

## 英語融入藝術領域課程理念與架構【八年級】

本校課程架構，以 12 年國教「自發」、「互動」及「共好」新課綱的精神為理念，有著全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，教育是「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」培養尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，且透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

本計畫課程從七年級已開始實際實行，八年級的課程將持續延續，讓孩子習慣並融入沉浸式英語音樂課，這學期設計繼續以「樂學 E 起 GO！」為主軸，規劃四個教學主題，每一主題時間安排四週，共十四週課程。

主題	名稱	教學週次
開學準備週		1-2
樂學 E 起 GO! 一	抒情詠志華夏音	3-5
樂學 E 起 GO! 二	華麗巴洛克	7-10
樂學 E 起 GO! 三	優雅的古典樂派	12-15
樂學 E 起 GO! 四	劇樂交輝	16-18
學習期結束		19-20

### 英語融入藝術領域教學之教案設計理念

週次	主題	對應之能力指標	音樂課程設計理念
1-2	開學準備週		
3-5	樂學 E 起 GO! (抒情詠志華夏音)	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<p>四個主題的課程中，先從欣賞中國文人音樂特質、藝術之美及歷史價值，引導學生體驗中國文人音樂美感之後，場景轉換至西方，藉由同時期，不同藝術層面，例如：建築、服裝，與音樂產生的關聯之切入，使學生更容易了解西方的音樂在各個時期的音樂特色。</p> <p>了解不同時空、不同地區的音樂特色之外，音樂類型的異同也跨越各種歷史朝代，隨著時代而有所演進，除了帶領學生欣賞各種不同藝術形式，更希望藉由活動體驗使學生進一步感受其內涵。</p> <p>此外，由於疫情之緣故，本校調整直笛的課程，將加入拇指琴的</p>
7-10	樂學 E 起 GO! (華麗巴洛克)	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	

12-15	<p>樂學 E 起 GO! (優雅的 古典樂派)</p>	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>教學，先是介紹樂器的特色、音色，並欣賞歌曲，實際練習的部分也由淺至深循序漸進的方式，並依據歌曲特性，搭配校園的景致，預計以分組方式，將學生帶至校園各處演奏，展現音樂之美之外，也將擺脫教室之框架，讓學生體會，演奏藝術之空間可以是多元的。</p>
16-18	<p>樂學 E 起 GO! (劇樂 交輝)</p>	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	
19-20	<p>學期期末週</p>		

## 藝術領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4 個主題 (14 節課/每節 45 分鐘)
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
重大議題	<p>性別平等教育</p> <p>性-J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>海洋教育</p> <p>海-J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現</p> <p>人權教育</p> <p>人-J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人-J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人-J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>環境教育</p> <p>環-J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>		
教學方法	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學主題單元	<p>樂學 E 起 GO!：抒情詠志華夏音</p> <p>樂學 E 起 GO!：華麗巴洛克</p> <p>樂學 E 起 GO!：優雅的古典樂派</p> <p>樂學 E 起 GO!：劇樂交輝</p>		

# 藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO!：抒情詠志華夏音】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	3 節
能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習內容	1. 能知道中國文人音樂美學與精神。 2. 能從中國文人音樂體會中國文人的細膩思維與生命價值。 3. 認識古琴曲〈高山流水〉。 4. 能瞭解七聲音階。 5. 能演唱歌曲〈橄欖樹〉。 6. 能觀賞〈韓熙載夜宴圖〉。 7. 能欣賞唐漢樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉。 8. 能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 9. 能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。 10. 能瞭解拇指琴結構、音色、使用方式、欣賞以拇指琴演奏之〈青花瓷〉。		
教學策略	講述法、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、拇指琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<b>【樂學 E 起 GO!：抒情詠志華夏音】</b> 一、暖身活動 1. 提問：說說看祭典的音樂與娛樂的音樂有甚麼不同？  二、發展活動 1. 講解竹林七賢。 2. 介紹〈竹林七賢與榮啟期〉畫中的樂器名稱與作用。 3. 介紹古琴之於中國文人的重要性。 4. 欣賞戲劇〈三國〉諸葛亮演奏古琴的樣貌。 5. 介紹〈高山流水〉。 6. 介紹拇指琴。 教室用語： 1. Please open the book to page 1 ... 2. When the teachers Count to three, may raise your hands and answer the questions. 3. Pick up your pen and write it.  三、綜合活動 1. 回家作業：找一首能具體傳達生命意義、宇宙觀的詩詞。	3 min          40 min / 電腦 / 拇指琴          2min	詩詞 poetry 直笛 recorder 祭典 festival 娛樂 entertainment 樂器 instrument 戲劇 play 歌曲 song 大拇指 thumb

