

新北市土城區頂埔國小109學年度

沉浸式英語教學融入音樂課程設計

| | | | | | |
|--------|--|--------------|---------------------|------|--|
| 教案設計 | 張意如 | | | 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 康軒版藝術與人文(第三冊) <input checked="" type="checkbox"/> 笛星人(AULOS /1994 年出版) <input checked="" type="checkbox"/> 動物森林(AULOS /1989 年出版) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 |
| 英語共備 | 王瑩琪(及英語團隊) | | | | |
| 教學年級 | 四年級(上學期) | | | 教學者 | 張意如 |
| 實施班級數 | 5 個班 | 教學時間 (節數) | 20 節課 (每節 40 分鐘) | 學習領域 | 藝術與人文(音樂) |
| 簡要教學理念 | <p>(一). 教學活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。</p> <p>(二). 以直笛為起蒙樂器，除了重視正確的持笛姿勢、咬字運舌、張口換氣，並利用好聽易學的曲子循序漸進吹奏技巧。</p> <p>(三). 將學校特色課程『世界手鼓』適時融入教學，增強節奏感、手腳協調能力</p> <p>(四). 將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽，更要多說，讓英語生活化。</p> <p>(五). 情意、知能並重；均衡展演機會；力行美感教育。</p> | | | | |
| 學習目標 | <p>(一). 透過歌唱、打鼓、肢體節奏(body percussion)及吹奏直笛等活動體驗不同拍子(2 beats、3 beats 及 4 beats) 節奏，並能隨著音樂舞蹈。</p> <p>(二). 精熟吹奏含有 Sol La Si 及 high Do、high Re 的曲子，並增加認識 Do、Re、Me、Fa、#Fa 直笛指法，及了解各個音在五線譜上所對應的位置(如：line one →Me；space two→Fa 等)。</p> <p>(三). C 大調音階(C Major)/G 大調音階(G Major)的全音(whole tones)、半音(semitones)以及了解音樂記號：升記號(sharp)、本位記號(natural)的用法。</p> <p>(四). 複習 half note、quarter note and eighth note，多認識 16 分音符(sixteenth note)，以及熟悉各種音符的時值。</p> <p>(五). 利用分組(Group)競賽，表現群組的精神，對團體有認同感，凝聚同學的共同情感。</p> <p>(六). 培養結合多元表演方式的能力、上下台的風度，提供創新展演藝才的舞台。</p> <p>(七). 能夠利用盾杯鼓(dumbec)、鈴鼓(tambourine)或木箱鼓(cajon)的三種基本音色，打出簡單四拍子(或三拍子及二拍子)節奏型，並與曲子搭配伴奏。</p> <p>(八). 能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語回應老師說出簡單的課堂用語。</p> | | | | |
| 教材分析 | <p>1. 康軒版藝術與人文 (第三冊)編排許多好聽的歌曲，歌詞內容適合轉換成英語。</p> <p>2. 補充教材「笛星人」、「動物森林」好聽的伴奏編曲，帶給小朋友美的感受。</p> <p>3. 由淺入深、逐漸增加指法的「藝術與人文康軒版」、「笛星人」、「動物森林」直笛練習曲集，是 3~4 年級吹奏直笛的優質教材。</p> <p>4. 將康軒版及直笛補充教材結合，適時融入手鼓及英語成為多元豐富的自編版本。</p> | | | | |

| | |
|---------------------|--|
| <p>對應之核心素 養</p> | <p>表現-歌唱演奏、創作展現： 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>鑑賞-音樂欣賞、審美理解： 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>實踐-藝術參與、生活應用： 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p> |
| <p>教師準備</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛指法圖(活動式) 2. 音符(notes)及休止符(rests)表列(中英文對照) 3. 黑白鍵盤圖示 4. 五線譜(staff)及各種音符(notes)、休止符(rests)、譜號(clef)等磁鐵教具。 5. 康軒版藝術與人文 第三冊)及「笛星人」、「動物森林」直笛教本/伴奏譜 6. 數位鋼琴(將伴奏彈錄下來重複使用，教師可以一一檢視小朋友的學習狀況) 7. 學生操作之樂器：盾杯鼓(dumbec)、鈴鼓(tambourine)、木箱鼓(cajon)、以及小樂器“例如：手搖鈴(hand bell)、木魚(wood block)、吊鈸(suspended cymbal)、碰鐘(double bells)等”並將樂器英文名之圖示教室情境佈置。 8. 專有名詞英語字卡(如：sharp/natural/sixteenth note/bar line 等)。 |
| <p>學生英語經驗</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 26 個英文字母大小寫 2. 英文數字 1~100 3. 單字：a. 評量 level: nice/great/wonderful/excellent/bravo b. 課程活動: solo/tutti/conductor/read/sing/dance/play/clap c. 音樂用字: music/recorder/song/note/line/space/beat/scale/bar d. 其他: repeat/again/louder/soft/time/hand/leg/right/left/over 4. 經常使用之課堂英文用語： 舉例：Please take out (put away) your book (recorder). Try it (again). / One more time. We are group one (two、three.....). We are all here. Three points plus two points equals? Please raise your (right or left) hand. Look at me and listen to me. Repeat after me. I want to test you one by one. Please answer the question. Louder, please. Please don't play so hard. Do you know the Fingering of Si (La、Sol.....)? |

課程架構

壹. 迎接朝陽-Morning has broken 共 11 節課(壹.11-1~壹.11-11)

貳. 動聽的故事-Beautiful story 共 9 節課(貳.9-1~貳.9-9)

