

桃園市立芭里國小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教案設計

主題一

主題名稱	紙版畫製作	教學設計者	張嘉恩
教學對象	六年級上學期	教學節次	4 節課(160 分鐘)
學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習目標	1. 能了解紙版畫的種類、製作過程及步驟。 2. 能創作出紙版畫作品，並體會創作樂趣。 3. 能了解版畫的簽名方式。 4. 能和同學分享自己的創作歷程與心得。		
教學方法	直接教學法、討論教學法		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Language of Learning	Language for Learning	
	Printmaking Press Paste	Cut out Bristol board Draft Roller	
課程安排	第一節	認識版畫作品與製作過程，繪製紙版畫草稿	
	第二節	修改草圖，製作版畫(剪貼)	
	第三節	製作版畫(剪貼完成與印製)	
	第四節	作品賞析	
教學活動		時間	教具
			評量

<p>第一節</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示各式版畫作品:喜多川歌磨、林智信、葛飾北齋、慕夏等……。</p> <p>Teacher shows the students many different kinds of printmaking artwork.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 搭配影片賞析，了解版畫的製作過程:Students get to know how printmaking work by watching video.</p> <p>(1)先在西卡紙上繪製草稿 Make a draft on a paper.</p> <p>(2)將物件剪下並黏貼在另一張西卡紙上 Cut out the object and paste it on the other paper.</p> <p>(3)以滾輪沾上油墨塗在作品上 Stain some ink with a roller and smear ink on your work.</p> <p>(4)放上一張八開圖畫紙後用力搓壓即完成 Place your work on a bigger paper and press hardly on it. A printmaking artwork is done.</p> <p>2. 學生開始繪製草稿，教師巡視課堂協助引導。Students start to make a draft. Teacher provides help if needed.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生提升草稿完整度。Teacher gives students more ideas for them to improve their draft.</p> <p>第一節 End</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>影片 圖片</p> <p>影片 黑板 課本</p> <p>發表</p>	<p>發表</p> <p>聆聽、發表</p> <p>發表</p>
---	------------------------------	--	----------------------------------

<p>第二節 一、引起動機</p> <p>展示優良草稿，與學生討論作品的優點。 Show students some draft and talk about what' s good about it.</p>	5		發表
<p>二、發展活動</p> <p>1. 學生將構圖上物件剪下，並用白膠黏貼完成。 Cut out the small unit from the draft and paste them on Bristol board.</p> <p>2. 黏貼時注意: Pay attention to the following tip during pasting. (1)多貼一些大大小小的紙片重疊，可以增加作品層次感。 Paste the small units one over another. (2)每片的邊緣要黏牢，以免滾油墨時脫落。 Make sure gule the edge of each small unit.</p>	30	黑板	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師巡視課堂協助引導尚未完成之學生。 Teacher provide help to the students who haven' t finish their first draft.</p> <p>2. 提醒學生下週可以帶圍裙、或著深色衣物，以免油墨沾到衣服。 Remind the students to bring an apron or wear black shirt in order to prevent massing up their clothes.</p> <p>第二節 End</p>	5		

<p>第三節 一、引起動機</p> <p>檢視是否每位同學的作品都黏貼完成。 Make sure every students finish their work properly.</p>	5		聆聽
<p>二、發展活動</p> <p>教師提醒印製的注意事項： Reminders while printing:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 滾油墨時可選擇單色或多色印刷。 Choose to use only one color or multiple colors to print. 2. 許多白白的地方塗不到，可調整角度用滾輪的邊邊。 平均將油墨塗在紙板上。 Swich the angle of roller to put ink evenly on the art work. 3. 將圖畫紙放上，用力按壓每處，最後將圖畫紙拿起來，即完成。 Put the drawing paper on and press evenly on the paper. Pick up the drawing paper and a printmaking artwork is done. 	25	黑板	實作
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將版畫放置空曠處晾乾 Put the printmaking on dest and wait for ink to dry. 2. 整理用具及桌面。 Clean up. <p>第三節 End</p>	10		

<p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>將優良作品貼展示於黑板，讓同學欣賞，教師分析作品優點。 Show students some printmaking artwork and talk about what' s good about it.</p>	10	黑板	聆聽
<p>二、發展活動</p> <p>1. 讓學生自由發表自己的創作歷程與作品理念。 Students present his or her printmaking producing process and idea.</p> <p>2. 讓學生自由發表自己最喜歡的作品 Students present the artwork they like the best.</p>	35	影片	發表
<p>3. 欣賞影片《用版畫做藏書票》，讓學生明白版畫貼近生活，並可創作屬於自己的專屬圖案。 Watch the video 《用版畫做藏書票》 to show students that printmaking is close to our daily life. They can creat their own signature too.</p>	5		
<p>三、綜合活動</p> <p>總結版畫之文化價值，提點學生藝術實踐與承襲的重要。 Make a conclusion of value of printmaking.</p> <p>第四節 End</p>			