
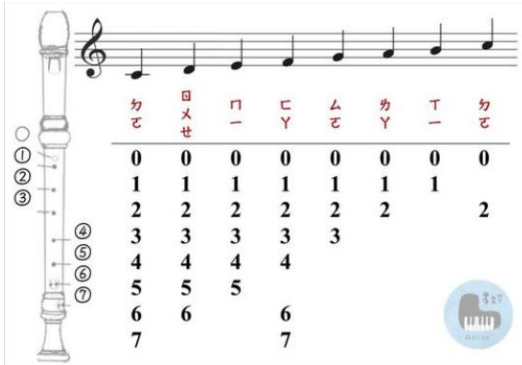


嘉義市文雅國小 109 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

<p><b>主題名稱</b></p>	<p>躍動的音符</p>	<p><b>教學設計者</b></p>	<p>侯怡如、王志男</p>
<p><b>教學對象</b></p>	<p>三年級學生</p>	<p><b>教學節次</b></p>	<p>本單元共7節課(每節40分鐘)</p>
<p><b>設計理念</b></p> <p>國小階段的音樂教育旨在脫離技術本位的學習模式，同時整合「創造導向」、「品質導向」，讓音樂教育成為培養學生對音樂欣賞、鑑賞產生探索的興趣，進而樂於參與各項音樂活動。</p> <p>本教案的主題元素是「節奏」，希望從歌曲演唱出發，鼓勵學生從歌唱中表現自信、樂在其中，並透過演唱樂曲，引導學生感受節拍與節奏之美。同時，也藉由笛聲飛揚單元，引導學生認識直笛，感受直笛音色之美。</p> <p>其二，為了鼓勵並引導學生在音樂領域亦融入英語學習，強化其運用英語進行跨領域學習之能力，英語教學元素亦適時融入音樂課程中，期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，進而提升其英語聽講的溝通能力。</p>			
<p><b>學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p> <p><b>音樂領域：</b></p> <p><b>表現:1-II-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p><b>表現:1-II-5</b> 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>鑑賞:2-II-1</b> 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p><b>實踐:3-II-1</b> 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p><b>英語領域：</b></p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p><b>核心素養</b></p>	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>英-E-A1</b> 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>


	<p><b>音樂領域：</b></p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><b>英語領域：</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
<p><b>學習目標</b></p>	<p><b>音樂領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從歌曲習唱《大家都是好朋友》、《五線譜歌》中，了解歌詞內容、並初步認識音高(Do, Re, Mi)與音階的排列變化</li> <li>2. 透過歌曲習唱《唱吧!跳吧!》，認識音樂元素(4/4拍子)與音符時值(二分音符、四分音符、八分音符)，並掌握音樂節奏的正確性</li> <li>3. 透過音樂家<u>海頓</u>的介紹與樂曲欣賞《驚愕交響曲》，建立生活美感經驗</li> <li>4. 認識高音直笛，並了解其材質、音色與演奏方法</li> </ol> <p><b>英語領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</li> <li>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</li> </ol>		
<p><b>教學方法</b></p>	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>		
<p><b>評量方式</b></p>	<p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量</p>		
<p><b>三年級英語融入音樂課《躍動的音符》課程地圖</b></p>			
<p><b>課前準備</b></p>	<p><b>Language of Learning (content-driven)</b>  a music note 音符 a note head 符頭 / stem 符桿 / flag 符尾</p>		