| 節次 | 課程主題 | 教學重點 |
|----|---|--|
| 1 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-1) *習唱“早安，太陽”〈 Good morning, Sun. 〉 | 1. 將歌曲名稱中翻英 2. 利用舊經驗，從歌詞中尋找可對應的英語字彙〈如：天空→sky〉 |
| 2 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-2) *“早安，太陽”〈 Good morning, Sun. 〉使用的音符 | 1. 溫故知新三種音符♪♪♩. 2. 複習 C 大調音階〈C Major Scale〉以及認識全音〈Tone〉、半音〈Semitone〉 |
| 3 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-3) *習唱“美麗天地”〈 Beautiful world 〉 | 1. 將歌曲名稱中翻英 2. 認識升記號〈Sharp〉及降記號〈Natural〉 |
| 4 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-4) *習奏補充樂曲“森林派對”〈Forest party〉(I) | 1. 認識全音符〈Whole note〉 2. Sol/La/Si/High Do/High Re 直笛指法 3. Me 及 Low Re 的吹奏指法與要領 |
| 5 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-5) *習奏補充樂曲“森林派對”〈Forest party〉(II) | 1. 跟著老師吹奏樂句，學習〈Forest party〉 2. 換氣記號V(Up-bow)/張口換氣(Breathe) |
| 6 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-6) *習奏補充樂曲“勤勞的熊本山先生”〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉(I) | 1. 認識斷奏記號(Staccato)，練習斷奏吹法 2. 跟著老師吹奏樂句(1、2、5、6句)，學習〈Hardworking Mr. Kumamoto〉直笛曲 |
| 7 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-7) *習奏補充樂曲“勤勞的熊本山先生”〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉(II) | 1. 吹奏整首〈Hardworking Mr. Kumamoto〉搭配鋼琴伴奏 2. 分組表演，五級評分得點數 |
| 8 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-8) *習唱“小小世界真美妙”〈It' s a small world 〉 | 1. 了解歌曲的意義及英文名稱 2. 將副歌的部分改唱英語，並配上盾杯鼓～ 節奏型： D tt D - |
| 9 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-9) *“聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉與 hand bell | 1. 演唱及吹奏“聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉 2. 將“叮叮噹”改唱英語，樂曲搭配手搖鈴 |
| 10 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-10) *習奏兩首短曲“聽媽媽的話”及“莫旦朵” | 1. Line one Mi and Space one Fa 的指法與吹奏要領 2. 重視樂句與樂句之間的換氣 |
| 11 | 壹. 迎接朝陽-Morning has broken(壹.11-11) *練習吹奏“花笛”〈Flower recorder〉直笛曲第二部 | 1. Low Re、Line one Mi 及 Space one Fa 的指法與吹奏要領 2. 直笛二部合奏 |
| 12 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-1) *習奏補充歌曲“我是隻小小鳥”〈I am a little bird 〉直笛曲第一聲部 (I) | 1. 了解音符的構造：符頭(note head)、符幹(note stem)與符尾(note flag) 2. 認識二聲部樂譜的讀法 3. Fa# 指法(012356)的練習，練習吹奏第一聲部 |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-2) *習奏補充歌曲“我是隻小小鳥”〈I am a little bird〉 直笛曲第二聲部 (II) | 1. 熟悉三拍子律動 2. 感受三度音程和聲的美 3. 二部合奏練習 |
| 14 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-2) *習唱“繽紛讀夢”〈Colorful dreams〉 | 1. 習唱“繽紛的夢”〈Colorful dreams〉 2. 利用吊鈸製造雷聲音效；將歌詞“夢醒了”改唱“I wake up” |
| 15 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-4) *從樂曲中認識「級進」與「跳進」 | 1. 將歌曲“繽紛的夢”配上盾杯鼓(鈴鼓或木箱鼓)～ 節奏型：Ex. D tt D tt D D D -- pp pp pp pp P P P -- 2. 從“繽紛的夢”及“森林派對”中找出「級進」與「跳進」的樂句 |
| 16 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-5) *為兩首聖誕歌曲加上小樂器並串聯成聖誕組曲 | 1. 吹奏及演唱聖誕歌曲 2. 與樂曲搭配 Hand bell、Wood block 以及風鈴(mark tree/wind chime) |
| 17 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-6) *習唱“小牛不見了”認識十六分音符 | 1. 拍念語詞節奏，習唱歌曲“小牛不見了” 2. 藉由打鼓體認一拍一個四分音符，一拍兩個八分音符或四個十六分音符的時值感 |
| 18 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-7) *以身體律動表現強、弱拍子的變化 | 1. 演唱歌曲“勇士歌”，表現 f、p、mf、mp 2. 手拉手圍成圈並以舞蹈搭配“勇士歌” |
| 19 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-8) *練習吹奏“祈禱”並加上碰鐘以營造氣氛 | 1. Re、Me 指法與注意事項 2. 輕敲碰鐘(double bells) 與樂曲搭配 |
| 20 | 貳. 動聽的故事-Beautiful story(貳.9-9) *直笛與鐵琴合奏“西敏寺鐘聲” | 1. Do、Fa 指法與注意事項 2. 練習以鐵琴敲打出樂曲“西敏寺鐘聲” |

教學內容

| 節次 | 核心素養 | 教學流程及內容設計 | 時間 | 教學資源與媒體 | 評量方式 |
|----|--------------------------|---|--------------------|----------------------------------|-------------------------|
| | | ●英語沉浸教學之字彙詞句 ●手鼓深耕特色課程 | | | |
| 1 | 音 1-II-1 音 2-II-1 | <p>壹. 迎接朝陽-Morning has broken (11 節課) ~ 壹.11-1 ~</p> <p>*習唱“早安，太陽”〈 Good morning, Sun. 〉</p> <p>【活動一】將歌曲名稱中翻英</p> <p>1. 老師：Please answer the question. How to say “早安” in English? 學生：“早安” is “good morning”. 老師：How to say “太陽” in English? 學生：“太陽” is “sun”. 老師：What’ s the name of this song? 學生：Good morning, Sun.</p> <p>【活動二】 Read 歌詞節奏/Sing 歌詞 and 配伴奏</p> <p>1. 老師依照節奏念第 1(3、5、7、9、11)句歌詞，學生接著念第 2(4、6、8、10、12)樂句的歌詞。 2. 全班依照正確的節奏，念出整首歌詞並配伴奏。</p> | 10 分鐘 20 分鐘 | 康軒版教科書 第一單元迎接朝陽 自編 數位鋼琴 | 語詞節奏 歌唱 專注力 搶答 |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------------|---|----------|
| | | <p>3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟唱一句</p> <p>教師用語：Teacher first. You repeat after me. Louder, please.</p> <p>4. 唱歌詞配伴奏</p> <p>音 1-II-1 【活動三】從歌詞中尋找可對應的英語字彙</p> <p>1. 舉手搶答：Ex. 天空→sky 樹→tree 跳著舞→dancing 小鳥→bird 道早安→say good morning 親愛的→dear 朋友→friend</p> | 10 分鐘 | | |
| 2 | | <p>~ 壹.11-2 ~</p> <p>* “早安，太陽”〈 Good morning, Sun. 〉使用的音符</p> <p>音 2-II-1 【活動一】溫故知新三種音符：</p> <p>a. 四分音符 Quarter note b. 兩個八分音符 two eighth note c. 附點二分音符 Dotted half note</p> <p>1. 老師說明附點二分音符 “附點” 的時值。 ♩. = ♩ + ♩ (1/2 ♩)</p> <p>2. 數一數 〈 Good morning, Sun. 〉 曲子中三種音符出現的次數：</p> <p>老師：How many “Quarter notes” are there in this song? Raise your hand, to answer me. 學生：Fifty-eight. 老師：How many “Double eighth notes” are there in this song? Please, raise your hand. 學生：Twenty. 老師：How many “Dotted half notes” in this song? Raise your hand. 學生：Just two.</p> <p>音 1-II-1 【活動二】複習 C 大調音階 〈C Major scale〉 以及認識全音、半音</p> <p>1. 老師講解甚麼是全音 〈Tone〉 甚麼是半音 〈Semitone〉</p> <p>2. 利用黑白鍵盤圖示舉例說明全音/半音</p> <p>3. 練習唱上行音階 〈Ascending scale〉 與下行音階 〈Descending scale〉</p> <p>上行：Do Re Mi Fa Sol La Si High Do </p> <p>下行：High Do Si La Sol Fa Mi Re Do </p> | 15 分鐘 10 分鐘 15 分鐘 | 康軒版教科書 第一單元迎接朝陽 自編 音符圖字卡~ Quarter note、 Eighth note、 Dotted Half note 黑白鍵盤圖示 數位鋼琴 | 搶答 演唱 |
| 3 | | <p>~ 壹.11-3 ~</p> <p>* 習唱 “美麗天地” 〈 Beautiful world 〉</p> <p>音 1-II-1 【活動一】將歌曲名稱中翻英</p> <p>1. 老師：Please answer the question.</p> | 10 分鐘 | 康軒版教科書 | 問答 |

