

109 苗栗縣新開國小沉浸式教學教案

二年級生活~視覺藝術

單元名稱：第五單元 美麗的色彩

設計者：李欣宜 張文馨

教學資源/設備需求：單槍、電腦、教學投影片、水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、

圖畫紙、抹布

總節數：6 節

第一、二節: Collecting Color、色彩比一比

第三、四節: 紅藍黃大變身、小小色彩師

第五、六節: 作品拼拼樂、拼拼貼貼美化環境

英語融入

Language of learning	Language for learning
Colors : dark/ light red, dark/ light orange, dark/ light yellow, dark/ light green, dark/ light blue, dark/ light purple, white, black What color is it? What color do you like?	Shapes : square, rectangle, triangle, diamond Tools : water color, painting brush, palette Dip the side/angle into the color water. Let's start.

I like _(color)_. 	Wow! Perfect/Great! Eyes on me. Be careful! Sit nicely. Teacher, may I take a break, please?
---------------------------------------	--

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形

核 心 素 養	總 綱	B3 藝術涵養與美感素養
	領 域 課 綱	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
學 習 重 點	學 習 表 現	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
	學 習 內 容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
議 題 融 入		無

<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>語文領域/英文科目</p>	
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「Collecting Color」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能利用水彩顏料進行混色活動。 5.能利用黑色蠟筆與水彩顏料完成作品創作。 6.能參與「作品拼拼樂」的活動。 7.能和同學分工合作完成環境美化任務。 	
<p>單元教學活動</p>		<p>評量策略 (評量方法、觀察學生外顯行為)</p>
<p>第一~二節 (80 mins) 壹、暖身活動/引起動機</p> <p>活動一、「Collecting Color」</p>	<p>教師展示校園黑白與彩色照片，請學生觀察作比較，再依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>1.教師引導學生觀察照片並找出其中異同之處 Teacher leads students to observe and compare the pictures. ET: (Show Ss colored photo) What colors do you see? Ss: Red, blue, yellow... ET: (Show Ss black and white photo) How about this one? What colors do you see? Ss: Black, grey and white. ET: So, what's the difference between these pictures?</p> <p>2.教師引導學生發表喜歡哪張照片？喜歡的原因為何？ Ask students which one they like and the reason. ET: Which picture do you like? Why? Ss: I like this photo because I like red.</p>	
		<p>□頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>□頭評量</p>

Ss: I like that photo because I like black.
ET: Okay. Most of you like the colored photo.
3.請學生說出照片中的色彩
ET: Please tell me what colors are there in this photo.
Ss: Red, blue, yellow...
4.教師根據照片中的色彩，準備不同的色卡，請學生抽籤
ET: Here are some color cards. Later, everyone can pick up one.
Ss: This one, please.
ET: Here you go.
Ss: Thank you.
5.請學生依據所抽中的色卡進行「Collecting Color」
，找出教室裡有相似色彩的物品，在時間內找到最多指定顏色物品的者即為勝利。
ET: I have an activity for you. Everyone has a color card, right?
Now, you have to find something has the same color as your color card. The one who finds the most will win this game. (ET demonstrates.) Is that clear?
Ss: Yes.
ET: Okay. Let's start.

活動二、色彩比一比

將蒐集到的各色物品分類放置，觀察顏色的差異。

1.教師引導學生把找到的東西整齊放在桌上。
ET: Okay, class. Now put everything on the desk neatly.
2.教師提問：仔細看一看，蒐集到的同色物品，顏色都一模一樣嗎？
ET: Look at this (point). What color is it?
Ss: Blue.
ET: Then look at this. What color is it?
Ss: Blue.
ET: This is blue; this one is blue, too. Are they the same?
Ss: No, because.....
3.教師引導學生提出更多的看法。
4.教師歸納相同的顏色也有深淺之分。
ET: Now we know there are dark blue and light blue. Are there dark red and light red?
Ss: Yes. (And dark green and light green.....)
5.將學生分組，進行顏色 PK 賽，根據老師的顏色指令，例如：淺黃色，學生最快從物品中選擇符合淺黃色條件者獲勝。

遊戲評量

□頭評量

學習態度

實作評量

□頭評量

學習態度

實作評量

□頭評量

ET: I have some questions for you. If you know the answer, raise your hand. Are you ready?

Ss: Go, go, go!

ET: Which one is in light yellow?

Ss: This one.