		<p>a whole note全音符    a half note二分音符    a quarter note四分音符  an eighth note八分音符    a dot附點    a dotted half note附點二分音符  a whole rest全休止符    a half rest二分休止符    a quarter rest四分休止符  an eighth rest 八分休止符    tempo拍點    rhythm節奏    a beat拍子  a bar小節    a bar line小節線    a double bar line終止線  a treble clef高音譜記號    a bass clef低音譜記號  Five-Line Staff五線譜    line線    space間    ledger line 加線    solfege唱名  a soprano recorder 高音直笛    an alto recorder 中音直笛  a tenor recorder 次中音直笛    a bass recorder低音直笛  lower-pitched 低音的    higher-pitched 高音的</p> <p>Language for Learning (classroom English)  Let's sing together.一起唱    Let's sol-fa (sing with the solfege).一起唱譜  Create your rhythm.創作你的節奏    Follow the tempo.跟上拍子  Let's give him/her a big hand.掌聲鼓勵    Class dismissed.下課  Clap your hands.拍手    Show me the beats.打拍子</p>	
子題	節次	教學重點 (音樂)	教學重點 (英語)
大家都是好朋友	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱《大家都是好朋友》</li> <li>2. 認識四分音符、八分音符、4/4拍號</li> </ol>	<p>a quarter note 四分音符  an eighth note 八分音符   Four Fourth Note (4 beats in one bar; a quarter note is 1 beat)</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識五線譜、高音譜號</li> <li>2. 認識Do, Re, Mi在五線譜上的位置</li> <li>3. 演唱《五線譜歌》</li> </ol>	<p>five-line staff 五線譜  a treble clef 高音譜記號  Let's sol-fa. 一起唱譜  = Let's sing with the solfege.  Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si  Do is on the lower ledger line. Do在下一線  Re is between the lower ledger line and the first line. Re在下一間  Mi is on the first line. Mi在第一線  Fa is on the first space. Fa在第一間</p>
唱吧！跳吧	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱《唱吧！跳吧！》</li> <li>2. 認識四分休止符</li> </ol>	a quarter rest 四分休止符
	4	1. 欣賞《驚愕交響曲》，認識 <u>海頓</u> 的生平	Franz Joseph Haydn (1732—1809) <u>海頓</u>


!		2. 哼唱主題曲調並律動	Surprise Symphony 《驚愕交響曲》 Austria 奧地利 Amadeus Mozart (1756-1797)莫札特 Ludwig Beethoven (1770-1827)貝多芬
笛聲飛揚	5	1. 認識直笛家族 2. 欣賞直笛演奏曲《愛的禮讚》 3. 哼唱主題曲調	play the recorder 吹直笛 a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛 a tenor recorder 次中音直笛 a bass recorder 低音直笛
	6	1. 認識高音直笛的外型、構造、保養方法 2. 學習正確的持笛姿勢 3. 進行笛頭遊戲 4. 練習運氣、運舌的方法 Your First Recorder Lesson <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-d6uVjIEkMY">https://www.youtube.com/watch?v=-d6uVjIEkMY</a>	dry the recorder left hand at the top make an OK sign to hold the recorder air / fingers / tongue blow the air in and out stably practice “Sol, La, Mi” individually use the tongue to sing “do”
	7	1. 學習高音直笛運指的方法 2. 認識二分音符 3. 認識La, Si兩音在五線譜上的位置 4. 習奏La, Si兩音的曲調 	Recorder Fingering Chart: 直笛指法 0= left thumb 左手拇指 1= left index finger 左手食指 2= left middle finger 左手中指 3= left ring finger 左手無名指 4= right index finger 右手食指 5= right middle finger 右手中指 6= right ring finger 右手無名指 7= right little finger 右手小指 a half note 二分音符 La is on the second space. La在第二間 Si is on the third line. Si在第三線
<b>教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)</b>			
<b>教學流程</b>		<b>教具</b>	<b>教學評量</b>

## 第一節課：大家都是好朋友-1 (40分鐘)

### 一、準備活動：

1. 教師拍手，先以節奏圖表(一) ，進行點名。例：我是怡如，你是誰呀……
2. 學生依同樣節奏，拍手並依序介紹自己的名字

### 二、發展活動：

1. 教師揭示節奏圖表(一)，並隨意抽點學生名字。  
師：我是怡如，你是宏偉  
生：你說對了，我是宏偉 / 你說錯了，我是紹宇
2. 教師揭示節奏圖表(二) ，並進行二句自我介紹。例：我是怡如，我不吃牛（拍手四次，表示四拍，且須說完八個字自我介紹）
3. 全班學生依序，按照依節奏圖表(二)進行自我介紹；等待者以拍手(或肢體律動)方式，感受節奏之美

