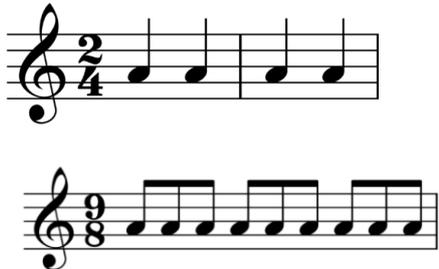
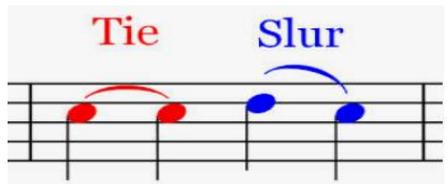


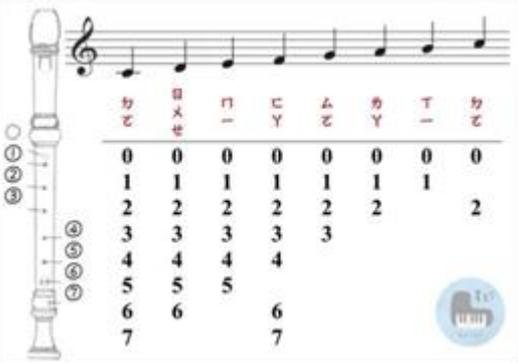
嘉義市文雅國小 109 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

<p>主題名稱</p>	<p>聽，是什麼聲音</p>	<p>教學設計者</p>	<p>侯怡如、王志男</p>
<p>教學對象</p>	<p>三年級學生</p>	<p>教學節次</p>	<p>本單元共7節課(每節40分鐘)</p>
<p>設計理念</p>	<p>國小階段的音樂教育旨在脫離技術本位的學習模式，同時整合「創造導向」、「品質導向」，讓音樂教育成為培養學生對音樂欣賞、鑑賞產生探索的興趣，進而樂於參與各項音樂活動。</p> <p>本教案的主題元素是「大自然的聲音」，希望從「靜心聆聽大自然的聲音」出發，鼓勵學生聽辨曲調、節奏與音色。透過體驗2/4拍子的律動、五線譜上Fa, Sol二音、附點四分音符、圓滑線、連結線及欣賞《森林狂想曲》，引導學生理解作曲家的創作歷程。同時，也藉由「笛聲飛揚」單元，引導學生以直笛習奏三個音(Si, La, Sol)的曲調，並能曲調接奏遊戲，進行個人音樂創作。</p> <p>最後，英語元素亦適時融入音樂課程中，以強化學生們運用英語進行跨領域學習之能力。期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，進而提升其英語聽講的溝通能力。</p>		
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>音樂領域：</p> <p>表現:1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>表現:1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>鑑賞:2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>實踐:3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>

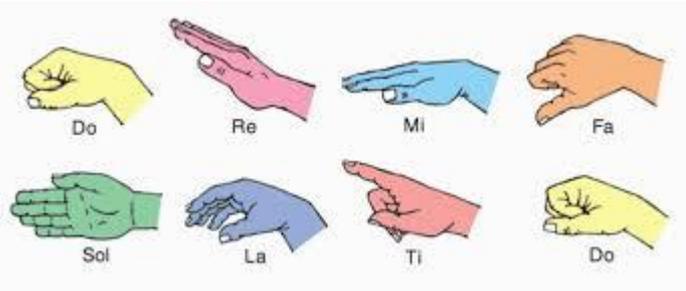
	學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
學習目標	<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌曲習唱《森林裡的小鳥》，了解歌詞內容、並初步認識 Fa, Sol 二個音並認識 2/4 拍號與其強弱表現 2. 透過歌曲習唱《綠色的風兒》、《小風鈴》，認識附點四分音符、圓滑線、連結線、小節線、終止線 和頑固伴奏 3. 透過福佬民歌《天烏烏》，體會先民生活背景與其生活美感經驗 4. 認識電子琴，並了解其特殊音色變化，並能激發學生們對音樂的探索 <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。 			
教學方法	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>			
評量方式	實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量			
三年級英語融入音樂課《聽、是什麼聲音》課程地圖				
課前準備	<p>Language of Learning (content-driven)</p> <p>a music note 音符 a note head 符頭 / stem 符桿 / flag 符尾</p>			

