

# 英語融入藝術領域課程理念與架構

搭配 12 年國教之推行，以及課程的演進，課程的軸心更多注重於核心素養的培養，由生活中的素材激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

音樂課平時的教學互動包含了最常見的中文、能夠生動表達氣氛的本土語言，以及音樂用語上的多國語言，再加上八年級的孩子已有一年沉浸式英語的經驗，整體課程除了課程吸收的知識與生活作結合，使用的語言豐富也是師生互動中有趣的一環且更加自然，這學期課程設計繼續以「樂學 E 起 GO！」為軸心貫穿，規劃四個教學主題，每一主題時間安排四週，共十六週課程。

主 題	名 稱	教學週次
開學準備週		1
樂學E起GO！一	帶著傳統跨現代	2-5
樂學E起GO！二	團團玩音樂	7-10
樂學E起GO！三	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	12-15
樂學E起GO！四	聽畫看樂	16-19
學習期結束		20

# 英語融入藝術領域教學之教案設計理念

週次	主題	對應之能力指標	音樂課程設計理念
1	開學準備週		
2-5	樂學 E 起 GO! (帶著傳統跨現代)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>本學期八年級課程的四個章節先是由遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂，接著導引至樂器的分類法，除了剖析中西樂器的分類外，也帶入電影、流行歌曲等跨界的應用，然後引導學生認識樂團的形式、演變、類型，並以傳唱度高的歌曲引起學生共鳴，引起學生的學習興趣，接著認識中西方與語文領域結合之歌曲及創作背景，之後再跨領域至視覺藝術，尤其印象樂派為知名代表，以及認識其中創作元素，多層次的融合為本學期為學生疊加的重點。</p> <p>另外，延續上學期的直笛及拇指琴課程，依照班級屬性，可以是演奏曲目的長度或是聲部堆疊，產生不同聽覺效果，持續增加演奏的困難度，為本學期實作的課程。</p>
7-10	樂學 E 起 GO! (團團玩音樂)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
12-15	樂學 E 起 GO! (吟詩作樂—音樂與文學的邂逅)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
16-19	樂學 E 起 GO! (聽畫看樂)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
20	學期期末週		

## 藝術領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	樂學E起GO！	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4個主題(19節課/每節45分鐘)
核心素養	<p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
重大議題	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J1珍惜並維護我族文化。</p> <p>多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多J7探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6正視社會中的更種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J8工作/教育環境的類型與現況。</p>		
教學方法	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學主題單元	<p>樂學E起GO！：帶著傳統跨現代</p> <p>樂學E起GO！：團團玩音樂</p> <p>樂學E起GO！：吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>樂學E起GO！：聽畫看樂</p>		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 帶著傳統跨現代】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現生活中的傳統藝術。</li> <li>2. 認識國樂經典名曲</li> <li>3. 認識八音分類法。</li> <li>4. 認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。</li> <li>5. 瞭解國樂與跨領域的結合。</li> <li>6. 認識中國傳統五聲音階。</li> <li>7. 習唱〈一想到你呀〉。</li> <li>8. 吹奏〈永遠的畫面〉。</li> </ol>		
教學策略	講述法、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、直笛、鋼琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學 E 起 GO! :】</p> <p><b>第一節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 提問：有哪些地方曾經出現過中國傳統樂器的蹤跡？</p> <p>Which part is played by Chinese musical instruments?</p> <p>2. 提問：有沒有看過金庸的小說？舉例</p> <p>Have you ever read Jin Yong? If yes, please share some of them.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 賞析融入中國傳統樂器的流行音樂、電玩遊戲。</p> <p>2. 介紹董榮森、〈陽明春曉〉、三段體。</p> <p>3. 認識梆笛及其滑音技巧。</p> <p>4. 直笛吹奏〈永遠的畫面〉第一段。</p>	<p>4mins</p> <p>40 mins / 電腦 / 音響 / 投影機 / 直笛</p> <p>1min</p>	<p>直笛 recorder</p> <p>背景音樂 background music</p> <p>配樂 dub</p> <p>傳統樂器 traditional musical instrument</p> <p>戲劇 play</p> <p>分類 category</p> <p>武俠 martial arts</p> <p>小說 novel</p>



