

主題活動(一)：Play with shadow

領域/科目	生活領域	實施節數	9 節
實施年級	二年級	設計者	李嘉琪、余慧鎧、林惠玲



設計理念

「影子」常在孩子的生活中出現，但孩子卻未必會去探究影子的特質。在生活課中藉由一連串的活動、遊戲、表演，讓孩子去尋找、觀察、記錄影子，並進而發現影子與光源的關係、影子的形狀、影子的特性...等。此單元設計讓孩子能將所學到的影子特性，結合自我的創造力，與同學合作，共同表演影子戲。學習用不同的表現方式與同學分享，並學習與人合作，也能學習聆聽他人的意見，欣賞別人的演出，展現尊重他人的素養表現。

總網核心素養

A3 規劃執行 與 創新應變
C2 人際關係 與 團隊合作

領網核心素養

生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
教材來源	翰林版 二上生活 第一單元-奇妙的影子	
學習目標	<p>透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步的探索，藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察生活中有光的地方就會有影子。 2. 能探索影子的特性，知道光與影子的位置是相反的。 3. 藉由模仿影片，學生能嘗試做出有趣的手影創作。 4. 學生能與同學討論並共同完成「影子戲」劇本。 5. 能與同學共同合作討論演出「影子戲」需要注意的事項。 6. 學生能自行製作「影子戲」所需道具。 7. 透過動手操作，學生能了解不同光源對影子顏色的不同。 8. 學生透過討論後能共同合作營造出適合「影子戲」演出的環境。 9. 透過共同演出「影子戲」，學生能專心觀賞表演，並欣賞他人的優點。 	

教學設備/ 資源	繪本-《what makes a shadow》、投影機、布幕、手電筒、玻璃紙、棍子、學習單、獎狀、獎品、小白板
	影片
	【影子魔幻展藝術家介紹】比利時影子塗鴉藝術家文森·巴爾 (Vincent Bal)
	https://www.youtube.com/watch?v=sM-Q7PW-7ms
	影子戲表演日本
	https://www.youtube.com/watch?v=5qKtvtcBLIs
	四川成都影子戲
	https://www.youtube.com/watch?v=CSWzRxDG3q8
	【魔幻手影片】老蕭金曲手影超有梗手影老師張正龍親自解密
	https://www.youtube.com/watch?v=UZ-5C8883Eg
かかし座 手影絵パフォーマンス "The Ugly Duckling"	
https://www.youtube.com/watch?v=6UI0s17fhQU	
翰林社會四上 6-2 民俗活動(皮影戲簡介)	
https://www.youtube.com/watch?v=4h1UUM8SrFA	
旅讀中國【傳承百年的光影記憶】東華皮影戲團	
https://www.youtube.com/watch?v=PvC3Ziy2NOA	

各節學習重點

節次	學習重點	學習目標	評量方式
一	影子英語繪本--一起閱讀繪本《What makes a shadow》，複習生活課上所觀察、探索到影子的特性	1. 學生能覺察生活中有光的地方就會有影子。 2. 能探索影子的特性，知道光與影子的位置是相反的。	口說評量 能說出影子的特性
二	戲說影戲-認識各種影子戲、並練習手影	2. 能探索影子的特性，知道光與影子的位置是相反的 3. 藉由模仿影片，學生能嘗試做出有趣的手影創作。	實作評量 能動手嘗試做出手影造型
三	用影子說故事1-分組討論各組要演出的故事，並上台發表	4. 學生能與同學討論並共同完成「影子戲」劇本。	實作評量 學生能參與小組討論活動
四	用影子說故事 2-小組改編故事，設計簡短台詞、對話合力完成劇本	4. 學生能與同學討論並共同完成「影子戲」劇本。	實作評量 學生能與他人合作共同完成劇本

五	好戲開鑼 1-各組成員分配角色、工作及討論準備工作。	5. 能與同學共同合作討論演出「影子戲」需要注意的事項。	實作評量 能與同學討論準備工作，並一同準備
六	好戲開鑼 2-小組合力製作影子戲偶及道具。	6. 學生能自行製作「影子戲」所需道具。	實作評量 學生能動手製作演出道具
七	好戲開鑼 3-師生合作布置演出的環境、排演練習，並觀察、探索如何讓影子更清楚呈現。	7. 透過動手操作，學生能了解不同光源對影子顏色的不同。 8. 能共同合作營造出適合演出的環境。	實作評量 學生能動手布置演出環境
八 九	粉墨登場-各組輪流上台表演，台下學生專心觀賞表演+蔡文金偶獎-演出心得分享、頒獎	9. 透過共同演出「影子戲」，學生能專心觀賞表演，並欣賞他人的優點。	實作評量 能與同學共同完成表演