<p>a whole note全音符 a half note二分音符 a quarter note四分音符 an eighth note八分音符 a dot附點 a dotted quarter note附點四分音符 a whole rest全休止符 a half rest二分休止符 a quarter rest四分休止符 an eighth rest 八分休止符 tempo拍點 rhythm節奏 a beat / a meter拍子 a bar / a measure 小節 a bar line小節線 a double bar line終止線 a slur 圓滑線 a tie line連結線 time signature 拍號 2/2 two-two time 2/2拍 two-four time 2/4拍 a treble clef高音譜記號 a bass clef低音譜記號 staff五線譜 line線 space間 ledger line 加線 solfege唱名 lower-pitched 低音的 higher-pitched 高音的</p> <p>Language for Learning (classroom English) Let's sing together.一起唱 Let's sol-fa =Let's sing with the solfege.一起唱譜 Create your rhythm.創作你的節奏 Follow the tempo.跟上拍子 Let's give him/her a big hand.掌聲鼓勵 Class dismissed.下課 Clap your hands.拍手 Show me the beats.打拍子 Repeat.重複</p>	
--	--

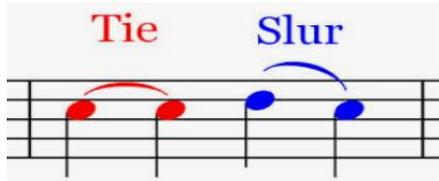
子題	節次	教學重點 (音樂)	教學重點 (英語)
森林家族	1	<p>1. 演唱《森林裡的小鳥》 2. 認識五線譜上Fa, Sol兩音 3. 認識2/4拍號，並感受2/4拍子的強弱</p>  <p>nine-eight time= nine eighth notes</p>	<p>Fa is on Space One from the bottom. Sol is on Line Two from the bottom.</p>  <p>two-four time (2 beats in one measure; two quarter notes)</p> <p> a quarter rest四分休止符</p>
	2	<p>1. 演唱《綠色的風兒》 2. 認識附點四分音符 3. 認識圓滑線與連結線</p> <p>①圓滑線:不同音高或音名 ②連結線:相同音高與音名</p>	<p>staff 五線譜 a treble clef 高音譜記號 a dotted quarter note 附點四分音符 a slur 圓滑線 a tie line連結線</p>  <p>Let's sol-fa. 一起唱譜 = Let's sing with the solfege.</p>

	3	<p>1. 欣賞《森林狂想曲》，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感</p> <p>2. 關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度</p>	<p>a recorder / a flute 笛</p> <p>a violin 小提琴</p> <p>a guitar 吉他</p> <p>percussion 打擊樂器 (drums鼓, tambourines鈴鼓, cymbals鈸)</p>
聲音百寶箱	4	<p>1. 演唱《小風鈴》</p> <p>2. 認識小節線與終止線</p> <p>3. 以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏</p>	<p>a bar / a measure 小節</p> <p>a bar line 小節線</p> <p>a double bar line 終止線</p> <p>an ostinato 頑固伴奏</p> <p>percussion 打擊樂器</p> <p>a triangle 三角鐵 a castanet 響板</p> <p>a tambourine 鈴鼓 a maraca 沙鈴</p> <p>a wood block 木魚 a drum 鼓</p>
	5	<p>1. 欣賞福佬民歌《天烏烏》</p> <p>2. 認識電子琴</p>	<p>a folk song 民歌</p> <p>a digital keyboard 電子琴</p> <p>Casio 卡西歐</p> <p>Yamaha 山葉</p>
笛聲飛揚	6	<p>1. 習奏高音直笛Sol音的指法。</p> <p>2. 高音直笛習奏《瑪莉有隻小綿羊》</p> 	<p>play the recorder 吹直笛</p> <p>a soprano recorder 高音直笛</p> <p>an alto recorder 中音直笛</p> <p>air / fingers / tongue</p> <p>blow the air in and out stably</p> <p>practice “Sol, La, Mi” individually</p> <p>use the tongue to sing “do”</p> <p>Recorder Fingering Chart 直笛指法</p> <p>0= left thumb 左手拇指</p> <p>1= left index finger 左手食指</p> <p>2= left middle finger 左手中指</p> <p>3= left ring finger 左手無名指</p> <p>4= right index finger 右手食指</p> <p>5= right middle finger 右手中指</p> <p>6= right ring finger 右手無名指</p> <p>7= right little finger 右手小指</p> <p>Mary Had a Little Lamb</p> <p>《瑪莉有隻小綿羊》</p>
	7	<p>1. 師生接奏《王老先生有塊地》</p> <p>2. 師生以Sol, La, Si三音創作</p>	<p>Old MacDonald Had a Farm</p> <p>《王老先生有塊地》</p>

教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)

