

國立嘉義大學附設實驗國民小學表演藝術沉浸式英語教學設計

領域：藝術(表演藝術)

單元名稱：舞動青春

教學對象：國小六年級

設計者：陳佳萍

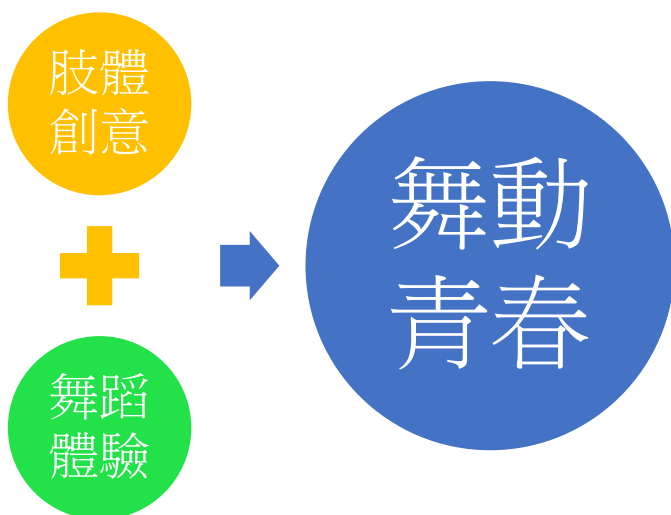
協同合作：陳韻汝、方瑞貞、李婉容

一、教學設計理念說明：

(一)設計簡述：

本單元希望透過簡易與創意舞蹈，引導學生發展身體知覺與知能，了解身體表演的各種可能性，進而喜愛表演活動，發展視、聽、動覺。

(二)主題架構：



(三)學習策略：

舞動青春學習策略如下：

項目	學習策略
肢體創意	聯想力、創造力、組織力
舞蹈體驗	反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、統一

(四)相對應核心素養：

核心素養 面向	核心素養項目	國民小學教育核心素養具體內涵
A 自 主 行	A1 身心素質與自我 精進	□E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	A2 系統思考與解決 問題	□E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

核心素養面向	核心素養項目	國民小學教育核心素養具體內涵
動	A3 規劃執行與創新應變	■E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝 通 互 動	B1 符號運用與溝通表達	□E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	□E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養與美感素養	■E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
C 社 會 參 與	C1 道德實踐與公民意識	□E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	C2 人際關係與團隊合作	■E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	C3 多元文化與國際理解	□E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

(五)教學規畫表：

項目	主要學習概念或內容	教學節數	主要評量方式	備註
肢體創意	身體數字 伸展與緊縮 鬆緊帶造型秀 喜怒哀樂表情包 創意走路	5	肢體展現 小組合作 口語發表	
舞蹈體驗	手絹舞 彩帶舞 飄扇舞 旗舞 彩球舞 校慶運動會進場舞蹈表演	4	舞蹈表現 小組合作 口語發表	

二、教學單元案例：

舞動青春總主要分為兩個學習活動，包含肢體創意學習以及舞蹈體驗，多數學習任務都以小組合作進行聯想力、創造力、組織力的學習。以下為單元教案：

領域/科目	藝術(表演藝術)	設計者	陳佳萍
-------	----------	-----	-----

			協同教學：陳韻汝 英語協同：方瑞貞、李婉容
實施年級	六年級	總節數	9 節
單元名稱	舞動青春		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	核心素養 ■E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ■ 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ■E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	
議題融入	實質內涵	性別平等教育：性別權力關係與互動 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	
	所融入之學習重點	性別平等教育：性別權力關係與互動 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	
與其他領域/科目的連結	語文：英語教室語言		
教材來源	自編		
教學設備/資源	音響、手絹、彩帶、旗、飄扇、鬆緊帶		
教學探究	一、教材分析： 1. 舞蹈與肢體表演道具(如上述資源)。 2. 配合世界名曲進行表演活動。 二、差異化教學： 小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。 三、學生背景經驗分析： 1. 一到五年級已有表演藝術學習經驗。 2. 第一次以英語進行表演藝術學習活動。		