### 三、綜合活動：


1. 教師展示四分音符、八分音符、小節、4/4拍號之圖卡，並說明四分音符亦可唸成Ta，八分音符亦可唸成Ti
2. 教師鼓勵學生以4/4拍號，創作並展演自己小組的節奏  
例：Ta Ta Ta Ta | Ta Ta TiTi Ta |  
Ta Ta TiTi TiTi | Ta TiTi Ta TiTi |
3. 全班習唱《大家都是好朋友》

## 第二節課：大家都是好朋友-2 (40分鐘)

### 一、準備活動：

1. 全班合唱《大家都是好朋友》
2. 全班以拍手(clapping hands)或踏腳(stomping feet)，複習四分音符(a quarter note)、八分音符 (an eighth note)之音符時值

### 二、發展活動：

1. 教師說明  拍子的意義(4 beats in one bar and a quarter note is a beat) 並鼓勵學生以肢體律動呈現其意
2. 教師以《五線譜歌》為例，引導學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat)，口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, TiTi Ta TiTi Ta...)
3. 教師說明五線譜 (five-line staff) 的組成 (線line, 間space) 與高音譜記號 (a treble clef)，並請學生於音樂筆記本中習寫數次

節奏圖卡  
(一)

<https://www.talkingdrum.com.hk/lessons/lessons/021.htm>

節拍器

節奏圖卡  
(二)

節拍器

音符圖卡、  
拍號圖卡  
節拍器

仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察

學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量

小組實作、教師觀察、教師評量、同儕評量

歌曲CD、  
曲譜掛圖、  
節奏圖卡

學生實作、教師觀察、

曲譜掛圖、  
節奏圖卡、  
歌曲CD

仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察

曲譜掛圖、  
黑板、  
磁鐵、

學生實作、

<p>4. 教師於五線譜上呈現Do, Re, Mi三個音符並指導其手號 (Do is on the lower ledger line. Re is between the lower ledger line and Line One. Mi is on Line One. )</p> <p>5. 教師以隨意排列組合，指導學生習唱Do, Re, Mi三音 (一起唱譜 Let's sol-fa. = Let's sing with the solfege.)</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 教師以網路影片鼓勵學生參與學習並創作自己的節奏 參考影片： <i>Rhythm Notation</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LVOjKCztqTs">https://www.youtube.com/watch?v=LVOjKCztqTs</a> <i>Introduction to Rhythm Reading: Stage 1</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mLfZlqk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mLfZlqk</a> <i>Introduction to Rhythm Reading: Stage 2</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cHad-I5AJT0">https://www.youtube.com/watch?v=cHad-I5AJT0</a> <i>Introduction to Rhythm Reading: Stage 3</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rf5rcXhGPps">https://www.youtube.com/watch?v=rf5rcXhGPps</a></p>	<p>節奏圖卡、</p> <p>網路影片</p>	<p>教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p>
<p><b>第三節課：唱吧！跳吧！-1（40分鐘）</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 全班合唱《五線譜歌》</p> <p>2. 全班以拍手(clapping hands)或踏腳(stomping feet)，複習《五線譜歌》之節奏</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師範唱《唱吧！跳吧！》，並鼓勵學生一起唱，以感受此曲的活潑輕快氛圍</p> <p>2. 全班學生以點頭方式呈現本曲之固定拍(beat)，口中須同時呈現本曲之節奏 (rhythm, TiTi TiTi Ta TiTi ...)</p> <p>3. 教師提問四分休止符(a quarter rest)該如何以口語呈現？學生討論後再統一定調為En</p> <p>4. 教師鼓勵學生尋找《唱吧！跳吧！》曲中，具有相同節奏的小節為何？（例：第1／3／7小節，皆為TiTi TiTi Ta TiTi；第2／4／8小節，皆為Ta Ta Ta En...）</p> <p>5. 教師以隨意排列組合之Do, Re, Mi音梯圖和四分休止符，引導學生熟悉此三音組成之曲調（我們一起來唱譜 Let's sol-fa. = Let's sing with the solfege.）</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 小組創作兩小節之曲調(包含Do, Re, Mi三音和四分休止符)，並於課堂中公開展演</p>	<p>曲譜掛圖、 節奏圖卡</p> <p>曲譜掛圖、 節奏圖卡</p> <p>曲譜掛圖、 黑板、 磁鐵、</p>	<p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>學生實作、 教師評量、 同儕評量</p>