| | | | | | |
|---|----------|--|-------|--|--------------------------|
| | | <p>How to say “美麗” in English? 學生：“美麗” is “beautiful” . 老師：Can we say “world” as “天地” ? 學生：Yes, We can. 老師：So, what’ s the name of this song? 學生：Beautiful world.</p> <p>2. 老師請同學們將英文名稱寫在第 8 頁的曲名下面 教師用語：Please open your book and turn to page eight. Write down “Beautiful world” .</p> <p>【活動二】 Read 歌詞節奏/Sing 歌詞 and 配伴奏 1. 老師依照節奏念歌詞，學生跟著一句一句念歌詞。 2. 全班依照正確的節奏念出整首歌詞，並配伴奏。 3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟著唱一句 教師用語：Teacher first. You after me. Listen carefully! When you sing the Dotted half note, you have to sing it longer.</p> <p>4. 演唱歌曲配伴奏，並輕輕唱有臨時升記號的音</p> <p>【活動三】從歌詞中尋找可對應的英語字彙 1. 舉手搶答：Ex. 聽→listen 看→look 風兒→wind 雲兒→cloud 唱→sing 陽光→sunshine 鳥兒→bird 花→flower 魚兒→fish 世界→world</p> <p>【活動四】認識升記號〈Sharp〉及還原記號〈Natural〉 1. 老師利用黑白鍵盤圖示說明〈Sharp〉及〈Natural〉 2. 〈Sharp〉及〈Natural〉的畫法及擺放的位置。 3. 老師可利用鋼琴彈出或直笛吹奏出#Fa \naturalFa 的音 作比較，讓同學體會半音〈Semitone〉的差異。</p> | 10 分鐘 | 第一單元迎接 朝陽 自編 黑白鍵盤圖示 數位鋼琴 | 語言節奏 分組合作 搶答 |
| | 音 1-II-1 | | 10 分鐘 | | |
| | 音 1-II-1 | | 10 分鐘 | | |
| | 音 3-II-1 | | 10 分鐘 | | |
| 4 | 音 3-II-1 | <p>~ 壹.11-4 ~</p> <p>*習奏補充樂曲 “森林派對” 〈 Forest party〉 (I)</p> <p>【活動一】認識全音符〈Whole note〉 1. 老師以圓形說明全音符〈Whole note〉與其他音符時值的比率(1/2-half; 1/4-quarter……)。 2. 請學生以直笛吹奏從 Sol 到 High Re，每個音 4 拍及每個音 2 拍。 教師用語：Please play your recorder from Sol to high Re. Play each note for four beats. Play each note for two beats and repeat again. One more time.</p> | 15 分鐘 | 動物森林 (AULOS 出版) 自編 直笛 數位鋼琴 | 吹奏 模仿吹奏 問答 分組表演 |
| | 音 1-II-1 | <p>【活動二】Line one Me 及 Low Re 的指法與要領 1. 學生跟隨老師吹奏 Line one Mi - 指法(012345) 同音反覆、長短變化</p> | 15 分鐘 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|--|--------------------------|
| | 音 1-II-2 | <p>2. 學生跟隨老師吹奏 Low Re - 指法(0123456) 同音反覆、長短變化、兩個音交錯</p> <p>3. 指腹完全蓋滿不可漏風，輕輕送氣不可太大力。 教師用語：Play it softly, not too hard. Teacher first. You after me.</p> <p>【活動三】跟著老師吹〈Forest party〉的樂句</p> <p>1. 解說樂曲重點：4/4 time；每四小節為一樂句 教師用語：The bottom 4 means that a quarter note gets one beat. The top 4 means that there are 4 Beats per bar. Every four bars is a phrase. This song has eight phrases.</p> <p>2. 全首曲子有 8 個樂句，老師示範吹奏每一個樂句，學生舉手搶答-唱譜及吹吹看 教師用語：Can you sing (play) this phrase (with recorder). Raise your hand. Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!)</p> <p>3. 樂句跟吹，1~6 樂句分組檢核 教師用語：I want to test you group by group.</p> | 10 分鐘 | | |
| 5 | 音 2-II-1 音 2-II-1 音 2-II-1 | <p>~ 壹. 11-5 ~</p> <p>*習奏補充樂曲“森林派對”〈Forest party〉(II)</p> <p>【活動一】習奏直笛樂曲〈Forest party〉</p> <p>1. 老師吹奏樂句，學生舉手搶答-唱譜 教師用語：Who can play this phrase? Try to play this phrase by yourself.</p> <p>2. 樂句跟吹：7~8 樂句分組檢核 教師用語：I want to test you group by group.</p> <p>【活動二】換氣記號(breath mark)/張口換氣(Breathe)</p> <p>1. 樂句與樂句之間必須張口換氣，才能讓樂句流暢。 2. 引導學生隨樂句換氣，感受上行、下行音階的律動。 教師用語：Open your mouth and breathe.</p> <p>【活動三】吹奏全曲搭配鋼琴伴奏</p> <p>1. 討論歌曲的拍號(Meter)、旋律(Melody)及換氣的地方(Places to breathe)。</p> <p>2. 學生透過吹奏樂曲，能體會♪/♪/♪./o 四種音符的時值。</p> <p>3. 邊吹奏〈Forest party〉，邊配合鋼琴伴奏，並感受吹奏的樂趣。 教師用語：Now, please play the recorder and I will play the piano with you.</p> <p>4. 全班分組輪流吹奏或安排某樂句(Solo)or(Tutti)的變化。 教師用語：Yu Qing(昱晴), please play solo, and the rest of you play tutti.</p> | 15 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 | 動物森林 (AULOS 出版) 自編 直笛 數位鋼琴 | 吹奏 模仿吹奏 問答 分組表演 |
| 6 | | <p>~ 壹. 11-6 ~</p> <p>*習奏補充樂曲“勤勞的熊本山先生”</p> | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | <p>音 2-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> | <p align="center">〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉(I)</p> <p>【活動一】認識斷奏記號(Staccato)，練習斷奏吹法</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師解說斷奏記號(Staccato)，帶著同學多念幾遍，並請同學記住(Staccato)這個英文音樂術語 教師用語：Repeat after me. Say it. 示範斷奏的吹法： <ol style="list-style-type: none"> 同音反覆斷奏：Ex.  大跳斷奏：Ex.  教師用語：Teacher first. You after me. I want to test you one by one. <p>【活動二】複習 Low Re - 指法(0123456)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範，學生模仿吹奏：同音反覆、長音、斷奏變化 練習吹奏樂曲中的 La → Low Re，改變音程的過程中，手指頭必須做出同時按下的動作，不可漏風。 教師用語：Press your fingers at the same time Play it softly, not too hard. <p>【活動三】習奏〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明：全曲共有 10 個樂句，而第一、二樂句與第五、六樂句是一樣的 教師用語：There are 10 phrases in the song. 老師吹奏樂句，學生舉手搶答-唱譜 教師用語：No. 6, can you sing this phrase? Try to play this phrase by yourself. 樂句跟吹：檢核 1、2、5、6 樂句 教師用語：I want to test you group(one) by group (one). | <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> | <p>動物森林 (AULOS 出版) 自編 斷奏記號圖卡 直笛 數位鋼琴</p> | <p>吹奏 唱譜 模仿吹奏 問答 分組表演</p> |
| 7 | <p>音 2-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> | <p align="center">～ 壹.11-7 ～</p> <p>*習奏補充樂曲“勤勞的熊本山先生”</p> <p align="center">〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉(II)</p> <p>【活動一】接續上一節課，繼續習奏〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師分次(第 3、4、7、8、9、10 句)吹奏樂句，學生舉手搶答-唱譜及吹吹看 教師用語：Can you sing (play) this phrase (with recorder)? Raise your hand. Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!) Try to sing (play) this phrases by yourself. 個人或分組檢核 教師用語：I want to test you one(group) by one(group). <p>【活動二】樂句與樂句間必須張口換氣(Breathe)</p> <ol style="list-style-type: none"> 樂句與樂句之間必須張口換氣，才能讓樂句流暢。 | <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>動物森林 (AULOS 出版) 自編 斷奏記號圖卡 直笛 數位鋼琴</p> | <p>吹奏 模仿吹奏 唱譜 問答 分組表演</p> |