3. 部分學生開始在意肢體展現的外在評價。

學習目標

1. 認識肢體與舞蹈元素的時間、空間以及反覆、對稱、均衡、比例、統一等美感元素。
2. 學會手絹舞、彩球舞、彩帶舞、旗舞、飄扇舞等舞蹈動作。
3. 從舞蹈及身體創作等藝術活動發現性別的互信與互諒。

教學活動	教學時間/ 資源	沉浸式英語 教室英語	評量
<p>活動一：肢體創意</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 簡介本學期表演藝術學習重點： (1) 展現自我 (2) 認真學習 (3) 團隊合作2. 討論如何展現自我： (1) 身體展現 (2) 聲音展現 (3) 創意展現3. 說明將以肢體創意進行學習活動，包含身體數字、伸展緊縮、鬆緊帶造型、喜怒哀樂、走路變化等活動進行表演藝術的學習。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 身體數字：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 暖身活動：身體動一動。2. 團體活動：用身體展現數字。3. 配對活動：兩人一組設計二位數數字、同學猜謎。4. 賓果遊戲：全班分成四組，撰寫數字賓果卡，一邊玩數字賓果、一邊用身體完成賓果數字肢體展現。5. 學習心得分享。	<p>10 分鐘 學習卡</p> <p>30 分鐘 賓果卡 片</p>	<p>We are going to learn the performance in English. What do you have to do in the performance class? You have to learn hard, learn together, and express yourself. We are going to develop our body perception. Let' s go.</p> <p>Please move the joints with your neck /shoulder / arm/ waist/ leg/ back/ knee. Acting numbers with the body Please work as a team. We are going to play the bingo. You have to show the number with your body. Now please say out your opinion of the learning. Which number do you like to show with your body? Did you learn together/ learn hard/ express yourself?</p>	<p>聆聽 發表</p> <p>表演實 作</p> <p>發表 聆聽 小組合 作</p>

<p>(二)伸展與緊縮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：身體關節動一動。 2. 團體練習：身體的緊縮與伸展。 3. 配對練習：一起緊縮與伸展。 4. 小組創作：配合 G 弦之歌以及大黃蜂飛行音樂節選片段，創作緊縮與伸展變化(每八拍一個變化)。 5. 各組表演欣賞。 6. 伸展與緊縮學習心得分享。 	<p>40 分鐘 英語字 卡</p>	<p>We are going to feel the tension and relaxing of the body.</p> <p>Please imitate the teacher' s moving. Now it' s a pair work. Please design four steps including the tension and the relaxing. Now listen to the music. Please design the moving to fit the music. Please change the action every eight beats.</p> <p>It' s the show time. Say out of your feeling of the learning.</p>	<p>伸展與緊縮實作</p> <p>小組合作心得分享</p>
<p>(三)鬆緊帶造型秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：關節動一動、走動與小跑步、定格成為物品動作練習。 2. 認識鬆緊帶的使用方法與安全指導：不要掛在脖子上、不要突然放掉鬆緊帶。 3. 小組合作完成老師指定的三角形、正方形、長方形。 4. 小組自行創作不同造型讓同學猜測。 5. 小組合作在鬆緊帶內旋轉、跳躍。 6. 配合音樂設計旋轉、跳躍的鬆緊帶造型。 7. 輪流欣賞各組表演。 8. 自我評鑑與回饋。 	<p>40 分鐘 彈性鬆 緊帶 10 條</p>	<p>Today we are going to play elastic band.</p> <p>Safty warning: Do not hang on the neck. Do not release the band back suddenly.</p> <p>Two people work together. Practice to stretch and to crouch.</p> <p>Show me a triangle. Show me a rectangle. A square. A circle. A star. An irregular shape.</p> <p>Now four to six people a group. Please stand inside the elastic band circle. Move fast and try not to make the elastic band fall on the ground . Now move with the music. Show the ending shape and intruduce it.</p>	<p>鬆緊帶造型實作評量</p> <p>小組合作創意口語發表</p>