	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 回家作業：預習課文找出八音的分類方式。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 分析配樂及背景音樂的不同</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識八音及當中之<u>吹管</u>樂器及其代表歌曲。</p> <p>2. 直笛吹奏〈永遠的畫面〉第一、二段。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 介紹五聲音階</p> <p><b>第三節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 直笛吹奏〈永遠的畫面〉，並加入鋼琴伴奏。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 複習五聲音階</p> <p>2. 認識八音及當中之<u>拉弦</u>、<u>彈撥</u>樂器及其代表歌曲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 播放電視劇「三國」中孔明在城牆上彈奏樂器，嚇退司馬懿之空城計橋段，提問：孔明所彈之樂器為何？答：古琴。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 直笛吹奏〈永遠的畫面〉，並加入鋼琴伴奏且速度加快。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 習唱〈一想到你呀〉。</p> <p>2. 認識八音及當中之<u>打擊</u>樂器及其代表歌曲。</p> <p>3. 介紹國樂團及跨領域之結合。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 判斷五聲音階調式。</p>	<p>3mins/電腦 /音響/投影機</p> <p>38 mins /電腦/音響/ 投影機/直笛</p> <p>4mins</p> <p>5mins/直笛</p> <p>30mins/電腦/ 音響/投影機</p> <p>5mins/電腦/ 音響/投影機</p> <p>5mins/直笛/ 鋼琴</p> <p>37mins/電腦/ 音響/投影機</p> <p>3mins</p>	<p>電影 movie 電視劇 TV series 五聲音階 Pentatonic 詩詞 poem 流行音樂 Pop music</p>
--	---	---	--

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 團團玩音樂】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>3. 比較東、西方樂團</p> <p>4. 習唱〈頑固〉。</p> <p>5. 吹奏〈暖暖〉。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、直笛、鋼琴、學習單		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學 E 起 GO! : 團團玩音樂】</p> <p><b>第一節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 欣賞聲樂曲及器樂曲後提問：哪一種較早時代？ Which one is earlier?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹不同年代樂器演奏的發展史。</p> <p>2. 吹奏〈暖暖〉第一段。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 欣賞國家交響樂團的桃機快閃活動。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 認識快閃，並欣賞應用在舞蹈領域支影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 吹奏〈暖暖〉第一、二段。</p> <p>2. 了解西洋管弦樂團的人數、編制以及位置。</p>	<p>3mins / 電腦/ 音響/投影機</p> <p>40mins / 電腦 /音響/投影機 /直笛</p> <p>2mins / 電腦/ 音響/投影機</p> <p>2mins / 電腦/ 音響/投影機</p> <p>40mins / 電腦 /音響/投影機 /直笛</p>	<p>時期 period 世紀 century 歷史 history 樂器 instrument 弦樂 string 管弦樂團 Orchestra 樂團 band 快閃 flash mob 位置 place 編排 arrange 爵士 Jazz</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 習唱〈頑固〉</p> <p><b>第三節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 習唱〈頑固〉</p> <p>2. 發下學習單</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識弦樂器、管樂器，以及相關知名樂曲。</p> <p>2. 管樂團中不同類型的差異。</p> <p>3. 吹奏〈暖暖〉並加入鋼琴伴奏。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 複習之前課程：指揮的概念。</p> <p>2. 欣賞爵士樂影片，並介紹樂器。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 吹奏〈暖暖〉並加入鋼琴伴奏且速度加快。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹東方的管弦樂團—國樂。</p> <p>2. 中西方樂團之比較剖析。</p> <p>3. 認識爵士樂團及路易斯普萊瑪。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 演唱〈頑固〉</p>	<p>3mins/電腦/ 音響/投影機</p> <p>3mins/電腦/ 音響/投影機/ 學習單</p> <p>35mins/電腦/ 音響/投影機/ 學習單/直笛/ 鋼琴</p> <p>7mins</p> <p>3mins/直笛/ 鋼琴</p> <p>39mins/電腦/ 音響/投影機/ 學習單/直笛/ 鋼琴</p> <p>3mins/電腦/ 音響/投影機</p>	
--	--	---	--