教學備註

本主題-奇妙的影子共有兩大單元：(1)影子遊戲；(2)影子真好玩。學生學習第二單元時，已經有影子遊戲的先備經驗。

第 1 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
Warm up 引起動機 1. Greeting 2. 猜猜看什麼是 shadow? Presentation 發展活動 1. 教師和學生一起閱讀繪本《What Makes a Shadow》，並從繪本內容引導學生複習第一單元所學的影子特性。	口語評量 *學生能說出影子的成因	Warm up 引起動機 1. 老師利用肢體動作，引導學生說出什麼是 shadow。 Presentation 發展活動 1. 教師詢問 What makes a shadow? 2. 教師歸納 There is light; there is a shadow.(只要有光，就會有影子。)	What is the shadow? shadow the sun light Speak louder Raise your hand to speak. What else?

<p>2. 學生能說出物體和影子在不同方向；物體移動，影子也會跟著移動</p> <p>3. 學生從繪本中找出影子，並上台指出影子位置。</p> <p>4. 學生能觀察影子的變化，能發現當物體靠近燈光，影子會變大，當物體遠離燈光，影子會變小。</p> <p>5. 學生親自實驗物體的遠近與影子大小的關係。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生分享今天影子繪本內容。</p>	<p>實作評量</p> <p>*學生能正確指出影子的位置</p> <p>實作評量</p> <p>*學生能否發現物體的遠近與影子大小的關係</p> <p>口語評量</p> <p>*學生能說出影子繪本內影子的特性</p>	<p>3. Where can you find the shadow?</p> <p>4. How many shadows can you find?</p> <p>5. (教師手拿物品靠近燈光、遠離燈光)，請學生觀察影子的變化，教師詢問 What happened?</p> <p>6. It's your turn. Close to the light. Away from the light. What's different? (教師班級將行間巡視，協助需要幫助的學生。)</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 引導孩子說出影子繪本內影子的特性</p>	<p>Eyes on me move run</p> <p>find, point out here, there one, two, three ...eight big, small It's your turn.</p> <p>What makes a shadow?</p>
--	---	--	---

第 2 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 學生能參與活動，猜猜影子的主人為何。</p> <p>2. 學生能依據教師展示的圖片判斷</p>	<p>口語評量</p> <p>*學生能回答教師問題</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 教師展示一個影子圖片，讓學生猜猜這是誰的影子？ Whose shadow is it?</p> <p>2. 教師展示一個影子圖片，讓</p>	<p>Whose shadow is it ?</p> <p>The shadow of the elephant/</p>

<p>物體是靠近光源還是遠離光源。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心欣賞各種不同的影子戲。 2. 學生能說出各種不同影子戲所需的物品與道具。 3. 學生能模仿影片，嘗試做出不同手影。 <p>Wrap up 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出今天看到的多元、不同表演方式的影子戲。 2. 回家思考自己想要運用何種表演方式呈現影子戲。 	<p>口語評量 *學生能說出影子戲所需道具</p> <p>實作評量 *學生能做出手影</p>	<p>學生判斷物體是靠近光源還是遠離光源？ Is it close to the light or away from the light?</p> <p>Presentation 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amazing shadow play. 教師展示各種影子戲不同的表演方式，讓學生認識多元化的影子戲。 2. How does he show the shadow play? / What does he use? 3. Let's try to use hands to make different shadows. <p>Wrap up 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家思考自己想要運用何種表演方式呈現影子戲。 	<p>bird/ snake</p> <p>Shadow play puppet human body hands light, screen</p> <p>crocodile, swan, reindeer, rabbit</p> <p>Speak louder Raise your hand to speak.</p>
---	--	---	--

第 3 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與討論，回答教師問題。 2. 學生能回答三種不同的影子戲：皮影戲、手影戲、身體影子戲。 	<p>口語評量 *學生能回答教師問題</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習上週各式各樣的影子戲？ What shadow play did we watch last time? 2. 影子戲可以如何呈現？ Tell me 3 kinds of shadow 	<p>Shadow play puppet human body hands</p>