<p>(四)喜怒哀樂表情包</p> <p>1. 臉部暖身活動：喜怒哀樂練習</p> <p>2. 顏色情緒故事表演練習：</p> <p>(1)教師說故事，學生配合故事表演喜怒哀樂。</p> <p>(2)故事主軸是一隻愛生氣的變色龍，學習如何適當的表達自己的情緒。</p> <p>(3)故事段落停頓時，請學生表演出不同程度的喜怒哀樂。</p> <p>3. 小組合作：用英語說出一個情境，並表演相對應的表情。例如：運動會，我們班大隊接力獲得冠軍，太開心了。</p> <p>4. 發表、互相觀摩、學習心得回饋。</p>	<p>40 分鐘</p> <p>情緒故事書</p>	<p>We are going to learn the facial expressions. Let' s practice. Listen. Show me the facila expressions.</p> <p>I am very/a little/* happy/sad/angry.</p> <p>Listen to the story.</p> <p>Please perform the facial expressions with the story.</p> <p>Now it' s a teamwork.</p> <p>Please design a situation to perform your facila expressions. For example: We are very happy because we won the first place in the relay race.</p> <p>It' s the show time.</p> <p>What do you learn in the activity?</p>	<p>表情實作</p> <p>小組合作</p> <p>口語發表</p>
<p>(五)創意走路：</p> <p>1. 說明走路的創意方法。</p> <p>2. 教師示範四種走路的方式：</p> <p>(1)往前走</p> <p>(2)往後走</p> <p>(3)跑跳步</p> <p>(4)交叉步</p> <p>3. 學生分組跟著老師練習四種走路方式</p> <p>4. 小組合作，配合普羅高菲夫芭蕾舞劇羅密歐與茱麗葉騎士之舞設計四種走路方式(每 16 拍換方向、換動作)。</p> <p>5. 各組發表、觀摩與回饋。</p>	<p>30 分鐘</p> <p>騎士之舞音樂</p>	<p>Teacher presents four walking ways.</p> <p>Students learn to walk in the different ways with the teacher.</p> <p>Students divide into some teams.</p> <p>Students design four different walking ways and walk with the music.</p> <p>Show time.</p> <p>MUSIC: S. S. Prokofiev / Dance of the knights</p>	<p>實作</p> <p>小組合作</p> <p>口語發表</p>
<p>三、總結活動：</p> <p>(一)回顧身體數字、伸展緊縮、鬆緊帶、喜怒哀樂、創意走路五個學習活</p>	<p>10 分鐘</p> <p>學習紀錄相片</p>	<p>Let' s take a review of the body learning these days.</p>	<p>觀賞發表</p>

<p>動。</p> <p>(二)配對分享自己最喜歡的項目，並說明原因。</p> <p>(三)檢視自己表演進步較多的項目。</p> <p>(四)給自己的期許。</p> <p>1-5 節</p>	<p>影片</p>	<p>Which one do you like most? Why? Please tell your partner what do you think? What do you learn in these topics? What do you want to learn about the performance?</p>	<p>回饋</p>
<p>活動二：舞蹈體驗</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 甚麼是舞蹈呢？</p> <p>2. 學生自由發言。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1)舞蹈是身體語言，用身體表達想法與情感。</p> <p>(2)舞蹈也社會文化意涵，例如運動、宗教、慶典。</p> <p>4. 說明學習任務：</p> <p>(1)學習五種舞蹈。</p> <p>(2)配合音樂進行舞蹈創作。</p> <p>(3)校慶運動會將以道具舞蹈表演。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)手絹舞</p> <p>1. 賞析手絹舞及認識手絹舞。</p> <p>2. 練習手絹舞：</p> <p>(1)自轉。</p> <p>(2)接力。</p> <p>(3)自拋。</p> <p>(4)互拋。</p> <p>(5)背後接力。</p> <p>(6)背後互拋。</p> <p>3. 小組合作，以花好月圓樂曲配樂，設計手絹舞舞蹈加上特技。</p> <p>4. 賞析與回饋。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>手絹 花好月 圓音樂</p>	<p>Do you like to dance? What is the meaning of the dance? We are going to learn some dances. Finally, we will perform in the school day on December. It' s a team work. Good luck to you.</p> <p>Look at the film. It is the Scarf Dance. Have you ever seen it? Do you think it is pretty? Let' s learn the Scarf Dance. Please straight your index finger in the middle of the scarf. Rotate your index finger. Spin the scarf. The handkerchief can be rotated. Please rotate the scarfs together. What do you learn in the Scarf Dance?</p>	<p>實作評量</p> <p>小組合作</p> <p>口語發表</p>