| | | | | | |
|---|----------|---|-------|--------------------------------------|----------------------------|
| | 音 2-II-1 | <p>2. 引導學生隨樂句換氣，樂句與樂句才能銜接流暢。 教師用語：Open your mouth and breathe.</p> <p>【活動三】 吹奏全曲搭配鋼琴伴奏</p> <p>1. 了解樂曲的拍號(4/4time)、旋律(Melody)、換氣的地方(Places to breathe)及斷奏(Staccato)吹法。</p> <p>2. 學生透過吹奏樂曲，能體會斷奏(Staccato)和持續奏的區別。</p> <p>3. 邊吹奏“勤勞的熊本山先生”，邊配合鋼琴伴奏，並感受吹奏的樂趣。 教師用語：You play the recorder and I will play the piano with you.</p> <p>4. 分組表演，給予分級評量 Level: Nice/Great/Wonderful/Excellent /Bravo Point: <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> 教師用語:Group 1(2··) is nice and gets 1 point.</p> | 10 分鐘 | | |
| 8 | 音 2-II-1 | <p>~ 壹.11-8 ~</p> <p>*習唱 “小小世界真美妙”〈It' s a small world〉</p> <p>【活動一】 了解歌曲的意義及英文名稱</p> <p>1. 老師說明“小小世界真美妙”是迪士尼(Disney)樂園的主題曲，其英文名稱為〈It' s a small world. 〉。</p> <p>2. 老師帶著同學們多念幾遍，並記牢其意義為求世界和平(peace)。 教師用語：Repeat after me. Say it. Pray for world peace. Let' s sing a song.</p> | 5 分鐘 | 康軒版教科書 第一單元迎接 朝陽 自編 數位鋼琴 | 語詞節奏 演唱 鼓聲節奏 分組表演 |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動二】 Read 歌詞節奏/Sing 歌詞 and 配伴奏</p> <p>1. 老師依照節奏念一句一句的歌詞，學生接著念。</p> <p>2. 全班依照正確的節奏，念出整首歌詞並配伴奏。</p> <p>3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟唱一句，注意咬字 教師用語：Teacher first. You after me. Repeat after me. Louder, please.</p> <p>4. 將副歌的部分改唱英語 世界真是小小小→It' s a small world after all 小的非常妙妙妙→It' s a small world after all 這是一個小世界→It' s a small world after all 小小世界真美妙→It' s a small small world</p> <p>5. 演唱配伴奏 教師用語：You sing the song and I play the piano.</p> | 15 分鐘 | | |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動三】 請同學從歌詞中尋找可對應的英語字彙</p> <p>1. 舉手搶答：Ex. 歡笑→laughter 眼淚→tears 希望→hopes 月兒→moon 每個人→everyone 美妙→wonderful 甜蜜→sweet</p> | 10 分鐘 | | |
| | 音 1-II-2 | <p>【活動四】 以盾杯鼓(Dumbec)或鈴鼓搭配演唱</p> | 10 分鐘 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| | | <p>1. 前半段節奏型： Dum <u>TiTi</u> Dum -- x 7 Dum Dum Dum -- </p> <p>2. 副歌部分：學生模仿老師，以盾杯鼓打出各種不同音色的鼓聲</p> <p>教師用語：Look at me and follow me. Follow me to play the Dumbec.</p> <p>3. 整合～演唱(中、英文) + 打鼓 + 鋼琴伴奏</p> <p>教師用語：Let' s play together.</p> | | | |
| 9 | 音 2-II-1 音 1-II-2 音 1-II-2 音 2-II-1 | <p>～ 壹.11-9 ～</p> <p>* “聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉</p> <p>【活動一】認識 G 大調音階〈G Major scale〉以及了解五線譜上 Line 5 的 #Fa</p> <p>1. G 大調的曲譜在第五線(Line 5)有升記號(Sharp)表示樂曲中所有的 Fa 音都要升半音。</p> <p>【活動二】習唱 “聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉</p> <p>1. 教學步驟：歌詞節奏→逐句教唱→配伴奏演唱全首</p> <p>2. 歌詞中的 “叮叮噹” 改唱成 “Jingle Bells” “鈴聲多響亮” 改唱成 “Jingle all the way”</p> <p>教師用語：Let' s sing “叮叮噹” into “Jingle Bells” . You sing the song and I play the piano.</p> <p>【活動三】練習吹奏 “聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉</p> <p>1. 複習 Sol/La/Si/High Do/High Re 的直笛指法</p> <p>2. 讀譜之後，逐句學習吹奏〈Jingle Bells〉</p> <p>3. 吹奏整首樂曲並配上伴奏</p> <p>教師用語：Do you know the Fingering of Si(…)? You play the recorder and I play the piano. Open your mouth and breathe.</p> <p>【活動四】練習操作手搖鈴〈Hand bell〉</p> <p>4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ↓ ↓ ↓ rest ↓ ↓ ↓ rest ♩ ♩ ♩ ♩ ♩. ♩. ♩. ↓ ↓ ↓ rest rolling~~rest</p> <p>1. Right hand 握著手搖鈴，雙手交叉，Left hand 在 Right hand 的下方， 老師說明～ ↓：一拍敲擊一下 Rolling：滾奏</p> <p>教師用語：Are you ready? Play the hand bell. (triangle、wood block……)</p> <p>2. 一組吹奏曲調，一組一邊唱歌一邊敲奏手搖鈴，並搭配老師的琴聲。</p> <p>教師用語：Group 2 sing and play the hand bell. Let' s have two (three or four) ensembles. Let' s play together.</p> | 5 分鐘 5 分鐘 15 分鐘 15 分鐘 | 康軒版教科書 第一單元迎接 朝陽 自編 數位鋼琴 直笛 手搖鈴 | 語詞節奏 演唱 吹奏 操作樂器 分組表演 |

