

109 學年度五上藝術與人文領域沉浸式英語教學課程理念與架構

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程(總主題：環境生活家)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	寶特花瓶	4-5 週
三	葉子拓印	7-8 週
四	月曆串珠	10-11 週
五	樹枝玩偶	13-16 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ●視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
------	------	--	------	--

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索 ●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能 ●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 ●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 ●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 ●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ●環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術
教材來源	自編(結合本校本位課程)	
教學資源	寶特瓶、月曆紙、落葉、枯枝、水彩、學習單、彩繪用具、剪刀、美工刀、泡棉膠、蠟筆、熱熔膠	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過資源回收再利用的觀念，並發揮想像力進行美術創作，從中體會愛物惜物。 2. 瞭解樹葉拓印的趣味及創意，藉由葉脈的紋路呈現色彩的美感，並感受自然之美。 3. 能善用枯枝變身玩偶，環保勞作體驗。 4. 小組合作，小組討論，運用創造力構思獨特性的圖案。 5. 能將創作的作品擺設於校園，成為公共藝術作品，全校師生欣賞。 6. 經由鑑賞他人的作品及分享自己的創作，培養藝術美感。 		

英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
4-5	主題一 寶特花瓶	<p>學習表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <p>學習內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ●視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 	<p>課程理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解寶特瓶回收的再利用，並能夠將資源垃圾回收落實於生活當中，亦能利用回收物創作生活用品。 2. 鼓勵學生發揮創造力，運用回收素材自己完成作品，可以利用各種塑膠容器、寶特瓶及環保素材創作環保花器或筆筒 ...。 3. 提供多元化的素材，豐富學生的創作經驗，在團體討論中發表自己的想法，建立自信。 4. 透過個人執行的環保活動，並影響家人能於生活中落實資源回收工作。 <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺寶特瓶對環境的汙染影響。 2. 尋找可以替代寶特瓶的其他容器。 3. 設計環保寶特花瓶彩繪與製作。 4. 作品與經驗分享。

		<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-III-3 設計思考與實作。 ●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 ●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 	
7-8	主題二 葉子拓印	<p>學習表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <p>學習內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ●視 E-III-1 視覺元素、色彩與 	<p>課程理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合「觀察」與「運送」的概念，讓學生從日常生活中的環境認識植物，觀察這些植物的特點，體驗觀察的樂趣製作葉脈書籤結合大自然資源與藝術的一項美勞活動。 2. 讓學生了解葉子的結構，並認識多重樹葉的類別。 3. 製作的過程十分有趣，成品亦十分獨特，及極具個人特色，引起學生極大的學習興趣。 <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明葉脈標本製作過程，其操作原理及注意事項。 2. 學生親自製作葉脈標本。 3. 製成後的葉脈可以用水彩將塗上顏色。 3. 創作小型書籤並護貝起來。

		<p>構成要素的辨識與溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 ●視 E-III-3 設計思考與實作。 ●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 ●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 	
10-11	<p>主題三 月曆串珠</p>	<p>學習表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同 	<p>課程理念： 紙是日常生活中隨處可見的物品，有著許許多多不同的材質、顏色及形狀，用途更是千變萬化。給學生一個學習的機會，把焦點放在這些平凡的物品上，探索它們的材質、用途；學習如何珍惜資源；甚至運用這些容器激發出創意，為生活增添樂趣，好奇心也會鮮活起來。面對生活中取之不竭、用之不盡的瓶罐，給予學生良好的行為示範和情境教育。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練手的精細動作。 2. 學習紙捲的動作和穿珠的技巧。 3. 訓練專注力及耐力。 4. 完成作品後的走秀及分享交流。

		<p>的藝術與文化。</p> <p>學習內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ●視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 ●視 E-III-3 設計思考與實作。 ●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 ●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 	
12-14	<p>單元四</p> <p>樹枝大變身</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 	<p>課程理念：</p> <p>用心觀察並發現枯枝有不同的樣貌，善用枯枝創作玩偶，一起愛護大自然。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由教學 PPT 對枯枝的認知有更進一步的瞭解。 2. 在校園中蒐集枯枝，觀察枯枝的形狀，教導並練習如何利用枯枝呈現美麗構圖。 3. 引導學生如何運用枯枝創作人物百態。 4. 與同學互相分享枯枝玩偶劇場，互相鑑賞。