<p>(二)簡易彩帶舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彩帶舞與賞析。 2. 彩帶舞基本動作練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)手腕轉動。 (2)手肘轉動。 (3)手臂轉動。 (4)前波浪。 3. 配對合作互相檢視動作正確性。 4. 小組合作配合音樂瑤族舞曲進行基本動作與走位創作練習。 5. 賞析與回饋。 	<p>20 分鐘 瑤族舞 曲音樂 彩帶</p>	<p>This is the Ribbon Dance. Many countries have ribbon dances. Today we are going to learn it. Please hold the stick. Do not tie the ribbon. Draw a circle with your wrist. Draw a circle with your elbow. Draw a circle with your arm. Wave the stick up and down in the front. Pair and check the actions. Team work for the blocking. What do you learn in the Ribbon Dance?</p>	<p>彩帶舞 實作 小組合作 口語發表</p>
<p>(三)飄扇舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大小兩種飄扇舞與賞析。 2. 彩帶舞基本動作練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)手腕轉動。 (2)手腕上下搖動。 (3)手臂上下晃動。 (4)波浪舞。 3. 配對合作互相檢視動作正確性。 4. 小組合作配合陽明春曉樂曲設計四種不同動作並練習波浪舞走位。 5. 賞析與回饋。 	<p>20 分鐘 陽明春 曉音樂 飄扇</p>	<p>This is the Fan Dance. Now we are going to learn it. Please hold the fan. Do not hold the scarf, or it will be broken. Wave your wrist. Wave your arm. Let the fans moving like the waves. Now it' s a team work. Please design four different actions of the fan dance with the music. What do you feel of the Fan Dance.</p>	<p>飄扇舞 實作 小組合作 口語發表</p>
<p>(四)彩球舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彩球舞動作模式與賞析。 2. 彩球舞基本動作練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)雙手拍。 	<p>20 分鐘 彩球 賽馬音</p>	<p>This is the Ball Dance. Let' s learn to dance with the balls.</p>	<p>彩球實 作</p>