<p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 學生能專心聆聽教師講解「故事結構- Story Grammar」。</p> <p>2. 學生能依據教師指令分組。</p> <p>3. 學生能與小組成員討論，並完成故事結構學習單。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生能回家思考故事內容各角色的台詞。</p>	<p>實作評量</p> <p>*學生能分組討論並完成學習單</p>	<p>play we watched last time.</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. Story Grammar. 教師介紹故事結構內容:</p> <table border="1" data-bbox="842 405 1270 779"> <tr> <td rowspan="2">Setting</td> <td>Characters</td> </tr> <tr> <td>Location</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Plot</td> <td>Event 1</td> </tr> <tr> <td>Event 2</td> </tr> <tr> <td>Event 3</td> </tr> <tr> <td>Resolution</td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 教師將全班學生分成 4 組，每組約 6~7 人。</p> <p>3. 教師指導學生討論並完成小組故事結構學習單。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 請學生回家思考故事內容的台詞。</p>	Setting	Characters	Location	Plot	Event 1	Event 2	Event 3	Resolution		<p>setting, characters, location, plot, event</p> <p>group</p> <p>worksheet</p> <p>Take one, pass them down.</p> <p>Discuss with your friends.</p>
Setting	Characters											
	Location											
Plot	Event 1											
	Event 2											
	Event 3											
Resolution												

第 4 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 學生能認真欣賞影片，並專心聆聽每位角色述說的內容。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 學生能專心聆聽教師講解。</p>	<p>口語評量</p> <p>*學生能回答教師問題</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 教師展示一段影片，讓學生察覺影片中的人物述說的故事內容？</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 教師說明演戲過程中每位角色都需要有台詞，請學生開</p>	<p>What do they say?</p> <p>scripts</p> <p>Write it down.</p>

<p>2. 學生能分組討論戲劇情節、內容，並寫下各角色要述說的台詞。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生能完成小組故事編輯並練習個人台詞。</p>	<p>實作評量</p> <p>*學生能分組討論並完成各組台詞</p>	<p>始撰寫該組戲劇演出的台詞。What does he/ she say?</p> <p>2. 教師各組巡視，指導學生完成該組戲劇台詞。Think about what you want to say in the play. Write it down.</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 請學生下課後複習、演練小組討論後的故事情節，並練習自己的台詞。</p>	<p>Review and practice the scripts.</p>
---	---	--	---

第 5 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 學生能認真欣賞影片，並專心聆聽每位角色述說的內容。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 學生能清楚了解小組的故事情節、脈絡並能清楚表達自己的台詞。</p>	<p>口語評量</p> <p>*學生能回答教師問題</p> <p>實作評量</p> <p>*學生能分組討論並完成各組台詞</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 教師說明上節課的活動，請學生進行分組演出的工作分配。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 各組成員分配工作。(每個人都要有任務)</p> <p>(1) 先列出所有工作角色(1)(2)(3)...</p> <p>道具(1)(2)</p> <p>旁白(說故事)</p> <p>(2) 小組組員認領工作, 如有兩人認領同一項工作，互相溝通協調解決問題。</p>	<p>different roles in the play choose</p> <p>List the roles and jobs. Choose the role you like.</p> <p>props</p>

<p>2. 學生能參與討論各個角色要用什麼方式來演出。</p> <p>3. 學生能參與小組討論，並一起決定出小組演出所需道具。</p> <p>4. 學生能說出組內成員分配角色、工作並練習台詞對話。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生能回家練習個人台詞。</p>		<p>(3)小組完成「工作分配」學習單。</p> <p>2. 小組討論各個角色要用什麼方式來演出。(戲偶、手影...)</p> <p>How do you show the play?</p> <p>3. 小組協調分配每個人要做的戲偶或道具;合作設計出戲偶造型、手勢。</p> <p>4. 教師請各組分批向老師說明組內成員分配角色、工作並練習台詞對話。 Share with me your roles and scrips. What will you say?</p> <p>5. 其他組別(還沒有輪到跟老師說明故事情節的小組)自己討論需要製作的道具和工具。 Think about the props you need in the play.</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 請學生下課後複習、演練小組討論後的故事情節，並練習自己的台詞。</p>	<p>Discuss with your friends.</p> <p>Share with me. roles scripts</p> <p>props</p> <p>Review and practice the scripts.</p>
第 6 節			
學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 學生能認真欣賞教師展示的紙偶與道具。</p>		<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 教師展示紙影戲所需紙偶及道具。</p>	<p>puppet props</p>

