

## 英語融入藝術領域課程理念與架構【七年級】

本校課程架構，以 12 年國教「自發」、「互動」及「共好」新課綱的精神為理念，有著全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，教育是「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」培養尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，且透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

本計畫課程本著一年的沉浸式英語教學的經驗，以及108課綱之概念，今年七年級決定繼續施行，透過結合生活中與藝術相關的人、事、物，一方面培育孩子習慣並融入沉浸式英語音樂課外，教師群也更加壯大，希望透過師生的教與學，計畫實施能夠更加茁壯、健全，並豐富且完善學生在藝術方面的素養。

這學期設計以「愛Say英樂！」為主軸，規劃四個教學主題，每一主題時間安排四週，共十六週課程，並同時加入校內學年音之樂比賽練習之狀況，以及學校特色輔之。

主題	名稱	教學週次
開學準備週		1
愛Say英樂！一	音樂有意思	2-5
愛Say英樂！二	唱起歌來快樂多	7-10
愛Say英樂！三	傳唱時代的聲音	12-15
愛Say英樂！四	跟著節奏玩表演	16-19
學習期結束		20

### 英語融入藝術領域教學之教案設計理念

週次	主題	對應之學習內容	音樂課程設計理念
1		開學準備週	
2-5	愛 Say 英樂！ (音樂有意思)	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱歌技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	本學期課程架構中的四個單元，先帶學生認識音樂基本元素，如：節奏、曲調、和聲，接著認識記譜法，同時開始習奏中音直笛指法及運氣、運舌，然後加入校歌的習唱，並建立唱歌的基本技巧，且帶領孩子賞析歌唱的形式與樂曲，藉由直笛基本指法的基礎，再進階到更寬的音域，歌唱部分也開始延

7-10	<p>愛 Say 英 樂！ (唱起歌來 快樂多)</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱歌技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>伸探討歌曲的創作背景與社會文化關聯，主要希望透過課程的介紹，引領學生了解臺灣在地文化。</p> <p>前面的環節告一段落後，開始發展學生對於節奏的展握，以及拍子的韻律，樂器的認識也拓展到打擊樂器，不管演唱或演奏樂器的曲風，也讓學生了解可以展現出不同曲風的變化，最後帶到演出時的展演場所，為最後之收尾。</p> <p>課程當中，搭配本校全學年的校內活動，各班除了校歌的習唱外，也將各自準備一首自選曲，迎接下學期的合唱比賽，將本學期所學的歌唱前的準備及演唱方式、形式實際運用，屆時應該精彩可期。</p>
12-15	<p>愛 Say 英 樂！ (傳唱時代 的聲音)</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱歌技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	
16-19	<p>愛 Say 英 樂！ (跟著節奏 玩表演)</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱歌技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	

		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化 相關議題。	
20	學期期末週		

## 藝術領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	愛Say英樂！	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 個主題 (19 節課/每節 45 分鐘)
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
教學方法	講述法、實作學習、示範教學、分組學習		
教學 主題單元	<p>愛Say英樂！：音樂有意思</p> <p>愛Say英樂！：唱起歌來快樂多</p> <p>愛Say英樂！：傳唱時代的聲音</p> <p>愛Say英樂！：跟著節奏玩表演</p>		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【愛 Say 英樂！：音樂有意思】

主題名稱	愛 Say 英樂！一	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</li> <li>2. 從曲目的引導，理解音樂元素，在樂曲中的呈現。</li> <li>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</li> <li>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</li> <li>5. 應用音樂的元素，演唱校歌。</li> </ol>		
總綱 核心素養	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		
議題融入	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。		
教學策略	講述法、示範教學		
教學資源	電腦、投影機、音響、磁鐵、直笛、校歌譜、節奏補充資料		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p><b>【愛 Say 英樂！：音樂有意思】</b></p> <p>第一節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解上課規範。</li> <li>2. 提問：新生訓練時教的校歌還記得嗎？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重新教唱校歌前半段。</li> <li>2. 課文 P80-81：生活中的聲音與音樂。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：將直笛貼上姓名貼、校歌貼在音樂作業簿，下次上課檢查。</li> </ol>	<p>10 mins</p> <p>34 mins/鋼琴、電腦投影機、音響、</p> <p>1 mins/</p>	<p>課本 book</p> <p>直笛 recorder</p> <p>音樂作業簿</p> <p>workbook</p> <p>校歌 school anthem</p> <p>鋼琴 piano</p>