| | | | | | |
|----|---|--|------|--|--------------------------|
| | | <p>Now, take turns. It' s really good. Let' s celebrate the holiday season.</p> | | | |
| 10 | | <p>~ 壹.11-10 ~</p> <p>*習奏兩首短曲“聽媽媽的話”及“莫旦朵”</p> <p>【活動一】Line one Mi 及 Space one Fa 的指法與吹奏要領</p> <p>教師用語：Open your book and turn to page eighteen.</p> <p>1. 學生跟隨老師複習 Line one Mi - 指法(012345) 同音反覆、長短變化、Sol→Mi、Me→Sol</p> <p>2. 學生跟隨老師吹奏 Space one Fa -指法(0123467) 同音反覆、長短音、La→Sol→Fa、La→Fa、High Do→Fa</p> <p>3. 指腹完全蓋滿不可漏風，輕輕送氣不可太大力。 教師用語：You must play softly, don' t play too hard. Don' t forget the fingering. I want to test you one by one.</p> | 5 分鐘 | 康軒版教科書 第一單元迎接 朝陽 自編 數位鋼琴 直笛 | 語詞節奏 演唱 吹奏 分組表演 |
| | <p>音 2-II-1</p> <p>【活動二】讀譜“聽媽媽的話”(流行樂)的四個樂句</p> <p>1. 解說樂曲重點：2/4 time；每兩個小節為一樂句 教師用語：The bottom 2 means that a quarter note gets one beat. The top 2 means that there are 2 beats per bar. Every two bars is a phrase. This song has four phrases.</p> <p>2. 全首曲子有 4 個樂句，逐句唱譜逐句練習吹奏 教師用語：Can you play this phrase with Recorder? Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!)</p> | 10 分鐘 | | | |
| | <p>音 1-II-2</p> <p>3. 精熟練習 Sol 換到 Me 的指法變換 教師用語：I want to test you one by one.</p> <p>【活動三】習奏直笛樂曲“莫旦朵”(鄒族童謠)</p> <p>1. 解說樂曲重點：4/4 time；每兩個小節為一樂句 教師用語：4/4 time is four beats in each bar and each beat is a quarter note. Every two bars is a phrase. This song has three phrases.</p> <p>2. 全首曲子有 3 個樂句，逐句唱譜逐句練習吹奏 教師用語：Can you play this phrase with recorder? Try it, please. Try again. Don' t play it faster and faster.</p> | 10 分鐘 | | | |
| | <p>音 2-II-1</p> <p>3. 精熟練習 Sol 換到 Me 的指法變換 教師用語：I want to test you one by one.</p> | 5 分鐘 | | | |
| | <p>音 1-II-2</p> | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---------------------------------------|---|------------------------------------|
| | | <p>【活動四】換氣記號 V(Up-bow)/張口換氣(Breathe)</p> <p>1. 樂句與樂句之間必須張口換氣，才能讓樂句流暢。 2. 除了有換氣記號 V(Up-bow)的地方必須張口換氣，樂句結尾的休止符(rest)也是換氣的提醒。 教師用語：Open your mouth and breathe.</p> | | | |
| 11 | <p>音 2-II-1</p> <p>音 1-II-2</p> <p>音 1-II-2</p> | <p>~ 壹. 11-11 ~</p> <p>*習奏二部合奏“花笛”〈Flower recorder〉</p> <p>【活動一】Low Re、Line one Me 及 Space one Fa 的指法與吹奏要領</p> <p>1. 學生跟隨老師吹奏 Low Re - 指法(0123456) 同音反覆、長短變化、Mi→Re→Me、Re→Fa…… 2. 學生跟隨老師吹奏 Space one Fa - 指法(0123467) 同音反覆、長短變化、兩個音交錯、La→Sol→Fa 3. 指腹完全蓋滿不可漏風，輕輕送氣不可太大力。 教師用語：You must play softly, don't play too hard. I want to test you one by one.</p> <p>【活動二】跟著老師吹〈Flower Recorder〉的樂句</p> <p>1. 解說樂曲重點：4/4 time；每兩小節為一樂句 教師用語：4/4 time is four beats in each bar and each beat is a quarter note. Every two bars is a phrase. This song has eight phrases.</p> <p>2. 全首曲子有 8 個樂句，老師示範吹奏每一個樂句，學生舉手搶答-唱譜及吹吹看 教師用語：Can you play this phrase with recorder? Raise your hand. Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!)</p> <p>3. 樂句跟吹，分句分組檢核 教師用語：I want to test you group by group.</p> <p>【活動三】吹奏全曲二部合奏，並搭配鋼琴伴奏</p> <p>1. 複習第一部旋律：邊唱樂句，同時邊按指法 2. 學生透過吹奏樂曲，體會抒情曲。 3. 一組吹奏第一部，一組吹奏第二部，配合鋼琴伴奏，感受二部合奏的樂趣。 教師用語：You play the recorder and I play the piano with you .</p> <p>4. 全班分組輪流吹奏第一部或第二部，亦可安排某樂句(Solo)or(Tutti)的變化。 教師用語：Yu Qing(昱晴)and Wei Wei(晏維) please play solo. The rest of you play tutti.</p> | <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>笛星人(AULOS 出版) 自編 數位鋼琴 直笛</p> | <p>讀譜 吹奏 二部合奏 分組表演</p> |
| 12 | | <p>貳. 動聽的故事-Beautiful story (9 節課)</p> <p>~ 貳. 9-1 ~</p> <p>*習奏歌曲“我是隻小小鳥”〈I am a little bird〉 直笛第一部 (I)</p> | | | |

| | | | | |
|----------|---|-------|---|--------------------------------|
| 音 2-II-1 | <p>【活動一】複習音符的組成部份(Parts of a Note)</p> <p>1. 哪種音符只有符頭(Note Head)? 哪種音符有符頭(Note Head)和符幹(Note Stem)? 哪種音符不但有符頭(Note Head)、符幹(Note Stem)也有符尾(Note Flag)?</p> <p>教師用語: There are three parts of the musical note.</p> <p>【活動二】讀懂二部合唱(合奏)的樂譜(Musical score)</p> <p>1. 老師詢問同學: 除了以顏色(黑色、藍色)的音符來區分第一聲部、第二聲部, 還可以依據什麼方式來區分兩個聲部?</p> <p>教師用語: How do you know the different parts?</p> <p>2. 老師示意學生: "Up" 代表符幹朝上的第一聲部, "Down" 代表符幹朝下的第二聲部</p> <p>【活動三】Fa#指法(012356)的練習, 練習吹奏第一聲部</p> <p>1. 學生模仿老師以不同的方式練習吹奏 Fa#:</p> <p>同音反覆、長短變化、Fa#/Sol 兩音交錯、La→Sol→Fa#→Sol</p> <p>2. 指腹完全蓋滿不可漏風, 輕輕送氣不可太大力。</p> <p>教師用語: You must play softly, don't play too hard.</p> <p>I want to test you one by one.</p> <p>3. 解說樂曲重點: 3/4 time; 每兩小節為一樂句</p> <p>教師用語: 3/4 time is three beats in each bar and each beat is a quarter note.</p> <p>Every two bars is a phrase.</p> <p>This song has six phrases.</p> <p>4. 吹奏整首樂曲的第一聲部, 老師逐句大聲說 "Breathe in!" 提醒同學注意樂句與樂句之間的張口換氣。</p> <p>教師用語: Open your mouth and breathe.</p> | 10 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽的故事 自編 音符構造圖卡 數位鋼琴 直笛 | 讀譜 吹奏 問答 分組表演 |
| 音 1-II-2 | <p>1. 老師詢問同學: 除了以顏色(黑色、藍色)的音符來區分第一聲部、第二聲部, 還可以依據什麼方式來區分兩個聲部?</p> <p>教師用語: How do you know the different parts?</p> <p>2. 老師示意學生: "Up" 代表符幹朝上的第一聲部, "Down" 代表符幹朝下的第二聲部</p> <p>【活動三】Fa#指法(012356)的練習, 練習吹奏第一聲部</p> <p>1. 學生模仿老師以不同的方式練習吹奏 Fa#:</p> <p>同音反覆、長短變化、Fa#/Sol 兩音交錯、La→Sol→Fa#→Sol</p> <p>2. 指腹完全蓋滿不可漏風, 輕輕送氣不可太大力。</p> <p>教師用語: You must play softly, don't play too hard.</p> <p>I want to test you one by one.</p> <p>3. 解說樂曲重點: 3/4 time; 每兩小節為一樂句</p> <p>教師用語: 3/4 time is three beats in each bar and each beat is a quarter note.</p> <p>Every two bars is a phrase.</p> <p>This song has six phrases.</p> <p>4. 吹奏整首樂曲的第一聲部, 老師逐句大聲說 "Breathe in!" 提醒同學注意樂句與樂句之間的張口換氣。</p> <p>教師用語: Open your mouth and breathe.</p> | 5 分鐘 | | |
| 音 1-II-1 | <p>1. 學生模仿老師以不同的方式練習吹奏 Fa#:</p> <p>同音反覆、長短變化、Fa#/Sol 兩音交錯、La→Sol→Fa#→Sol</p> <p>2. 指腹完全蓋滿不可漏風, 輕輕送氣不可太大力。</p> <p>教師用語: You must play softly, don't play too hard.</p> <p>I want to test you one by one.</p> <p>3. 解說樂曲重點: 3/4 time; 每兩小節為一樂句</p> <p>教師用語: 3/4 time is three beats in each bar and each beat is a quarter note.</p> <p>Every two bars is a phrase.</p> <p>This song has six phrases.</p> <p>4. 吹奏整首樂曲的第一聲部, 老師逐句大聲說 "Breathe in!" 提醒同學注意樂句與樂句之間的張口換氣。</p> <p>教師用語: Open your mouth and breathe.</p> | 25 分鐘 | | |
| 13 | <p>~ 貳. 9-2 ~</p> <p>*習奏歌曲 "我是隻小小鳥" <I am a little bird> 直笛第二部 (II)</p> <p>【活動一】加強 Fa#指法(012356)的練習, 練習吹奏第二聲部</p> <p>1. 6 個樂句, 逐句唱譜, 逐句練習吹奏</p> <p>教師用語: I want to test you one by one.</p> <p>Try it, please. Try again.</p> <p>Good job. (Excellent! or Bravo!)</p> <p>2. 精熟練習 La→Sol→Fa#→Sol 的指法變換</p> <p>教師用語: Don't lift your fingers too high.</p> <p>Two fingers must press(leave) the hole at the same time.</p> <p>3. 吹奏整首樂曲的第二聲部, 老師逐句大聲說 "Breathe in!" 提醒同學注意樂句與樂句之間的</p> | 25 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽的故事 自編 數位鋼琴 直笛 | 讀譜 吹奏 演唱 二部合奏 分組表演 |