教學流程	教具	教學評量
<p>第一節課：森林家族-1 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：學生以Ma音，練唱《森林裡的小鳥》之第一、二小節 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師範唱《森林裡的小鳥》，並鼓勵學生們一起齊唱 教師揭示《森林裡的小鳥》節奏圖表，並帶領學生一起念出此曲之節奏 例：TiTi TiTi Ta Ta TiTi TiTi Ta En 教師以五線譜，呈現Do, Re, Mi, Fa, Sol五音之位置及其手號 (hand signs)  <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師展示音梯圖，引導學生視圖並練唱 (Let's sol-fa.) 教師鼓勵學生以Mi, Fa, Sol三音，創作並展演自己小組的樂曲 	<p>鋼琴、音樂CD</p> <p>節奏圖卡</p> <p>五線譜、磁鐵、手號圖</p> <p>音符圖卡、拍號圖卡、</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察</p> <p>學生實作、教師觀察、教師評量</p> <p>學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量</p> <p>學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量</p>
<p>第二節課：森林家族-2 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班一起聆聽《綠色的風兒》，並透過適時伸展進行暖身 發聲練習：學生以Na音，練唱《綠色的風兒》之第五至八小節 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師範唱《綠色的風兒》，並逐句引導學生習唱全曲 全班以接唱方式，熟唱全曲 教師引導學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat)，口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, Ta TiTi Ta Ta) 教師說明附點四分音符(a dotted quarter note) 與時值，並請學生於音樂筆記本中習寫數次 教師展示《綠色的風兒》曲譜，並引導學生發覺圓滑線 (a 	<p>歌曲CD、曲譜掛圖、節奏圖卡</p> <p>曲譜掛圖、節奏圖卡、</p> <p>歌曲CD</p> <p>曲譜掛圖、</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說、學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量</p>

slur)、連結線(a tie)之異同(圓滑線:不同音高或音名;
連結線:相同音高與音名)



三、綜合活動:

1. 學生以小組合唱或個人獨唱方式,演唱《綠色的風兒》
2. 全班共同聚焦附點四分音符、連結線、圓滑線之呈現

第三節課: 森林家族-3 (40分鐘)

一、準備活動:

1. 全班一起聆聽《森林狂想曲》,並比較本曲與《驚愕交響曲》之異同

二、發展活動:

1. 全班再次聆聽《森林狂想曲》,並鼓勵學從中聯想水聲、鳥鳴、動物開心聚會...等場景
2. 全班學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat),口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, TiTi TiTi Ta TiTi ...)
3. 教師提問附點二分音符(a dotted half note)之時值與唸法 To-e
4. 教師鼓勵學生以不同動物之動作姿態,分別呈現本樂曲之 A、B兩段的節奏

三、綜合活動:

1. 教師播放更多大自然樂曲,以引發學生對自然音樂的興趣

第四節課: 聲音百寶箱-1 (40分鐘)

一、準備活動:

學生閉眼聆聽,教師敲奏不同器物並鼓勵猜答(percussion
打擊樂器: a triangle 三角鐵 a castanet 響板 a drum 鼓
a tambourine 鈴鼓 a maraca 沙鈴 a wood block 木魚)

二、發展活動:

1. 全班一起聆聽《小風鈴》,並透過輕拍,感受風鈴之美
2. 發聲練習: 學生以Lu音,練唱《小風鈴》之第一、二小節
3. 教師逐句範唱,學生聽歌仿唱
4. 教師引導學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat),口中

黑板、
磁鐵、
圓滑線圖卡、
連結線圖卡

曲譜CD

樂曲CD

曲譜掛圖、
節奏圖卡

動物掛圖、
節奏圖卡

樂曲CD

各式打擊樂器(三角鐵、響板、鈴鼓、沙鈴、木魚)