<p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 學生能參與討論如何布置表演場地。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生能利用課餘時間練習如何演出。</p>	<p>實作評量</p> <p>*學生能專心練習戲劇演出</p>	<p>光、道具的遠近與其產生的不同效果。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 我們要怎麼布置教室，演出的效果會比較好呢？</p> <p>(1) 我們要怎麼布置教室，演出的效果會比較好呢？</p> <p>(2) 演出時，戲偶應該怎麼放，投射出來的影子才會清楚呢？</p> <p>(3) 小組將實驗的結果、遇到的困難、如何解決與大家分享。</p> <p>2. 教師請各組到布幕前練習控制紙偶、燈光與各成員合作演出的默契。Come to the front and practice how to control the puppet and the light.</p> <p>3. 其他組別(還沒有輪到跟老師說明故事情節的小組)在教室內小組練習口說台詞、操作戲偶。Practice speaking the scripts and speak louder.</p> <p>4. 教師說明演出的獎項有：團體組--最佳團隊獎、最佳劇本獎、最佳人氣獎、最佳創意獎；個人獎—最佳道具獎、最佳音效獎、最佳燈光獎、最佳主角獎。</p>	<p>How to control the puppet and the light?</p> <p>How to decorate the platform?</p> <p>screen</p> <p>light</p> <p>Speak louder.</p> <p>Best Team.</p> <p>Best Film</p> <p>Editing</p> <p>Most Popular</p> <p>Most Creative</p> <p>Best Props</p>
---	--	---	---

		<p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 將各組利用課餘時間在練習如何演出。</p>	<p>Best Sound Effects</p> <p>Best Light</p> <p>Best Leading Actor/ Actress.</p> <p>Practice at home.</p>
--	--	--	--

第 8.9 節

學生學習活動	多元評量方式	教師引導策略	英語融入
<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 學生能準備好戲偶、教具，準備演出。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 學生能團隊合作一起演出影子劇</p> <p>2. 學生能專心欣賞其他組別的演出</p> <p>3. 學生能完成投票學習單</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 學生能學到本單元教學重點。</p>	<p>實作評量</p> <p>*學生能合作演出戲劇</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <p>1. 各組進行演出前的最後練習、準備好戲偶、教具</p> <p>2. 教師說明演出的獎項有：團體組--最佳團隊獎、最佳劇本獎、最佳人氣獎、最佳創意獎；個人獎—最佳道具獎、最佳音效獎、最佳燈光獎、最佳主角獎。</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 演出前，教師叮嚀學生觀賞別人演出時，要專心聆聽，並給予別人讚美和鼓勵。</p> <p>2. 各組輪流上台演出(教師掌控流程、時間)</p> <p>3. 每個人完成投票學習單。</p> <p>Wrap up 總結活動</p> <p>1. 教師總結本單元學習重點。</p> <p>2. 師生共同整理、恢復場地。</p>	<p>Prepare your puppet and props.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>It's your turn. vote</p> <p>Clean up</p>

課室英語	學科英語
<ul style="list-style-type: none"> • Speak louder. • Raise your hand to speak. • What else? • find,point out • here, there • It's your turn. • group • worksheet • Take one,pass them down. • Write it down. • Share with me. • Use scissors to cut. • Use markers to color. • Wonderful! • Amazing! • Great! • Clean up the classroom. • Practice at home. • Listen carefully. • Clean up. • Discuss with your friends. 	<p>單字：</p> <p>shadow/ the sun/ light/ move/ run/ one/ two/ three/ four/ five/ six/ seven/ eight/ big/ small/ Shadow play/ puppet/ human body/ screen/ hands/ crocodile/ swan/ reindeer/ rabbit/ setting/ characters/ location/ plot/ event/ scripts/ different roles/ in the play/ choose/ props/ roles/ Best Team/ Best Film Editing/ Most Popular/ Most Creative/ Best Props/ Best Sound Effects/ Best Light/ Best Leading Actor/ Actres vote</p> <p>句子：</p> <p>What is the shadow?</p> <p>What makes a shadow?</p> <p>Whose shadow is it ?</p> <p>The shadow of the elephant/ bird/ snake.</p> <p>What do they say?</p> <p>Review and practice the scrips.</p> <p>List the roles and jobs.</p> <p>Choose the role you like.</p> <p>Cut and color the puppet you need.</p> <p>How to control the puppet and the light?</p> <p>How to decorate the platform?</p> <p>Prepare your puppet and props.</p>