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學E起GO!：華麗巴洛克】

主題名稱	樂學E起GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	4節
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
學習內容	<p>1. 認識巴洛克的意涵。</p> <p>2. 能瞭解巴洛克樂派的特色並比較與文藝復興音樂特色之異同。</p> <p>3. 能認識大小調。</p> <p>4. 能認識巴洛克樂派的音樂家。</p> <p>5. 能認識巴赫音樂風格與哥德式建築之美。</p> <p>6. 能瞭解協奏曲。</p> <p>7. 能以拇指琴演奏〈青花瓷〉。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、拇指琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學E起GO!：華麗巴洛克】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 讓學生瞭解文藝復興十七世紀歐洲的貴族掌權文化，並回顧其與文藝復興的異同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 以多媒體形式呈現文藝復興與巴洛克服裝特色。</p> <p>2. 介紹巴洛克音樂特色與當時的社會背景。</p> <p>3. 熟悉拇指琴的音域、演奏方式及其音色。</p> <p>教室用語：</p> <p>1. Please open the book to page 1 ...</p> <p>2. Please answer the interval?</p> <p>3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組</p> <p>2. 回家作業：每個人攜帶一樣服飾之配件，下次各組將抽一張文藝復興或是巴洛</p>	<p>5min /電腦</p> <p>35 min /電腦 /拇指琴</p> <p>5min</p>	<p>世紀 century</p> <p>貴族 noble</p> <p>巴洛克時期</p> <p>Baroque period</p> <p>文藝復興時期</p> <p>Renaissance</p> <p>大拇指 thumb</p> <p>範圍 range</p> <p>音色 timbre</p> <p>分組 group</p>

	<p>克之照片，以攜帶的配件完成照片中的造型，讓同學猜猜看，是哪一張照片，以及是文藝復興或是巴洛克的風格。</p>		
--	---	--	--



	三、綜合活動 1. 回家作業：交代下次抽點同學演奏〈青花瓷〉的片段。	2 min	
--	---------------------------------------	-------	--



藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 劇樂交輝】

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	八年級	教學節次	3 節
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
學習內容	<p>1. 認識神劇、清唱劇、歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者之異同。</p> <p>2. 能欣賞神劇合唱曲〈哈利路亞〉、清唱劇《禮物》、歌劇《魔笛》。</p> <p>3. 能演唱〈大家都來工作〉。</p> <p>4. 在校園中分組以拇指琴演奏完整的〈青花瓷〉。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、拇指琴、學習單 2 張		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p><b>【樂學 E 起 GO! : 劇樂交輝】</b></p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 發下學習單，先簡介神劇、清唱劇、歌劇之區別，並將表格填空。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 瞭解三大神劇</p> <p>2. 介紹韓德爾及聆賞〈哈利路亞〉。</p> <p>3. 練習〈青花瓷〉。</p> <p>4. 講解演奏地點各組分布圖。</p> <p>5. 前往指定地點演奏。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 回教室並完成拇指琴學習單感想。</p> <p>1. Go home and complete the worksheet.</p>	<p>5min/電腦/ 學習單</p> <p>35 min/電腦 /拇指琴</p> <p>5min/學習單</p>	<p>歌劇 Opera</p> <p>韓德爾 Handel</p> <p>感想 reflection</p> <p>學習單 worksheet</p>

### 【拇指琴篇】單字

校歌 school anthem

線 line

間 space

口琴 Harmonica

大拇指 thumb

食指 index finger

中指 middle finger

無名指 ring finger

小指 little finger

拇指琴 Kalimba

木箱琴 Cajon

排隊 line up

美妙的聲音 beautiful voice

優美的線條 beautiful melodic line

### 【拇指琴篇】句子

直笛組裝 put them together into a recorder

直笛收起來 put it away

直笛上嘴 put your mouth on the recorder

直笛拿下來 put your recorder down

桌子對齊地上右邊的線 align your desk with the right line

決定你未來的不是智商，而是堅持 Your future depends on your persistence, not your intelligence.

你覺得不重要，不代表你可以不盡力 You think something doesn't matter, doesn't mean you don't have to give your best.

注意指法 pay attention on fingering

預備四拍後開始 ready to play after four beats

要吹滿拍子 make a full regular sound

小老師幫忙登記未帶東西的同學 write down students who don't bring\_\_\_\_\_

小老師幫忙加分 add points

小老師幫忙扣分 minus points

開立扇 turn on standing fans

關立扇 turn off standing fans

開投影燈 turn on the projector

關投影燈 turn off the projector

放投影布幕 pull down the projection screen

收投影布幕 retract the projection screen