| | | | | | |
|----|----------|--|-------|---|----------------------------|
| | 音 2-II-1 | <p>張口換氣。</p> <p>教師用語：Open your mouth and breathe.</p> <p>【活動二】吹奏全曲二部合奏，並搭配鋼琴伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第一部旋律：邊唱樂句，同時邊按指法 2. 學生透過吹奏樂曲，體會輕快的三拍子樂曲。 3. 一組吹奏第一部，一組吹奏第二部，配合鋼琴伴奏，感受三度音程和聲的協和感。 <p>教師用語：You play the recorder and I play the piano with you. Listen carefully.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 兩人一組輪流吹奏第一部、第二部，或三人一組(兩人吹奏一人唱歌)。 | 15 分鐘 | | |
| 14 | 音 1-II-1 | <p>~ 貳. 9-3 ~</p> <p>*習唱歌曲「繽紛的夢」〈Colorful dreams〉</p> <p>【活動一】將歌曲名稱中翻英</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師：Please answer the question. How to say "夢" in English? 學生："夢" is "dream". 老師：Can we say "colorful" as "繽紛的" ? 學生：Yes, we can. 老師：So, what's the name of this song? 學生："Colorful dreams". 老師：Please repeat. 2. 老師請同學們將英文名稱寫在第 22 頁的曲名下面 教師用語：Please open your book and turn to page twenty-two. Write down "Colorful dreams". | 10 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽 的故事 自編 數位鋼琴 吊鈸 | 語詞節奏 演唱 節奏樂器 分組表演 |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動二】Read 歌詞節奏/Sing 歌詞 and 配伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師依照節奏念歌詞，學生跟著一句一句念歌詞。 2. 全班依照正確的節奏念出整首歌詞，並配伴奏。 3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟著唱一句 教師用語：Teacher first. You after me. Listen carefully! When you sing the half note, you have to sing it longer. | 15 分鐘 | | |
| | 音 1-II-1 | <p>【活動三】將歌詞中的「愛麗絲」及「夢醒了」換成英語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「愛麗絲」→Alice 「夢醒了」→I wake up. 2. 重新整理練唱全曲。 | 5 分鐘 | | |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動四】「轟隆一聲」之後的休止符，打擊一聲吊鈸(Suspended Cymbal)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先以拍手(clap)代替吊鈸。唱完「轟隆一聲」之後，準確的在第四拍休止符時拍手。 2. 老師示範打擊吊鈸的動作 3. 同學輪流操作吊鈸的打擊與樂句配合 <p>教師用語：Time to strike the suspended cymbal.</p> | 10 分鐘 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|---|--------------------------------------|
| 15 | <p style="text-align: center;">~ 貳. 9-4 ~</p> <p>*從樂曲中認識「級進」與「跳進」</p> <p>音 1-II-1</p> | <p style="text-align: center;">【活動一】為“繽紛的夢”加上鼓聲</p> <p>1. 將歌曲“繽紛的夢”配上盾杯鼓(鈴鼓或木箱鼓)~ 節奏型：a. D tt D tt D D D -- b. pp pp pp pp P P P -- c. - - - - - - - - 樂句 7</p> <p>2. 樂句 1、3、5 搭配節奏型 a.。 3. 樂句 2、4、6、8 搭配節奏型 b.。 4. 樂句 7 只有歌聲與吊鈸的音效，沒有鼓聲 c.。 5. 全班練習精熟後，某 1 組打鼓其他 3 組唱歌，1 人敲吊鈸</p> <p>教師用語：Group 1 play the Dumbec, group 2、3 and group 4 sing. Yu Qing(昱晴), please play suspended cymbal. Let's play and sing together. Now, take turns. Group 2 play the Dumbec, group 3、4 and group 1 sing. It' s really good.</p> | 15 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽的故事 自編 數位鋼琴 直笛 盾杯鼓 鈴鼓 木箱鼓 吊鈸 | 演唱 吹奏 問答 打鼓 節奏樂器 分組表演 |
| | 音 1-II-2 | <p>【活動二】複習吹奏“森林派對”〈Forest party〉</p> <p>1. 注意樂句之間的換氣。 2. 留意哪些樂句是「級進」的？那些樂句屬於「跳進」</p> <p>教師用語：Open your mouth and breathe. Pay attention to the relationship between sounds when playing.</p> | 5 分鐘 | | |
| | 音 2-II-2 | <p>【活動三】說明「級進(Steps)」與「跳進(Skip)」</p> <p>1. 老師藉課本 23 頁的例①說明：樂句中音與音的進行方式若是相鄰「線、間、線、間…」的關係，則屬「級進(Step)」 2. 老師藉課本 23 頁的例②說明：樂句中音與音的進行方式若是中間相隔著其他音「線、線、線…」或「間、間、間…」或三度以上相離的關係，則屬「跳進(Skip)」</p> <p>教師用語：Please open your book and turn to page twenty-three.</p> | 10 分鐘 | | |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動四】找出「級進」與「跳進」的樂句</p> <p>1. 從“繽紛的夢”及“森林派對”中找出「級進」與「跳進」的樂句</p> <p>教師用語：Can you find “Step” or “Skip” in certain phrases? Where are the "Steps" or "Skips" ? Can you answer me?</p> | 10 分鐘 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 16 | <p>音 2-II-2</p> <p>音 1-II-1</p> <p>音 3-II-1</p> | <p style="text-align: center;">~ 貳. 9-5 ~</p> <p>*為兩首聖誕歌曲加上小樂器並串聯成聖誕組曲</p> <p>【活動一】複習吹奏及演唱“聖誕鈴聲”</p> <p>1. 複習演唱中文版及英文版</p> <p>2. 逐句複習吹奏“聖誕鈴聲”</p> <p>教師用語：Let' s play and sing the Christmas song "Jingle Bells". First time in Chinese second time in English.</p> <p>【活動二】習唱歌曲“聖誕佳音”</p> <p>1. 老師依照節奏念一句一句的歌詞，學生接著念。</p> <p>2. 全班依照正確的節奏，念出整首歌詞並配伴奏。</p> <p>3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟著唱一句，注意一字對兩個音有圓滑線 (Slur) 的地方。</p> <p>教師用語：Teacher first. You after me. Repeat after me. Louder, please. I play the piano with you.</p> <p>【活動三】手搖鈴、雙頭木魚與“聖誕鈴聲”大合奏</p> <p>1. 練習 Hand bell 及 Wood block</p> <p>Hand bell 節奏：</p> <p>4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ↓ ↓ ↓ rest ↓ ↓ ↓ rest ♩ ♩ ♩ ♩ ♩. ♩ ↓ ↓ ↓ rest rolling~~rest</p> <p>Wood block 節奏：</p> <p>4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ R L R RL R L R RL</p> <p>2. 與“聖誕佳音”搭配風鈴(mark tree/wind chime) 老師說明並示範如何操作 mark tree。 教師用語：Group 1 play the recorder, Group 2 play the hand bell, Group 3 play the wood block and Group 4 sing. Let' s have four ensembles. Wei Wei, please play the mark tree. Let' s play together. Now, take turns. It' s really good. Let' s celebrate the holiday season. Merry Christmas and Happy New Year.</p> <p>3. 兩首曲子串聯成聖誕組曲，可進行分組競賽。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> | <p>康軒版教科書 第二單元動聽 的故事 自編 數位鋼琴 直笛 手搖鈴 雙頭木魚 風鈴</p> | <p>演唱 吹奏 問答 節奏樂器 合奏 分組表演</p> |
| 17 | 音 1-II-1 | <p style="text-align: center;">~ 貳. 9-6 ~</p> <p>*習唱“小牛不見了”認識十六分音符</p> <p>【活動一】溫故- ♩/♪/♩，知新- 十六分音符</p> <p>a. 二分音符 ♩ Half note</p> <p>b. 四分音符 ♩ Quarter note</p> <p>c. 雙八分音符 ♩ Double eighth note</p> | 5 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽 的故事 | 演唱 問答 操作 分組表演 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| | <p>音 2-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> <p>音 1-II-1</p> | <p>d. 十六分音符  Sixteenth note</p> <p>1. 說明十六分音符的時值(和 、 及  作比較)。</p>  <p>2. 兩個  排在一起時，可以寫成 。</p> <p>四個  排在一起時，可以寫成 。</p> <p>【活動二】將符尾(note flag)改成符槓(note beam)</p> <p>1. 練習畫雙八分音符的符槓</p> <p>2. 練習畫四個十六分音符排在一起的符槓</p>  <p>符槓(note beam)</p> <p>教師用語：I want to test you one by one. Try it, please. Try again. Correct! (Excellent! or Bravo!)</p> <p>【活動三】拍念詞語節奏</p> <p>1. 拍念 page25 中 2/4 拍子的詞語節奏</p> <p>2. 體會三種音符的時值長短</p> <p>3. 藉由拍手或打鼓體認一拍一個四分音符；及一拍中有兩個八分音符或四個十六分音符的時值感</p> <p>教師用語：Clap once in each beat. Clap twice in each beat. Clap four times in each beat.</p> <p>【活動四】習唱歌曲“小牛不見了”</p> <p>1. 老師依照節奏念一句一句的歌詞，學生接著念。</p> <p>2. 全班依照正確的節奏，念出整首歌詞並配伴奏。</p> <p>3. 歌詞教唱：老師唱一句，學生跟著唱一句，注意拍子的穩定，四個十六分音符處不可趕拍子。</p> <p>教師用語：Teacher first. You after me. Repeat after me. Louder, please. You sing and I play the piano with you. Don't sing it faster and faster.</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> | <p>自編</p> <p>音符比較圖</p> <p>符槓圖卡</p> <p>數位鋼琴</p> | |
| 18 | <p>音 1-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> | <p>～ 貳. 9-7 ～</p> <p>*以身體律動表現強、弱拍子的變化</p> <p>【活動一】習唱歌曲“勇士歌”</p> <p>1. 跟著老師念語詞節奏，熟念歌詞</p> <p>2. 跟著老師逐句練唱</p> <p>3. 演唱“勇士歌”時表現出勇士的精神</p> <p>教師用語：Teacher first. You after me. Repeat after me. Louder, please. You sing and I play the piano with you.</p> <p>【活動二】認識力度記號</p> <p>1. 老師先帶領同學熟記：強(Forte)/弱(Piano)/中</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>康軒版教科書</p> <p>第二單元動聽</p> <p>的故事</p> <p>自編</p> <p>力度記號圖</p> <p>數位鋼琴</p> | <p>演唱</p> <p>問答</p> <p>舞蹈</p> <p>分組表演</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|--------------------|---|------------------------|
| | 音 3-II-1 | <p>(Mezzo)</p> <p>2. 由小聲到大聲的層次如下： p、mp、mf、f</p> <hr/> <p>3. 演唱歌曲“勇士歌”，表現 f、p、mf、mp 教師用語：Teacher first. You after me. Repeat after me. Forte, please. Piano, please. Mezzo forte, please. Mezzo piano, please. You sing and I play the piano with you.</p> <p>【活動三】學習簡單舞步搭配音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手交叉與左右相鄰的同學手拉手圍成圈 2. 右腳先向左腳前方踏一步，左腳向左移動一步，右腳從左腳後方踏一步，左腳再向左邊移動一步 3. 全班分兩組以舞蹈搭配“勇士歌” 4. 依照樂句的強弱所踩的步伐跟著改變力度 <p>教師用語：Let's dance together. Stomp softer. Stomp soft. Stomp hard. Stomp harder.</p> | 20 分鐘 | | |
| 19 | 音 1-II-1 音 2-II-1 | <p>~ 貳. 9-8 ~</p> <p>*練習吹奏“祈禱”並加上“碰鐘”以營造祥和氣氛</p> <p>【活動一】Re 的指法與要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生跟隨老師吹奏 Re - 指法(0123456) 同音反覆、長短變化、兩個音(LaRe/MeRe)交錯 2. 指腹完全蓋滿不可漏風，輕輕送氣不可太大力。 教師用語：Play it softly, not too hard. Teacher first. You after me. I want to test you one by one. <p>【活動二】跟著老師吹“祈禱”的樂句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說樂曲重點：4/4 time；每四小節為一樂句 教師用語：Please open your book and turn to page thirty two. 4/4 time is four beats in each bar and each beat is a quarter note. Every two bars is a phrase. 2. 4 個樂句，逐句唱譜逐句練習吹奏 教師用語：I want to test you one by one. Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!) 3. 精熟練習 La→Re / Sol→Me 的指法變換 教師用語：Don't lift your fingers too high. Two(four) fingers must press(leave) the hole at the same time. 4. 每一樂句宜以圓滑的方式吹奏 教師用語：When you play the half note and dotted | 10 分鐘 20 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽 的故事 自編 碰鐘 數位鋼琴 | 演唱 問答 合奏 分組表演 |

