

新北市土城區頂埔國小 109 學年度上學期英語沉浸式音樂課程簡案 2020.12.17

領域/科目	藝術/音樂		設計者	黃書庭
實施年級	頂埔國小三年級學生		節數	1 節，40 分鐘
單元名稱	三、笛聲飛揚			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力
	學習內容	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ■ 康軒版藝術與人文(第二冊) ■ 自編 		
教學設備/資源		直笛、粉筆、木箱鼓		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 以肢體或樂器的節奏伴奏，與直笛曲進行合奏 2. 能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>Good morning, students. How are you?</p> <p>(一)身體樂器</p> <p>1. 拍打身體樂器</p> <p>Look at me. Can you do this? (老師可以示範)</p> <p>Clap your hands.</p> <p>Tap your knees.</p> <p>(二)複習直笛指法</p> <p>1. 複習指法與五線譜位置</p> <p>Please take out your recorders.</p> <p>Put finger zero and finger one on your recorders.</p> <p>Let's review first.</p> <p>T: What pitch is it?</p> <p>Ss: Si</p> <p>T: Good! Where is Si on the staff? (五線譜)</p> <p>Ss: On the second line. (第 2 條線上?)</p> <p>T: Great!</p> <p>2. 老師吹直笛，學生仿吹老師所吹的節奏</p> <p>Look at me and listen. I do first, then you repeat it.</p>			10	學生能拍打出身體樂器
<p>二、發展活動</p> <p>(一)複習直笛曲(wait)</p> <p>1. 排出直笛曲的節奏</p> <p>Can any one make the pattern?</p> <p>Play pattern one four times.</p> <p>(二) 身體樂器+直笛</p> <p>1. 拍打身體樂器搭配音樂</p> <p>Let's play the body percussion with music.</p>			10	學生能吹奏直笛曲
				學生能將直笛曲與樂器做搭配。

<p>2. 拍打木箱鼓搭配音樂</p> <p>Let's play the cajon with music.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)大合奏</p> <p>1. 直笛與鼓大合奏</p> <p>Now, we play together.</p> <p>Number one, please play the cajon with music.</p> <p>The rest of you, please play the recorders with music.</p>	<p>10</p>	
--	-----------	--