<p>2. 教師鼓勵聽眾小組嘗試寫出表演小組之曲調</p> <p><b>第四節課：唱吧!跳吧!-2 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動： 教師以《驚愕交響曲 Surprise Symphony》樂曲提示，本節課之音樂家主角為<u>海頓</u> (Franz Joseph Haydn, 1732-1809)</p> <p>二、發展活動： 1. 教師運用自製簡報，呈現<u>海頓</u>之生平故事 2. 教師再以《巴黎交響曲》、《皇帝四重奏》等曲目，呈現<u>海頓</u>在維也納古典樂派的傑出地位 3. 教師補充：<u>海頓</u>(1732-1809)、<u>莫札特</u>(1756-1797)、<u>貝多芬</u>(1770-1827)並稱為維也納古典樂派三傑 參考資料： 巴黎交響曲 第二樂章 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S8o84nDtzio">https://www.youtube.com/watch?v=S8o84nDtzio</a> 海頓-皇帝弦樂四重奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNStv7joWYQ">https://www.youtube.com/watch?v=PNStv7joWYQ</a> 告別交響曲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l_LOkxtLeVI">https://www.youtube.com/watch?v=l_LOkxtLeVI</a> 4. 教師播放課本中《驚愕交響曲 Surprise Symphony》片段，引導學生哼唱主題並思考本樂曲中之「驚愕」元素</p> <p>三、綜合活動： 1. 教師引導學生以不同律動方式，呈現《驚愕交響曲 Surprise Symphony》樂曲中的平緩(自由搖擺)、強音(誇張)、圓滑(旋轉身體)等樂曲特質</p>	<p>自製簡報、網路影片</p> <p>網路影片</p> <p>樂曲CD</p> <p>教學CD</p> <p>自製簡報、教學CD</p>	<p>仔細聆聽老師解說</p> <p>上課參與、教師觀察</p> <p>教師觀察、上課參與</p> <p>仔細聆聽、教師觀察、教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、教師觀察、教師評量、</p>
<p><b>第五節課：笛聲飛揚-1 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動： 教師播放《愛的禮讚 Love's Greeting》直笛演奏曲，並鼓勵學生專心聆聽並猜出其中之樂器名</p> <p>二、發展活動： 1. 教師運用自製簡報，呈現直笛家族的故事並分享金龍國小直笛團發表成果 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uVMJ6bhMiqQ">https://www.youtube.com/watch?v=uVMJ6bhMiqQ</a>) 2. 教師再以自製簡報，簡述《愛的禮讚 Love's Greeting》創作背景與作曲家艾爾加 (Edward Elgar, 1857-1934) 的生平故事</p>		