| | | | | | |
|-------|----------|---|-------|---|------------------------|
| | 音 1-II-1 | <p>half note, you have to play it long enough.</p> <p>【活動三】學習操作碰鐘(Double bells)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範操作方式讓同學們一一體驗 2. 練習操作碰鐘(Double bells)與樂曲搭配 3. 吹奏直笛配鋼琴伴奏並搭配清亮的碰鐘，讓同學們感受平靜與祥和的氣氛。 <p>教師用語: Yu Qing(昱晴), please play the double bells.</p> <p>The rest of you play the recorder. Can you feel the calm and peace in the air?</p> | 10 分鐘 | | |
| 20 | 音 1-II-1 | <p>~ 貳. 9-9 ~</p> <p>*直笛與鐵琴合奏“西敏寺鐘聲”</p> <p>【活動一】全按孔 Do 的指法與要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生跟隨老師吹奏 Do - 指法(01234567) 複習吹奏 Fa - 指法(01234 67) 兩音(Sol Do/Fa Do/La Fa/Do Sol)交錯 2. 指腹完全蓋滿不可漏風，輕輕送氣不可太大力。 <p>教師用語: Play it softly, not too hard. Teacher first. You after me. I want to test you one by one.</p> | 10 分鐘 | 康軒版教科書 第二單元動聽 的故事 自編 鐵琴 數位鋼琴 | 吹奏 問答 合奏 分組表演 |
| | 音 2-II-1 | <p>【活動二】跟著老師吹“西敏寺鐘聲”的樂句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說樂曲重點: 3/4 time; 每兩小節為一樂句 教師用語: Please open your book and turn to page thirty three. 3/4 time is three beats in each bar and each beat is a quarter note. Every two bars is a phrase. 2. 4 個樂句，逐句唱譜逐句練習吹奏 教師用語: I want to test you one by one. Try it, please. Try again. Good job. (Excellent! or Bravo!) 3. 精熟練習 Sol→Do / La→Fa 的指法變換 教師用語: Don' t lift your fingers too high. Four fingers must press(leave) the hole at the same time. 4. 每一附點四分音符必吹足三拍 教師用語: When you play the dotted half note, you have to play it long enough. | 10 分鐘 | | |
| | 音 3-II-1 | <p>【活動三】學習操作簡易鐵琴(Glockenspiel)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範敲打方式，並讓同學們一一操作 2. 以鐵琴敲打出像教堂鐘聲一樣的“西敏寺鐘聲” 3. 吹奏直笛配鋼琴伴奏並搭配清脆的鐵琴，讓同學們如臨教堂的神聖感。 <p>教師用語: Don' t play too hard. Can you remember each phrase?</p> | 20 分鐘 | | |
| 第壹單元- | | | | | |