樂曲CD

曲譜掛圖

學生實作、
教師觀察、
教師評量、
同儕評量

教師觀察、
教師評量、

仔細聆聽老師解說與示範、
學生實作、
教師觀察、
教師評量、

教師觀察、
教師評量、

學生實作、
教師評量、
同儕評量

<p>須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, Ta Ta To-e ...)</p> <p>5.教師以木魚、三角鐵、響板分別代表四分音符、二分音符、八分音符，並鼓勵學生視譜進行打擊樂器之演奏</p> <p>6.教師簡要說明小節線(a bar line)與中止線(a double bar line)之異同</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.教師鼓勵學生以不同敲奏樂器，演奏《小風鈴》並上台展演</p>	<p>各式打擊樂器(三角鐵、響板、鈴鼓、沙鈴、木魚)</p>	<p>仔細聆聽老師解說、 上課參與、 教師觀察</p>
<p>第五節課：聲音百寶箱-2 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1.全班一起聆聽《天烏烏》，並隨節奏擺動身體</p> <p>2.發聲練習：學生以Dong音，習唱《天烏烏》</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師簡介《天烏烏》之創作背景</p> <p>2.教師再次播放《天烏烏》，並鼓勵學生思考，曲中何處可以增加其他音效(風雨聲、掘芋聲、打破鍋子聲...)</p> <p>3.教師播放電子琴版《天烏烏》，引導學生仔細聆聽特殊音效之處</p> <p>4.教師簡介電子琴之特殊性</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.全班分組上台展演《天烏烏》之創意戲劇</p>	<p>樂曲CD 自製簡報、 網路影片 網路影片</p>	<p>教師觀察、 上課參與 仔細聆聽老師解說與示範、 教師觀察、 教師評量、 課堂參與、 同儕評量、</p>
<p>第六節課：笛聲飛揚-1 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師播放2010年7月18日 國家演奏廳「中日直笛大賽優勝交流音樂會」的現場錄影(演奏者：陳牧謙 (15歲) 鋼琴：吳定恆)https://www.youtube.com/watch?v=CwSWIZ6V6pY，藉由優美笛聲，引起學生學習直笛動機</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師展示直笛指法圖，並複習La, Si二音之吹奏</p> <p>2.教師再次檢視正確持笛、吹氣、運舌之方法</p> <p>3.教師展示直笛指法圖，並指導Sol音之吹奏；待多數學生熟悉單音後，教師隨意組合Sol, La, Si 並請學生仿吹</p> <p>4.教師引導學生以稍快板速度吹奏《瑪莉有隻小綿羊》</p> <p>5.全班學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat)，口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, Ta Ta Ta Ta Ta Ta To-e)</p>	<p>網路影片 直笛指法圖、 直笛、 樂曲CD</p>	<p>課程參與、 教師觀察 仔細聆聽老師解說與示範、 上課參與、 教師觀察、 教師評量 上課參與、 教師觀察、</p>

<p>三、綜合活動：</p> <p>1. 全班同學分組，分別以直笛演奏、頑固伴奏、哼唱節奏、歌曲演唱等方式，共同展演《瑪莉有隻小綿羊》</p> <p>第七節課：笛聲飛揚-2 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師播放網路影片 Antonio Vivaldi: Recorder Concerto RV 443 / Maurice Steger, Cappella Gabetta https://www.youtube.com/watch?v=hggISFswKcw，藉由優美笛聲，維持學生學習直笛動機</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師範唱並引導學生習唱《王老先生有塊地》</p> <p>2. 全班學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat)，口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, TiTi TiTi TiTi Ta...)</p> <p>3. 教師展示直笛指法圖，並指導Re, Mi音之吹奏；待多數學生熟悉單音後，教師隨意組合Re, Mi, Sol, La, Si 並請學生仿吹</p> <p>4. 教師引導學生吹奏《王老先生有塊地》</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 學生分組上台吹奏《王老先生有塊地》</p> <p>2. 本日功課:練習吹奏《王老先生有塊地》三次並請家長簽名</p>	<p>網路影片</p> <p>教學CD、 曲譜掛圖、 直笛指法圖、 直笛</p> <p>直笛</p>	<p>同儕評量</p> <p>課堂參與、 教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>教師評量、 同儕評量、 家長評量</p>
---	--	--

Language of Learning (content-driven 音樂科英文)

a whole note全音符 a half note二分音符 a dotted half note附點二分音符
a quarter note四分音符 a dotted quarter note附點四分音符 an eighth note八分音符
a whole rest全休止符 a half rest二分休止符 a quarter rest四分休止符
an eighth rest 八分休止符 rhythm節奏 a beat 拍子 solfege唱名
a bar 小節 a bar line小節線 a double bar line終止線
a slur 圓滑線 a tie連結線 a clef高音譜記號
2/4 two-four time 2/4拍 3/4 three-four time 2/4拍  four-four time
staff五線譜 line線 space間 ledger line 加線

Language for Learning (classroom English 教室英語)

Please show me the beats. 一起打拍子 Please show me the rhythm. 一起打節奏
Let's sol-fa. =Let's sing with the solfege. 一起唱譜 Let's sing the lyrics. 一起唱歌詞
Make your rhythm. 創作你的節奏 Follow the tempo. 跟上拍子 Repeat. 重複
Quickly. 快一點 Slow down. 慢一點
Please show me a bar of 2/4 time 給我一小節的2/4拍

Clap your hands. 拍手 Tap on the head/shoulder/knee/floor. 輕拍頭/肩/膝/地板
Let's give him/her a big hand. 給他/她掌聲鼓勵 Class dismissed. 下課