

臺中市西屯區重慶國小 109 學年度(下學期)英語融入藝術與人文領域(美勞)
素養導向教案

科目/領域別：視覺藝術/藝術與人文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：生活故事大爆炸		出處	自編
教學資源	相片 (photo)、鉛筆 (pencil)、廣告顏料 (poster paint)、水彩筆 (water color pen)、調色盤 (palette)、西卡紙 (bristol board)、瓦楞紙 (corrugated paper)、白膠(PVA glue)、紙釘(paper fastener)、剪刀(scissors)、小刀 (knife)		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生學習美術的興趣並發揮其創造力。 2. 了解生活中處處都有設計，設計的目的是為了方便生活及美化生活。 3. 能運用想像力製作出有創意的相框。 4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品。 		
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	
	學習	<p>視覺探索</p>	

內容	<p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p> <p>審美理解</p> <p>◎視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>
英語學習	<p>一、單字：</p> <p>相片 (photo)、相框(photo frame)、畫(draw)、描(trace)、剪(cut)、上色(color)</p> <p>二、教室用語：</p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>小心(Be careful.)</p> <p>嘗試看看(Try it.)</p> <p>做得好(Good job.)</p> <p>有任何問題嗎?(Any questions?)</p> <p>下次見(See you next time!)</p> <p>三、主題句型：</p> <p>My sister (brother, father, mother) says “_____”.</p> <p>It's colorful (beautiful, funny).</p>
教學活動設計	

教學活動內容及實施方式	教具	時間	學習 評量
<p>第一節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示照片並跟學生述說照片所發生的故事，請學生回家找兩張自己最喜歡的照片並帶來學校。</p> <p>T: This is my favorite photo. The photo is about my family. Please go home and find a photo. Bring in the photo next class. You can share your story with your friends.</p> <p>2. 老師將單純只有照片與放入像框內的相片做比較，請學生說說哪一種比較美觀。</p> <p>T: Please compare these two photos. One is just a photo. The other one is in a photo frame. Which one is better? Why?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師示範製作步驟。</p> <p>(1) 我們要製作一個相框，請在西卡紙上畫出你喜歡的圖案。例如：電視機、樹、瓢蟲、公車…等等圖案。(We are going to make a photo frame. Take out your pencil and let's draw a picture you like. Such as TV, tree, ladybug, bus...etc.)</p> <p>(2) 請在圖畫中描出一個或兩個放置照片的長方形框，這是放相片的地方。(Trace one or two rectangles on the picture. These are the places for your photos.)</p> <p>(3) 剪下所畫的形狀(Cut out the picture you drew)。</p> <p>2. 自行創作。</p> <p>老師發下西卡紙，學生可進行繪圖。(You may start to draw a picture you like.)</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 下課休息。</p>	<p>照片</p> <p>照片 相框</p> <p>西卡紙 鉛筆 剪刀</p> <p>西卡紙 鉛筆 剪刀</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能說出為何喜歡那張照片。</p> <p>學生能發表自己的意見。</p> <p>學生能仔細聆聽。</p> <p>學生能畫出喜歡的圖片。</p>