<p>(2)雙手開合。</p> <p>(3)全臂搖晃。</p> <p>(4)波浪舞。</p> <p>3. 配對合作互相檢視動作正確性。</p> <p>4. 小組合作配合賽馬樂曲設計四種不同動作並練習波浪舞走位。</p> <p>5. 賞析與回饋。</p>	<p>樂</p>	<p>Hold the balls in your hands. Clap your hands, Open and close your arms. Shake with your arms. Teamwork to show in the balls with the music. Do you like to dance with the balls? Why?</p>	<p>小組合作 口語發表</p>
<p>(五)旗舞</p> <p>1. 認識旗舞與賞析。</p> <p>2. 旗舞基本動作練習：</p> <p>(1)舉旗。</p> <p>(2)甩旗。</p> <p>(3)手腕轉圈。</p> <p>(4)雙手輪轉。</p> <p>3. 配對合作互相檢視動作正確性。</p> <p>4. 小組合作配合金蛇狂舞樂曲設計四種不同動作。</p> <p>5. 賞析與回饋。</p>	<p>20 分鐘 旗 金蛇狂 舞音樂</p>	<p>Now it is the Flag Dance. There are four basic steps in it. Let' s try to do them. Please raise the flag and do the freeze frame. Please shake the flag. Now please turn your wrist forward and backward. Now turn the flags with your two hands. It' s a teamwork. Please design four steps to wave the flags. Show time and give some feedback.</p>	<p>旗舞實作 小組合作 口語發表</p>
<p>(六)校慶表演</p> <p>1. 每班抽籤選一種道具。</p> <p>2. 配合博物館音樂秀嘉義主題曲「作伙來去惹嘉義」進行音樂分析。</p> <p>3. 練習進場舞步。</p> <p>4. 各班設計四種動作，全班共同練習。</p> <p>5. 練習隊形變化與走位。</p> <p>6. 配合音樂表演與跨班賞析。</p>	<p>30 分鐘 五種道具 作伙來 去惹嘉 義音樂</p>	<p>We are going to dance in the school day. There are five props in this show. Please draw the lots. Listen to the music. Please march in the tempo. Please design four steps for the show. Please practice again and</p>	<p>舞蹈實作 鑑賞</p>

<p>三、總結活動：</p> <p>1. 回顧手絹舞、彩帶舞、旗舞、飄扇舞、彩球舞等學習歷程。</p> <p>2 探討舞蹈與生活的關聯：</p> <p>(1)調節身體。</p> <p>(2)調節情緒。</p> <p>(3)增進美感。</p> <p>(4)互相關懷。</p> <p>(5)互相尊重。</p> <p>3. 還想要學習哪些舞蹈呢？</p> <p>(1)現代舞</p> <p>(2)街舞</p> <p>4. 下學期我們還會有第二階段的舞蹈學習，持續舞動青春。</p> <p>6-9 節 本單元結束</p>	<p>10 分鐘</p> <p>相片 影片</p>	<p>again.</p> <p>Now change the formation. We are going to dance together. Do your best.</p> <p>Let' s review the dances that we learned these weeks. Which one do you like most? Why?</p> <p>What is the connection of the dance and life? We can make our body heathier and more relaxed in the dancing.</p> <p>What kind of the dance do you want to learn? We will learn more dances next semester. Keep going on.</p>	<p>發表 聆聽</p>
--	-------------------------------	--	------------------

三、學習評量：

<p>評量標準 評量項目</p>	A	B	C	D	E
合作學習	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
肢體創作與舞蹈體驗	動作明確流暢、有節奏感與創意。	動作明確、有節奏感。	動作明確。	能模仿同學，但動作需加強。	未達D等級
藝術涵養	能與不同性別充分溝通並理解及尊重同學的表演。	能與同學溝通並理解及尊重同學的表演。	能理解及尊重同學的表演。	能理解同學的表演，仍需表現更多的尊重。	未達D等級