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	八年級	教學節次	4 個主題 (19 節課/每節 45 分鐘)	
學習表現	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
學習內容	<p>1. 認識中、西方藝術歌曲及其代表作與作曲家。</p> <p>2. 認識描寫音樂之文學作品。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、拇指琴、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p><b>【樂學 E 起 GO! : 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅】</b></p> <p><b>第一節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 複習拇指琴位置。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 彈奏〈小步舞曲〉。</p> <p>2. 認識音樂與文學在音樂上的關聯性有哪些概念，例：藝術歌曲、交響曲、標題音樂。</p> <p>3. 聆賞藝術歌曲、作曲家，以及不同語言的著名作品，例：舒伯特。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 回家熟練拇指琴〈小步舞曲〉的音。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 複習拇指琴〈小步舞曲〉。</p>	<p>3 mins/拇指琴</p> <p>40mins/拇指琴/鋼琴/電腦/音響/投影機</p> <p>2mins</p> <p>2mins/拇指琴</p>	<p>拇指琴 Kalimba</p> <p>藝術歌曲 Lied</p> <p>交響曲 Symphony</p> <p>歌劇 Opera</p> <p>舒伯特 Schubert</p> <p>佛瑞 Faure</p>	

	<p>二、發展活動</p> <p>1. 〈小步舞曲〉 二步卡農。 聆賞藝術歌曲、作曲家，以及不同語言的著名作品，例：佛瑞。</p> <p>2. 介紹中文藝術歌曲、作曲家，例：呂泉生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 習唱 〈稻香〉。</p> <p><b>第三節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 習唱 〈稻香〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識 〈梁山伯與祝英台〉 故事、配器、重要片段。</p> <p>2. 講解分四組改編 〈稻香〉，一組一段，完成整歌，例：押韻、字數等等規則。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組時間：改編歌詞。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 練習各組歌詞</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 各組演唱</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 評分、自評時間</p>	<p>40mins/ 拇指琴/ 鋼琴/ 電腦/ 音響/ 投影機</p> <p>3mins</p> <p>3mins/ 電腦/ 音響/ 投影機</p> <p>20 mins 電腦/ 音響/ 投影機</p> <p>3mins</p> <p>19 mins</p> <p>10mins 電腦/ 音響/ 投影機</p> <p>30mins 電腦/ 音響/ 投影機</p> <p>5mins</p>	
--	---	--	--

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 聽畫看樂】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4 節
學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		
學習內容	1. 認識視覺藝術與音樂的交互作用。 2. 認識印象樂派。 3. 認識甘美朗。		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、拇指琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	【樂學 E 起 GO! : 聽畫看樂】		
	<b>第一節</b> 一、暖身活動 1. 提問：不同色系及不同曲風作連結測驗。	5mins/鋼琴/電腦/投影機	風格 style 畫作 picture 廣告 ad 電影 movie 甘美朗 Gamelan 拇指琴 Kalimba
	二、發展活動 1. 認識不同色系的畫作及其創作背景。 2. 分辨印象樂派及可能搭配的畫作。 3. 介紹印象樂派、音樂元素。	35 mins/電腦/音響/投影機	分組 divide...into 美術 art
三、綜合活動 1. 聆賞神隱少女主題曲〈無論如何〉。	5mins/電腦/音響/投影機		
<b>第二節</b> 一、暖身活動 講解〈無論如何〉中的音樂術語。	2mins		
二、發展活動 1. 練習彈奏拇指琴〈無論如何〉第一段。 2. 介紹印象樂派著名作品以及與畫作的連結：德步西。	40mins 電腦/音響/投影機/拇指琴		

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 聆聽甘美朗音樂。</p> <p><b>第三節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 練習彈奏拇指琴〈無論如何〉第二段。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 提問：甘美朗音樂屬於哪類？(打擊？弦樂？管樂？)</p> <p>2. 認識甘美朗音樂。</p> <p>3. 介紹印象樂派著名作品以及與畫作的連結：拉威爾。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 欣賞印象樂派在跨領域的使用，例：廣告、電影。</p> <p>2. 分組為下周活動準備。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 練習彈奏拇指琴〈無論如何〉並加入鋼琴伴奏。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 提問：印象樂派的特色？有那些著名作曲家？</p> <p>2. 認識音樂跨領域與視覺藝術結合的作曲家與其作品。</p> <p>3. 分組設計策展文宣。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發表策展文宣</p>	<p>3mins 電腦 /音響/投影機</p> <p>8mins/拇指琴</p> <p>30mins 電腦 /音響/投影機/拇指琴</p> <p>7mins 電腦 /音響/投影機</p> <p>8mins/拇指琴</p> <p>30mins 電腦 /音響/投影機</p> <p>7mins</p>	
--	--	--	--