<p>第二節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查直笛貼上姓名貼、校歌是否貼在音樂作業簿。</li> <li>2. 複習校歌前半段。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教唱校歌後半段。</li> <li>2. 課本 p81-83：音樂的元素。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貼節奏之補充教材。</li> </ol>	<p>5 mins/鋼琴</p> <p>39 mins/電腦、投影機、音響、鋼琴</p> <p>1 min</p>	<p>直笛 recorder 音樂作業簿 workbook</p> <p>校歌 school anthem 節奏 tempo 曲調 melody 和聲 harmony</p>
<p>第三節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查節奏補充教材是否貼在音樂作業簿。</li> <li>2. 複習整首校歌。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指揮型態、方式，並加入校歌。</li> <li>2. 課文 p83-86：記譜法、五線譜、唱名。</li> <li>3. 直笛廣場練習曲 1 寫唱名。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>回家作業：練習曲 2 完成唱名。</p>	<p>3 mins/筆</p> <p>41 mins/磁鐵</p> <p>1 min</p>	<p>校歌 school anthem 線 line 間 space 樂譜 sheet music 磁鐵 magnet 指揮 conductor 拍子 beat 筆 pen</p>
<p>第四節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查練習曲 2 是否完成唱名。</li> <li>2. 對答</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文 p84-89</li> <li>2. 練習吹奏 Do、Re、Mi 指法、運氣、運舌</li> <li>3. 直笛廣場練習曲 1</li> <li>4. 複習校歌</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>回家複習練習曲 2、5、6</p>	<p>2 mins</p> <p>42 mins</p> <p>1 min</p>	<p>樂譜 sheet music 直笛 recorder 手指 finger 舌頭 tongue</p>

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【愛 Say 英樂！：唱起歌來快樂多】

主題名稱	愛 Say 英樂！二	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	4 節	
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過尋找歌唱音域與暖身，建立基礎唱歌技巧。</li> <li>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</li> <li>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</li> <li>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</li> <li>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</li> </ol>			
總綱 核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 藝術涵養與美感素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>			
議題融入	<p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>			
教學策略	講述法、示範教學、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p><b>【愛 Say 英樂！：唱起歌來快樂多】</b></p> <p>第一節課</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 複習中音直笛 Do、Re、Mi 指法、運氣、運舌、練習曲 1</p> <p>2. 對答練習曲 2、5、6</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 練習曲 2、5、6</p> <p>2. 課文 p96-99</p> <p>3. 複習校歌加指揮</p> <p>4. 分組練習校歌並背譜</p>	<p>5mins/鋼琴</p> <p>39mins /電腦、投影機、音響、鋼琴</p>	<p>鋼琴 piano</p> <p>樂譜 sheet music</p> <p>校歌 school anthem</p> <p>指揮 conductor</p> <p>分組 divide into groups</p>	