素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 寶特花瓶	1. 能察覺寶特瓶對環境的汙染影響。 2. 能尋找可以替代寶特瓶的其他容器。 3. 能設計環保寶特花瓶彩繪與製作。 4. 能分享作品。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 環E1 環E2 環E6	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 垃圾(trash)、 寶特瓶(PET bottle)、 回收 (recycle)、剪刀(scissors)、 標記 (mark)、 花瓶 (vase)、 裝飾 (decorate)	What have learned from the last class? Do you remember what the film was about? What can we do with the disposed PET bottle? How does your bottle vase look? How do you decorate your vase? Why do you design this kind patterns on the vase? Which vase do you like the vase? Why?	My bottle vase is.... I like/prefer...because ... The way I make is ... I would like to share...	4
單元二 葉子書籤	1. 能瞭解葉脈標本製作過程，其操作原理及注意事項。 2. 能製作葉	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 中肋 (midrib)、葉 緣(margin)、 葉脈(vein)、 葉柄	Who wants to share with your own bookmark? Try to tell about your plan of the artwork in design. How do you make a use of colors? Would you please share your idea	The plan of the artwork is.... I like/prefer...because ... The method I used is ... I would like to share...	4

	脈標本。 3. 能使用水彩將塗上顏色。 3. 能創作葉子書籤。	藝-E-C2 藝-E-C3 環 E1 環 E2 環 E6			(petiole)、 線形(liner)、 心形 (cordate)、橢 圓形 (obovate)、綠 色(green)、咖 啡色 (brown)、 刷子 (brush)、 顏料 (paint)	with your classmate? Any volunteer? Let's learn leaf rubbing.		
單元三 月曆串珠	1. 能訓練手的精細動作。 2. 能學習紙捲的動作和穿珠的技巧。 3. 能訓練專注力及耐力。 4. 能完成作品後的走秀	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 環 E1	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 回收 (recycle)、桌 布(table cloth)、 包東西或食物 (pack some food or things)、	Do you read magazines? Do you subscribe magazines? Do you have calendars at your house? After appreciating the show, how do you feel? Which recycled paper beads do you like best? Try to share your opinions.	My recycled paper beads is.... (學生手指著自己身上戴著的串珠介紹) I like/prefer...because ... The method I used is ... I would like to share... I use water color to paint. I use crayon to color.	4

	及分享交流。	環 E2 環 E6			戒(ring)、 耳環 (earring)、項 鍊(necklace)、 手鍊 (bracelet)、 過程 (process)、步 驟(step)、 膠水(glue)、 月曆 (calendars)	What is special about your pattern of beads? How do you make it? Any volunteer to share?		
單元四 樹枝 大變身	1. 學生能認識枯枝的形狀。 2. 學生能將運用枯枝創作人物百態。 3. 學生能說出枯枝玩偶相關的	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2	1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2	重要關鍵字 observe, fall, leaf, stick, dead branch, water color, crayon, pattern, shape, long short, thin, thick, pipe cleaner,	✓Today, we're going to do pipe cleaner. ✓How many dead branches do you see? ✓The shape of dead branch is ____. ✓Collect the dead branch on the ground, and observe its patterns. ✓Please pick up the dead branches. ✓Now, I will show you how to do	✓Let's look at the screen. ✓Look at these picture. ✓You learn in science class. ✓Let's find dead branches on campus / at school. ✓Let's see/ observe the pattern of the dead branch. ✓Let's go. ✓Go outsides and make a line.	6

	英文單 字。				design, decorate, saying, nice, sentence, word, inspire, yourself, puppet	pipe cleaner. ✓Look at me carefully. Pay attention to what I am doing. ✓You use the glue to stick.	✓What are the differences in the shapes of dead branches?	
--	-----------	--	--	--	---	---	--	--