<p>3. 教師播放獨奏、合奏之演奏CD，引導學生分辨其演奏形式之異同。</p> <p>4. 教師簡介G大調、2/4拍子、八分休止符(an eighth rest)之內容</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>全班半數學生以口令(One, Two, One, Two)呈現本曲之固定拍(beat)，另一半學生以唱名呈現本曲之節奏(rhythm, Ta TiTi   TiTi TiTi   Ta Ta   Ta EnTi...)</p>	<p>教學CD</p> <p>曲譜掛圖、節奏圖卡</p>	<p>上課參與、教師觀察、</p> <p>上課參與、教師觀察、同儕評量</p>
<p><b>第六節課：笛聲飛揚-2 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師播放網路影片《告白氣球》高音直笛版 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVEr5f-C018">https://www.youtube.com/watch?v=iVEr5f-C018</a>，藉由優美笛聲，引起學生學習直笛動機</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用自製簡報，簡介直笛外型(吹嘴mouthpiece、氣窗window、笛孔finger hole)與指號</li> <li>2. 教師示範正確持笛姿勢，並由學生演練</li> <li>3. 教師以各種笛頭遊戲，引導學生感受直笛音色之美 例：蓋住氣窗吹氣(氣笛聲)； 左手食指中指快速交替按孔(鳥叫聲)</li> <li>4. 運氣練習：學生放置一張紙片於面前，並嘗試均勻吹氣，讓紙片保持相同角度之飄浮</li> <li>5. 運舌練習：以Do音運舌，演奏《愛的禮讚 Love's Greeting》</li> </ol> <p>參考資料： Your First Recorder Lesson <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-d6uVjIEkMY">https://www.youtube.com/watch?v=-d6uVjIEkMY</a></p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範直笛的清潔方式</li> <li>2. 教師提醒直笛的使用規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>①不邊走邊吹，避免危險；</li> <li>②不吹尖銳笛聲，避免噪音；</li> <li>③不隨意甩動直笛，避免損壞</li> </ol> </li> </ol>	<p>網路影片</p> <p>自製簡報、網路影片</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量</p>
<p><b>第七節課：笛聲飛揚-3 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師播放網路影片《全台灣最會吹的人---林奕翔》</p>	<p>網路影片</p>	



<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWHpOeY0Z3A">https://www.youtube.com/watch?v=oWHpOeY0Z3A</a>，藉由優美笛聲，維持學生學習直笛動機</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用自製簡報，呈現直笛指法代號與直笛笛孔之對應關係</li> <li>2. 依課本圖示，先以Si練習《驚愕交響曲》節奏；再以 La 吹奏《驚愕交響曲》節奏</li> <li>3. 教師簡介二分音符(a half note)與La, Si二音在五線譜上之位置(La is on Space Two. Si is on Line Three.)</li> <li>4. 學生口頭試唸課本19頁節奏(Ta Ta Ta Ta   Ta-A Ta-A   Ta Ta Ta Ta   Ta Ta Ta-A  .....)</li> <li>5. 學生以直笛La, Si二音，演奏課本19頁曲調</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組上台吹奏課本19頁曲調</li> <li>2. 本日功課:練習吹奏課本19頁曲調三次並請家長簽名</li> </ol>	<p>自製簡報、 節奏圖卡</p> <p>五線譜、 節奏圖卡、 黑板、 磁鐵</p> <p>直笛指法圖</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 仔細聆聽老師解說、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>教師評量、 同儕評量</p>
---	---	--

**Language of Learning (content-driven 音樂科英文)**

a music note 音符 a note head 符頭 / stem 符桿 / flag 符尾

a whole note 全音符 a half note 二分音符 a quarter note 四分音符

an eighth note 八分音符 a quarter rest 四分休止符

a dot 附點 a dotted half note 附點二分音符 a dotted quarter note 附點四分音符

an eighth rest 八分休止符 rhythm 節奏 a beat 拍子

a bar 小節 a bar line 小節線 a double bar line 終止線

a treble clef 高音譜記號

Five-Line Staff 五線譜 line 線 space 間 ledger line 加線 solfege 唱名

a soprano recorder 高音直笛

**Language for Learning (classroom English 教室英文)**

Please show me the beats. 一起打拍子 Please show me the rhythm. 一起打節奏

Let's sing the music notes. 一起唱譜 Let's sing the lyrics. 一起唱歌詞

Create your rhythm. 創作你的節奏 Please show me a bar of 2/4 time 給我一小節的2/4拍

Clap your hands. 拍手 Tap on the head/shoulder/knee/floor. 輕拍頭/肩/膝/地板

Let's give him/her a big hand. 掌聲鼓勵

Class dismissed. 下課