	<p>三、綜合活動 練習 2、5、6，Do、Re、Mi、Fa、Sol</p> <p>第二節課 一、暖身活動 複習 Do-Sol 的指法、練習曲 2、5、6</p> <p>二、發展活動 1. 課文 p100-103，並請學生演練獨唱、齊唱以及賞析重唱的曲目。 2. 全班嘗試以校歌做 2-3 部卡農形式的演唱。</p> <p>三、綜合活動 1. 交代下次分組測驗校歌方式。 2. 完成直笛廣場「我們祝你聖誕快樂」的唱名</p> <p>第三節課 一、暖身活動 複習背譜之校歌</p> <p>三、發展活動 1. 分組測驗校歌，搭配課本 P111 演唱評分。 2. 練習中音直笛低音、高音的 Sol、La、Si，以大小十字的遊戲，讓學生熟悉音高及指法。 3. 直笛廣場「我們祝你聖誕快樂」</p> <p>三、綜合活動 練習直笛廣場「我們祝你聖誕快樂」</p> <p>第四節課 一、暖身活動 1. 以抽籤一人一句接龍的方式，複習校歌。 2. 複習中音直笛從低音 Sol-高音 Si</p> <p>二、發展活動 1. 複習直笛廣場：我們祝你聖誕快樂，全班接龍方式練習。 2. 課文 P104、105、110，實際練習發聲，且體驗音叉、節拍器、麥克風等，唱歌可能需要之工具。</p> <p>三、綜合活動 提醒聲帶保養的祕訣</p>	<p>1min</p> <p>5mins</p> <p>39 mins/電腦、投影機、音響</p> <p>1 min</p> <p>1 min</p> <p>43 mins</p> <p>1 min</p> <p>5 mins</p> <p>30 mins</p> <p>1 min</p>	<p>獨唱 Solo 重唱 Ensemble 齊唱 Unison 卡農 Canon 分組 divide into groups</p> <p>大、小十字 big cross, small cross 高音 high pitch 低音 low pitch</p> <p>接龍 solitaire 低音 low pitch 高音 high pitch 器官 organ 嘴巴 mouth 任務 task 工具 tool 音叉 tuning fork 節拍器 Metronome 麥克風 microphone</p>
--	--	---	---

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【愛 Say 英樂！：傳唱時代的聲音】

主題名稱	愛 Say 英樂！三	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</li> <li>經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</li> <li>透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</li> <li>中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬廣的音域範圍。</li> </ol>		
總綱 核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>		
融入議題	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>		
教學策略	講述法、實作學習、學習單		
教學資源	電腦、投影機、音響		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【愛 Say 英樂！：傳唱時代的聲音】</p> <p>第一節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>複習直笛低音 Sol-高音 Si</li> <li>提問：學生印象中，最老的「老歌」是哪一首？</li> <li>發下日治時期音樂歷史及鄧雨賢學習單</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課本 P118-119，介紹臺灣於日治時期的音樂歷史與鄧雨賢的經歷(包括臺語、日語、客</li> </ol>	10 mins	老歌 old song 學習單 sheet 歷史 history
	1. 課本 P118-119，介紹臺灣於日治時期的音樂歷史與鄧雨賢的經歷(包括臺語、日語、客	30 mins /	

	<p>語、中文)。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞鄧雨賢的一生</li> <li>2. 講解數字簡譜，作業寫直笛廣場：「櫻花」的數字簡譜。</li> </ol> <p>第二節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查學習單是否黏妥、直笛廣場「櫻花」的數字簡譜。</li> <li>2. 補充日治時期臺灣音樂之重點表格</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解鄧雨賢之創作及其背景</li> <li>2. 課文 P. 124-125、127、129</li> <li>3. 直笛廣場「櫻花」</li> <li>4. 賞析各班合唱比賽之自選曲</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>複習校歌、黏貼自選曲於音樂作業簿</p> <p>第三節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查自選曲已黏好。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉自選曲曲調，並習唱前半段。</li> <li>2. 大小十字方式複習直笛廣場「櫻花」</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>回家練習自選曲前半段</p> <p>第四節課</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級分成兩大組，輪流演唱自選曲</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱自選曲後半段</li> <li>2. 直笛廣場「無論如何」前半段</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>補充費玉清、蔡依林相關資訊</p>	<p>10 mins/電腦、投影機、音響</p> <p>3mins</p> <p>41 mins/電腦、投影機、音響</p> <p>1 min</p> <p>1 min</p> <p>43 mins/鋼琴</p> <p>1 min</p> <p>2 mins/鋼琴</p> <p>38mins/鋼琴</p> <p>5mins/電腦、投影機、音響</p>	<p>學習單 sheet 歌手 singer 創作者 creator</p> <p>前半段 first half</p> <p>輪流 take turns 歌手 singer 後半段 last half</p>
--	--	--	---

