙灘，在陽光照耀下美麗絢爛，特別是在暑假期，總是吸引許多民眾到此奔逐戲水，是夏日最熱門的遊樂區。 (二)浮潛(snorkeling): 浮潛是指使用一根呼吸管在水面上游泳的休息活動，通常不需要特別的呼吸訓練，只需要能夠游泳和通過呼吸管呼吸的技巧即可。浮潛者所需要的裝備包括潛水鏡、蛙鞋、呼吸管和泳裝。尤其在熱帶地區，浮潛是一種很普及的休閒運動。其最重要的吸引力在於不需要複雜的設備和訓練就可以在自然環境中觀察水下生物。</p> <p>三、綜合活動 小組討論還有哪和海洋有關的活動，並寫在學習單上。 Group discussion: What is the other ocean related activity you can think of? Discuss with your group members and take note on the work sheet.</p>	<p>投影片</p> <p>投影片 觸屏</p> <p>學習單</p>	<p>發表</p> <p>聆聽、發表</p> <p>發表</p>
---	---	----------------------------------

<p>第二~三節</p> <p>一、引起動機 分享上節課學習單。 Summarize the work sheet we did last week.</p> <p>二、發展活動 介紹海洋藝術家 Artist introduction: 1. <u>魏斯 Andrew Nowell Wyeth</u>: 美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題聞名，<u>魏斯</u>是二十世紀美國極受歡迎的水彩畫家，1960 年左右他的作品紅遍世界各地，他的繪畫非常精細，寫實能力達到頂峰，水彩層次更是豐富。</p> <p><u>魏斯</u>的藝術教育和繪畫啟蒙都來自於他知名的插畫家父親，他的一生沒上過學校，在繪畫理念上受父親影響極深，但創作手法和風格卻始終秉持著自己的意念。他描繪美國鄉間自然風土人物的畫作，精緻逼真的寫實風格，表現了人與大自然的交流和調和，樸實的題材，引發人們懷念鄉土與自然的情思。</p> <p>2. <u>傅狷夫</u>: 浙江省，<u>杭州市</u>人，十五、六歲已能書寫賀禮對聯。他對於<u>臺灣</u>畫壇影響最深的是長年觀察<u>臺灣</u>山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。<u>臺北市立美術館</u>所藏的「<u>海濤卷</u>」是<u>傅狷夫</u>畫水長卷巨作，非常具有代表性。他以娟秀筆墨描寫驚濤拍岸的壯麗之景，以墨為骨簡潔生動的斧劈嶙峋的岸邊岩石，並且渲染著潤澤靈秀的翻騰波浪。</p> <p>三、綜合活動 影片欣賞 Watch a video 小組討論兩位藝術家的畫風與作品之異同 Group discussion: What is the difference between the artists?</p>	<p>學習單</p> <p>觸屏</p> <p>觸屏</p>	<p>發表</p> <p>聆聽</p> <p>討論</p>
--	--------------------------------	-------------------------------

<p>第四節</p> <p>一、引起動機 分享上節課學習單 Summarize the work sheet we did last week.</p> <p>二、發展活動 1. 書寫自己對於<u>魏斯與傅狷夫</u>之作品感受，並描述兩位藝術家的作品風格與特色 Write down your opinion after looking at Andrew Nowell Wyeth and <u>傅狷夫</u>' s art work. Please describe the specialty in their art work. 3. 在空白處描繪「自己心中的海洋」色彩與風貌。 Draw a picture of “The ocean in my mind.” 4. 教師每組抽一位同學上臺分享文字與作品 Teacher pick a student from each group to share the picture and writing.</p> <p>三、綜合活動 小組組員互相分享及欣賞學習單 Share the worksheet in group.</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>聆聽</p> <p>學習單書寫</p> <p>討論</p>
---	-----------------------	----------------------------------