<p>第二節</p> <p>1.請學生繼續作品創作。(Let's continue.)</p> <p>2. 老師巡視指導學生。</p> <p>3. 請學生分享創作出的半成品相框。 T: Show us your photo frame and tell us what it is. S: It's a bus.</p> <p>4.請學生下次上課帶兩張照片、壓克力或廣告顏料等材料。</p> <p>5. 環境整理。</p>	<p>剪刀 鉛筆 西卡紙</p>	<p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能說出自己畫的圖片是什麼。</p>
<p>第三節 & 第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示學生的半成品，詢問其他學生是否有其他建議，讓學生思考自己創作可再修正的地方。 T: We will look at some of the photo frames. What can we improve?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀看影片： https://www.deepspaceparkle.com/double-loading-painting-technique/ Let' s watch the video.</p> <p>2. 老師詢問看到什麼？影片中的人是如何上色？與學生討論上色技巧。 T: What do you see? How to paint?</p> <p>3. 每位同學拿半張圖畫紙，將圖畫紙折成一半，學生在圖畫紙兩邊都畫上自己想要畫的相框圖案。 T: Draw two of the same picture. Try to color with the same technique.</p> <p>4. 學生嘗試用不同的顏色練習用老師教的上色技巧在圖畫紙上練習上色。</p> <p>5. 老師巡視指導學生。</p> <p>6. 環境整理。</p>	<p>學生作品</p> <p>電腦</p> <p>圖畫紙</p> <p>顏料</p>	<p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>45 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能仔細觀察並參與建議。</p> <p>學生能仔細觀看影片並了解要如何上色。</p> <p>學生能回答問題。</p> <p>學生能專心進行上色練習。</p>

<p>第五節 & 第六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提供兩個相同的圖片，一個有描邊，一個沒有描邊，讓學生比較有甚麼不同的效果。</p> <p>T: Look at these two pictures. One picture has outline. The other one doesn't have the outline. Which one do you like? Why?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師展示一個圖片並指導學生將圖片描邊。</p> <p>T: Draw the outline like this.</p> <p>2. 學生自行創作。</p> <p>(1) 學生選擇自己喜歡的顏色將自己畫的圖畫上色。</p> <p>T: You can choose the color you like and start coloring.</p> <p>(2) 學生完成圖畫上色後，將圖片用黑筆描邊。</p> <p>T: You can draw the outline after you finish coloring.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 環境整理。</p>	<p>圖片</p> <p>黑筆</p> <p>顏料 黑筆</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>65 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能觀察並回答他們的感受。</p> <p>學生能認真仔細上色。</p>
<p>第七節 & 第八節</p> <p>1. 老師示範如何剪下貼照片的長方形框（或是其他形狀）。</p> <p>T: Trace the photo on the bristol board and cut out the rectangle.</p> <p>2. 圖片後方照片展示處貼上透明片。</p> <p>T: Stick the transparent sheet at the back.</p> <p>3. 在圖畫照片黏貼處背面四個角落貼上可插入照片的紙。</p>	<p>剪刀</p> <p>透明片</p> <p>4 張小紙</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學生能觀察老師如何操作。</p>

<p>T: Stick a small piece of paper at the 4 corners.</p> <p>4. 老師示範如何製作支撐相框的支架並貼在相框的背面。 T: Make a stand. Stick the stand at the back of the photo frame.</p> <p>5. 學生自行創作。</p> <p>6. 老師巡視指導學生。</p> <p>7. 環境整理。</p>		<p>10 分鐘</p> <p>55 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能積極參與並進行創作。</p>
<p>第九節 & 第十節</p> <p>一、統整活動:欣賞與評量</p> <p>1. 老師示範用兩張照片說故事。 T: I will use these 2 pictures and make a conversation. For example: A says: "We are finally in Japan." B says: "Yeah! I can't wait to go to the beach."</p> <p>2. 老師畫出對畫框 (speech bubble) 並在裡面寫句子。 T: Write your sentences in the speech bubble.</p> <p>3. 將完成的對話框剪下、上色, 並貼在照片的旁邊。 T: Cut out the speech bubble and stick them next to the pictures.</p> <p>4. 學生自行創作。</p> <p>二、統整活動:欣賞與評量</p> <p>1. 學生互相欣賞作品: 請學生貼上照片並在小組內分享她/他的照片故事。</p> <p>2. 優點大轟炸: (1) 老師先舉例說明如何欣賞別人的作</p>	<p>照片</p> <p>黑筆/藍筆</p> <p>鉛筆 西卡紙 剪刀 黑筆/藍筆</p> <p>作品</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能專心聽並嘗試理解。</p> <p>學生能自行創作並寫下對話。</p> <p>學生能夠介紹自己的作品。</p>