貳、發展活動-色彩好好玩

活動三、從水彩中找色彩

1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現(粉紅色鉛筆盒)的色彩嗎？

ST: Can you find the color of this pink pencil case?

2.教師引導學生在水彩中找到之前發現的色彩。

ST: Look at these watercolors, can you show me the color of this pink pencil case?

3.學生可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。

ST: Pick up the color and check if it's the same color, pink.

4.教師可以請學生上臺發表自己所比對到的顏色。

ST: Please come to the front. What color is it?

S: Pink.

5.學生選擇自己最喜歡的顏色顏料，並利用此顏料進行顏色深淺之改變。

6.教師提問：如何能產生深淺不一樣的顏色？

7.學生分享：水加多一點顏色會變淺(lighter)。加入白色會讓顏色變淺，加入黑色會讓顏色變暗(darker)。

8.教師歸納總結。

活動四、水彩中找不到的色彩

1.教師引導學生發現：有些色彩在水彩顏料中找不到。

2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。

3.教師引導學生回答：

(1) 把水彩混在一起(mix up)可以變出不一樣的色彩嗎？

(2) 更多水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？

(3) 其他。

4.教師提問：利用水彩顏料和水，可以把自己喜歡的顏色變深(darker)或變淺(lighter)，如果把兩個人最喜歡的顏色混(mix up)在一起，會變出什麼顏色？

5.引導學生與他人進行最喜歡的顏色混色活動。

6.引導學生利用其他兩色進行自由混色。

7.教師提問：在混色活動中有何發現？

8.學生自由發表。

9.教師歸納總結。

學習態度

作品評量

口頭評量

小組互動表現

第三～四節 (80 mins)

活動一、紅藍黃大變身

- 1.欣賞蒙德里安「紅藍黃的構成」(Composition with Red, Yellow and Blue) 之作品。
- 2.引導學生觀察並發現畫作特色。
ST: What do you see in this painting?
Ss: Red, Yellow and Blue.
ST: Yes. Its name is *Composition with Red, Yellow and Blue*.
ST: If you can draw a picture like this, what color will you use?
S: I want pink, green and blue.
- 3.學生自由發表。
- 4.教師歸納總結：蒙德里安作品的特色，利用黑色直線隔成不同大小的方格，除了黑色和白色以外，還大量使用紅色、藍色和黃色，這三種顏色在色彩學上被稱為「三原色」。
- 5.請學生拿出和蒙德里安作品中對應的水彩顏料。
- 6.請學生利用三原色顏料兩兩進行混色。
- 7.引導學生分享混色心得與發現。

活動二、小小色彩師

- 1.以蒙德里安的作品為原型，請學生分享如何在圖畫紙畫出格子。
- 2.教師提問：除了方形(square)，還能分割成什麼形狀(triangle, diamond, rectangle)？
ET: It's square. What shape can we draw in this square?
Ss : Trangle, rectangle.....
- 3.鼓勵兒童自由發表。
- 4.教師說明創作過程:
 - (1)先用黑色蠟筆在圖畫紙上畫出格子。
 - (2)用水彩調出喜歡的顏色。
 - (3)將不同的顏色畫在不同的格子上。
- 5.學生完成作品。

第五～六節 (80 mins)

參、綜合活動

活動一、作品拼拼樂

1.引導學生將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。

ET: Everyone put your painting on the desk now.

2.引導學生走動觀察，欣賞大家的創作。

3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？

ET: When we put everyone's painting together, how do you feel?

S: I am happy because (it is colorful).

ET: Very good!

4.鼓勵兒童自由發表。

5.教師以馬賽克牆照片(Photo Mosaics Wall)或相關影片介紹拼貼藝術。

6.引導學生思考：我們的「小小色彩師」作品可以做成拼貼藝術嗎？如果可以的話，要怎麼做？

7.引導學生彼此分工合作將作品拼在一起。

8.引導學生探索與嘗試各種不同的拼法。

活動二、拼拼貼貼美化環境

1.引導兒童分組。

2.各組討論：

(1)想美化哪個地方？

(2)要以何種方式展示作品？

(3)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。

(4)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。

3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？

4.請兒童自由發表。

ET: Whose painting do you like?

S: I like No._____.

ET: Why?

S: I like ____ (color)_____.

ET: You can say "I like No._____ because I like __ (color)_____.

S:I like No._____ because I like __ (color)_____.

5.教師歸納總結。