單字/片語:

迎接朝陽(Morning has broken)

“早安，太陽”〈Good morning, Sun.〉

天空→sky 樹→tree

跳著舞→dancing 小鳥→bird

道早安→say good morning

親愛的→dear 朋友→friend

四分音符♪ Quarter note

雙八分音符♪ Double eighth note

附點二分音符♪. Dotted half note

C 大調音階(C Major scale)

全音(Tone)

半音(Semitone)

上行〈Up〉/下行〈Down〉音階〈Scale〉

“美麗天地”〈Beautiful world〉

聽→listen 看→look

風兒→wind 雲兒→cloud

唱→sing 陽光→sunshine

鳥兒→bird 花→flower

魚兒→fish 世界→world

升記號(Sharp)

降記號(Natural)

全音符(Whole note)

“森林派對”〈Forest party〉

換氣記號 V(Up-bow)

張口換氣(Breathe)

拍號(Meter)

旋律(Melody)

獨奏(Solo)

合奏(Tutti)

“勤勞的熊本山先生”〈Hardworking - Mr. Kumamoto〉

斷奏記號 (Staccato)

Level: Nice/Great/Wonderful/Excellent/Bravo

“小小世界真美妙”〈It' s a small world〉

迪士尼(Disney)

和平(peace)

歡笑→laughter 眼淚→tears

希望→hopes 月兒→moon

每個人→everyone

美妙→wonderful 甜蜜→sweet

G 大調音階(G Major scale)

第五線(Line 5)

“聖誕鈴聲”〈Jingle Bells〉

手搖鈴(Hand bell)

滾奏(Rolling)

“花笛”〈Flower recorder〉

課堂用語：

Please answer the question.

What's the name of this song?

Good morning, Sun.

Teacher first. You repeat after me.

Louder, please.

老師：How many “Quarter notes” in this song?

Raise your hand, to answer me.

學生：Fifty-eight.

老師：How many “Double eighth notes” in this song?

Please, raise your hand.

學生：Twenty.

老師：How many “Dotted half notes” in this song?

Raise your hand.

學生：Just two.

Please open your book and turn to page eight.

Write down “Beautiful world” .

Listen carefully!

When you sing the Dotted half note, you have to sing it longer.

Please play your recorder from Sol to high Re.

Play each note for four beats.

Play each note for two beats and repeat again.

One more time.

Play it softly, not too hard.

I want to test you one(group) by one(group).

4/4 time is four beats in each bar and each beat is a quarter note.

Every four bars is a phrase.

This song has eight phrases.

Can you sing (play) this phrase (with recorder).

Sing (Play) it, please. Sing (Play) again.

Good job. (Excellent! or Bravo!)

Who can play this phrase?

Try to play this phrase by yourself.

Open your mouth and breathe.

Now, please play the recorder and I will play the piano with you.

Yu Qing(昱晴), please play solo and the rest of you play tutti.

Press your fingers at the same time

There are 10 phrases in the song.

Group 1(2...) is nice and gets 1 point.

It's a small world after all.

Look at me and follow me.

Follow me to play the Dumbec.

Let's play together.

Let's sing "叮叮噹" into "Jingle Bells".

You sing the song and I play the piano.

Do you know the Fingering of Si(...)?

Are you ready?

Play the hand bell(triangle、wood block.....).

Group 1 play the recorder, Group 2 sing and play the hand bell.

Let's have two (three or four) ensembles.

Now, take turns.

It's really good.

Let's celebrate the holiday season.

Don't forget the fingering.

第貳單元-

單字/片語:

音符的組成部份(Parts of a Note)

符頭(Note Head)

符幹(Note Stem)

符尾(Note Flag)

樂譜(Musical score)

「愛麗絲」→Alice 「夢醒了」→I wake up.

拍手(clap)

級進(Step)

跳進(Skip)

手搖鈴(Hand bell)

雙頭木魚(Wood block)

風鈴(mark tree/wind chime)

二分音符 ♩ Half note

四分音符 ♪ Quarter note

雙八分音符 ♫ Double eighth note

十六分音符 ♬ Sixteenth note

符槓(note beam)

強(Forte)/弱(Piano)/中(Mezzo)

p、mp、mf、f (Piano / Mezzo piano / Mezzo forte / Forte)

碰鐘(Double bells)

課堂用語:

“我是隻小小鳥”〈I am a little bird.〉

What kind of notes have note head only?

What kind of notes have note head and note stem?

What kind of notes have all the three parts?

How do you distinguish the different parts?

You must play softly, don't play too hard.

I want to test you one by one.

3/4 time is three beats in each bar and each beat is a quarter note.

Every two bars is a phrase.

This song has six phrases.

Open your mouth and breathe.

Don't lift your fingers too high.

Two(four) fingers must press (leave) the hole at the same time.

You play the recorder (sing) and I play the piano with you.

Listen carefully.

老師：Please answer the question.

How to say “夢” in English?

學生：“夢” is “dream” .

老師：Can we say “colorful” as “繽紛的” ?

學生：Yes, we can.

老師：So, what's the name of this song?

學生：“Colorful dreams” .

老師：Please repeat.

Please open your book and turn to page twenty-two.

Write down “Colorful dreams” .

Teacher first. You after me.

When you sing (play) the half note, you have to sing it longer.

Time to strike the suspended cymbal.

Group 1 play the Dumbec, group 2、3 and group 4 sing.

Yu Qing(昱晴), please play the suspended cymbal (double bells).

The rest of you play the recorder.

Let's play and sing together.

Now, take turns. Group 2 play the Dumbec, group 3、4 and group 1 sing.

It's really good.

Pay attention to the relationship between sounds when playing.

Can you find “Step” or “Skip” in certain phrases?

Where are the "Step" or "Skip" ?

Can you answer me?

Let's play and sing the Christmas song "Jingle Bells".

First time in Chinese second time in English.

Repeat after me. Louder, please.

I play the piano with you.

Group 1 play the recorder.

Group 2 play the hand bell.

Group 3 play the wood block and

Group 4 sing.

Let's have four ensembles.

Wei Wei, please play the mark tree.

Let's play together.

Now, take turns.

Let's celebrate the holiday season.

Merry Christmas and Happy New Year.

Clap once (twice/four times) in each beat.

Don't sing it faster and faster.

Repeat after me. Forte (Piano /Mezzo forte /Mezzo piano), please.

Let's dance together.

Stomp softer. Stomp soft.

Stomp hard. Stomp harder.

Don't lift your fingers too high.

When you play the half note and dotted half note, you have to play it long enough.

Can you feel the calm and peace in the air?

Can you remember each phrase?