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【愛 Say 英樂！：跟著節奏玩表演】

主題名稱	愛 Say 英樂！四	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的環境聲音，找出規律的節奏變化。</li> <li>2. 認識擊樂器，體驗各類型節奏，了解節奏由規律與強弱組成。</li> <li>3. 認識各種展演場所，掌握節奏的選擇與展演需求的搭配。</li> <li>4. 透過演奏或演唱不同節奏風格的音樂類型，探索多元曲風。</li> </ol>		
總綱 核心素養	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>		
融入議題	<p>還 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>		
教學策略	講述法、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【愛 Say 英樂！：跟著節奏玩表演】</p> <p>第一節課</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 複習直笛廣場「無論如何」前半段</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 習奏直笛廣場「無論如何」後半段，接龍方式練習。</p> <p>2. 課文 P138-141</p> <p>3. 演唱整首自選曲</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 回家作業：練習整首「無論如何」</p> <p>2. 回家練習合唱自選曲</p> <p>第二節</p> <p>一、暖身活動</p>	<p>3 mins/鋼琴</p> <p>41 mins /電腦</p> <p>1 min</p>	接龍 Solitaire

	<p>1. 分組複習合唱自選曲</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請組別上臺演唱自選曲</p> <p>2. 複習直笛「無論如何」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 講解下周分組測驗自選曲方式</p> <p>第三節</p> <p>一、暖身活動</p> <p>複習自選曲</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分組測驗自選曲</p> <p>2. 複習直笛「無論如何」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>講解直笛測驗方式</p> <p>第四節</p> <p>一、暖身活動</p> <p>複習直笛「無論如何」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 測驗直笛</p> <p>2. 複習合唱指定、自選曲</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課程總結</p>	<p>3 mins/</p> <p>40 mins/鋼琴</p> <p>2 mins</p> <p>3 mins</p> <p>40 mins</p> <p>2 mins</p> <p>2 mins</p> <p>40 mins</p> <p>3 mins</p>	<p>上臺 come on the stage 測驗 test</p> <p>總結 conclude</p>
--	---	--	--

單字:

1. 直笛 recorder
2. 樂譜 musical notation
3. 音樂作業簿 music workbook
4. 小老師 assistant
5. 高音 treble flute
6. 低音 bass flute
7. 小十字 small cross
8. 大十字 big cross
9. 起立 stand up
10. 立正 attention
11. 敬禮 bow
12. 月份 what month
13. 日期 date

句子:

1. 站錯的同學 the wrong one comes to ....., stand up.
2. 站最慢的同學 the slowest one comes to....., stand up.
3. 現在請小老師檢查上課用品 check the materials (check \_\_\_\_, \_\_\_\_,.....)
4. 沒帶\_\_的同學起立 stand up if you don't bring\_\_\_\_\_
5. 直笛裝起來 put them together into a recorder
6. \_\_翻到第幾頁 turn to page\_\_\_\_\_
7. 右手扶著直笛 hold you recorder with both hands
8. 不要變成楊過 don't become 楊過
9. 左手大拇指按半孔(一半) put your thumb half on the hole
- 10.注意我這邊 look at me
- 11.今天要看一個關於\_\_\_\_的影片 we are going to watch a video about\_\_\_\_\_
- 12.這個是\_\_拍 it's \_\_\_\_ time.
- 13.孔要按滿 keep the hole full
- 14.吹任何一個音都要運舌 use your tongue like this “du” in every note
- 15.請你用 du 的方式運舌 use your tongue like this “du”
- 16.先把數字簡譜寫上 write down numbers on the notation
- 17.加上伴奏 \_\_\_\_\_ play together
- 18.節奏的部分，請注意橫線是畫在右邊或下方 \_\_\_\_\_ underline