四、教學省思：

活動名稱	教學省思
身體數字	1. This is the first performance class this semester. Using the body to perform number is an interesting lesson. Before the end of the class, we invite the students to share there learning experience today. They like to perform number one and seven because these two numbers are easy to perform.
伸展與緊縮	1. Some students are a little shy and dare not to stretch their bodies. 2. First imitate the teacher' s movements, the students will stretch and crunch the bodies better. 3. Before the end of the class, children choose their favorite action word today and give the reason. Many students do not know why they choose the word. The teacher can provide some reference next time.
鬆緊帶造型秀	1. 運用彈力繩讓學生體驗伸展與創造力，很棒的規劃。學生全體都能enjoy在這次的課程中，參與度以及肢體動覺都有展開，表示師生默契與信任度很足夠。 2. 建議加強課程教學的邏輯性，例如個別/兩人/群體的順序，或者從規定與限制，再到創意與發想，並強化學生的賞析和美感精緻度的呈現。 3. 學生非常喜歡在彈力繩內旋轉與跑跳，瞬間爆發的定格也很吸引人。 4. 學生想像力與創造力十足，有箭頭/捕夢網/蹺蹺板等不同物品，運用彈力繩設計的造型變化很多。 5. 可再多留一些時間給孩子們討論與思考如何設計更有美感的造型，跑跳的節奏也要練習與音樂呼應。
喜怒哀樂表情包	1. It is not easy for the students to express their emotions. 2. It' s easier to perform after setting the situation.
創意走路	1. It' s very fun. We walk like thieves. 2. Everyone involves in the walking. 3. Remind the students to walk in a row(橫列).
手絹舞	1. The students like to use the scarf in dancing, and they are all engaged in learning. 2. We practice three related English words in the class, and the students can speak aloud.
彩帶舞	1. It is very important for students to perform on the stage, because students can learn from each other. 2. Students like to use ribbons because it is not difficult. 3. Next time we can remind the students to use their bodies when they waving the ribbons.
飄扇舞	1. We like to plat the floating fans because they are so beautiful. 2. We are going to plat the fans in the school anniversary. 3. It is not difficult to play the fans. 4. Next time we can add peer assessment.
旗舞	1. We like to wave the flags because it is not difficult for us.

	<p>2. It is a little dangerous when we wave the flags. So we take turns when we wave the flags.</p> <p>3. It is hard to turn the flag with two hands. We have to open the hands and use the wrists quickly.</p>
彩球舞與總結歸納	<p>1. It is easy to wave the balls.</p> <p>2. We find that the students can do their best in the work.</p> <p>3. In the past, sixth-grade students didn' t like to dance. This year, they used props to make students more willing to participate.</p> <p>4. Let the students create four movements and then change the formation. Our performance is very attractive.</p>

五、結語：

因為教專央群任務有代課經費，所以表演藝術課加入了協同教學的表演藝術老師，果然學習活動更加豐富精彩。比較特別的是，有表演藝術老師的示範，學生有最佳的模仿對象，表演更進步。

加入英語在表演藝術學習中，每一次課程三個重要的單字展現，雖然學生沒有寫下該單字，但透過課程不斷的重複運用，學生可以自然而然的用英語學習表演藝術。

這個單元主要是身體的開發以及舞蹈道具的學習，經過教學活動發現，學生很喜歡小組合作創作，未來舞蹈道具學習時，也要盡量給孩子們創意發展的機會。

六、參考資料：

1. 手絹舞：

<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%89%8B%E7%B5%B9%E8%88%9E>

2. 表演藝術：

https://en.wikipedia.org/wiki/Performing_arts

七、教學剪影：



95



78



設計賓果遊戲



學習心得分享



伸展與緊縮



伸展與緊縮



Shape Show



鬆緊帶造型秀



張麗玉教授指導



社群共學



喜怒哀樂表情演練



接力比賽冠軍



四種走路方式練習



小組設計四種走路方式表演



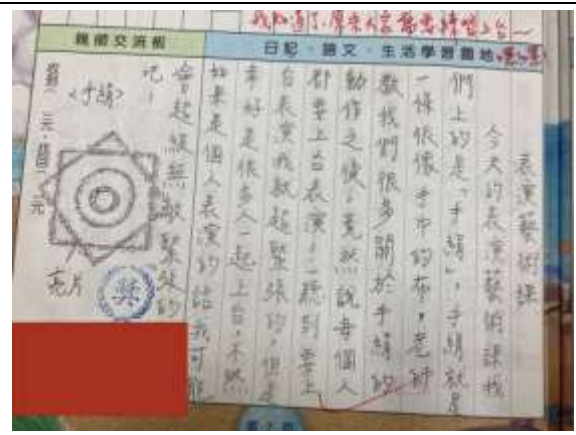
手絹舞



Spin the scarf together.



手絹學習心得



手絹學習心得



彩帶舞



彩帶舞



飄扇舞



飄扇舞



旗舞



旗舞



校慶展演



校慶展演