

沈浸式英語融入音樂教學課程設計

主題/單元名稱	第二課 古典流行混搭風	設計者	汪王道、朱素慧、黃加慧
實施年級	二年級	節數	5節課（45分鐘／節）
總綱核心素養	<p>A 自主行動 A2系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>		
核心素養	<p>藝術-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝術-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝術-J-B2 思辨科技資訊，媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>		
學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>音 E-IV-3 簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 樂曲之作曲家、音樂表演團體。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p>		
學習目標	<p>一、透過介紹曼紐因小提琴大賽，培養主動接觸古典音樂的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>二、增進對於西洋古典音樂的相關知識與技能之覺察、探究與理解，以及表達的能力。</p> <p>二、提升對音樂的審美感知、理解、分析和展現的素養，以增進美善生活。</p>		
教學資源	<p>相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔</p>		
英語學習	<p>Pre-Task</p> <p>Menuhin Competition Introduction</p> <p>第一節 <u>Watch Menuhin Competition YouTube Channel</u> Take a look at some Menuhin competition's playlists from the YouTube Channel. What clues can you see ?</p> <p>第二節 <u>Browse Menuhin Competition Website</u> Check Participants' Introduction [Homework] Choose one of the participants. Read their introduction and videos.</p> <p>第三節 <u>Share One of the Participant's Introduction</u> [Homework] Try to search their competition repertoires and their music periods, composers, and music forms.</p>		

第四節 Look for their Competition Repertoires

Try to share your findings with the class.

第五節 Listen And Try To Distinguish

Try to distinguish what classical music period it belongs to and explain its features.

Main Task

Main Features of Baroque Music and Classical Period

第一節 Period, composers and works (p. 68-69)

第二節 Practice Q & A

第三節 Introduce some famous works and its features 01.

第四節 Introduce some famous works and its features 02.

第五節 Introduce some famous works and its features 03.

Post-Task

Classical Crossover Groups

1. The Piano Guys

2. Two Cellos

3. National Taiwan University Chorus

學習活動設計

學習活動內容及實施方式

時間

備註

一、說明

- (一) 這一單元有兩個主軸，一是要介紹西洋古典音樂的巴洛克時期、古典音樂時期和浪漫樂派，二是古典流行混搭風，介紹古典音樂和現今生活的關係。總共五節課，這是第三節課。
- (二) 課程以分組座位設計，每組都有至少一位英語會話能力較好的學生。
- (三) 第一堂課完成西洋古典音樂的簡介和英文讀法，並第一次介紹曼紐因小提琴大賽。希望透過關注兩年一次的國際小提琴大賽，學習閱讀英文網站內容，並欣賞各樂派的小提琴作品。
- (四) 第二堂課介紹了巴洛克時期的音樂風格和名曲欣賞，並透過學習單，讓學生在小組中練習讀出相關專業英文單字。另外，帶領學生瞭解如何進入曼紐因小提琴大賽的官方網站和 Youtube 頻道。
- (五) 這是第三堂課，有三個目標
 1. 進入曼紐因小提琴大賽 youtube 頻道，實際觀看當年比賽的學生音樂家國籍，從中瞭解目前各洲學習小提琴的分布狀況，其實，近年來，青少年小提琴大賽的亞洲面孔比例是越來越多的。
 2. 透過小組互相練習及團體活動對於巴洛克及古典時期音樂家、名曲及風格的英文讀法。

3. 透過欣賞跨界團體以巴洛克音樂為素材混搭流行音樂，學習流行音樂的創作特色及元素。

10 分鐘

二、Pre-Task

(一) Observation, Induction, and Discovery According to the Information from Menuhin Competition

[引導學生點進曼紐因大賽的網站，觀看參賽者的名單國籍，探究近年來亞裔參加青少年小提琴大賽的比例。]

1. Where are the participants from? Let's watch the video.
2. Discuss what you observe with group members and try to induct
3. Share your finding with the class.
4. 口頭講解補充資料～古典音樂的未來在亞洲？

(二) Listen to the Questions Asked by Another Group

1. 複習巴洛克時期、古典時期音樂家、名曲和風格的英文讀法，以小組為單位彼此練習。完成後，進行電腦抽籤組間問答的練習，由小組長負責發問，下一組所有組員回答

- 1.1. Who is One of Baroque/Classical Music composers?
- 1.2. What is One of Baroque/Classical Music's main features?
- 1.3. Say any One of Baroque/Classical Music works.

二、Main Task

(一) 講解古典跨界團體的英文讀法和意思。

(二) 使用提問的方式，引導欣賞 The Piano Guys - [Jackson 5 and Bach were funky way before Bruno Mars' Uptown Funk! - "I Want You Bach"] 2015.3.7

10 分鐘

1. 播放第一次音樂，引導學生嘗試找出巴洛克風格和流行元素的反差，包括服裝、穿著、樂器、音樂風格。
2. 第二次播放音樂，簡介 funk 風格，引導學生實際數出四小節為一段落的創作者方式，及瞭解 Jackson 5 的和絃進行當作重複出現的段落(ritornello)，引導學生聽出反覆的段落。

三、Post-Task

(一) 齊唱歌曲「簡單的事」

(二) 引導學生瞭解歌曲的分段，並討論加上手打拍子的拍法。

(三) 引導學生思考段落特色差異帶來表演不同的創意，鼓勵學生帶入自己半年一次的表演，特別思考 Bridge 橋段的變化設計。

10 分鐘

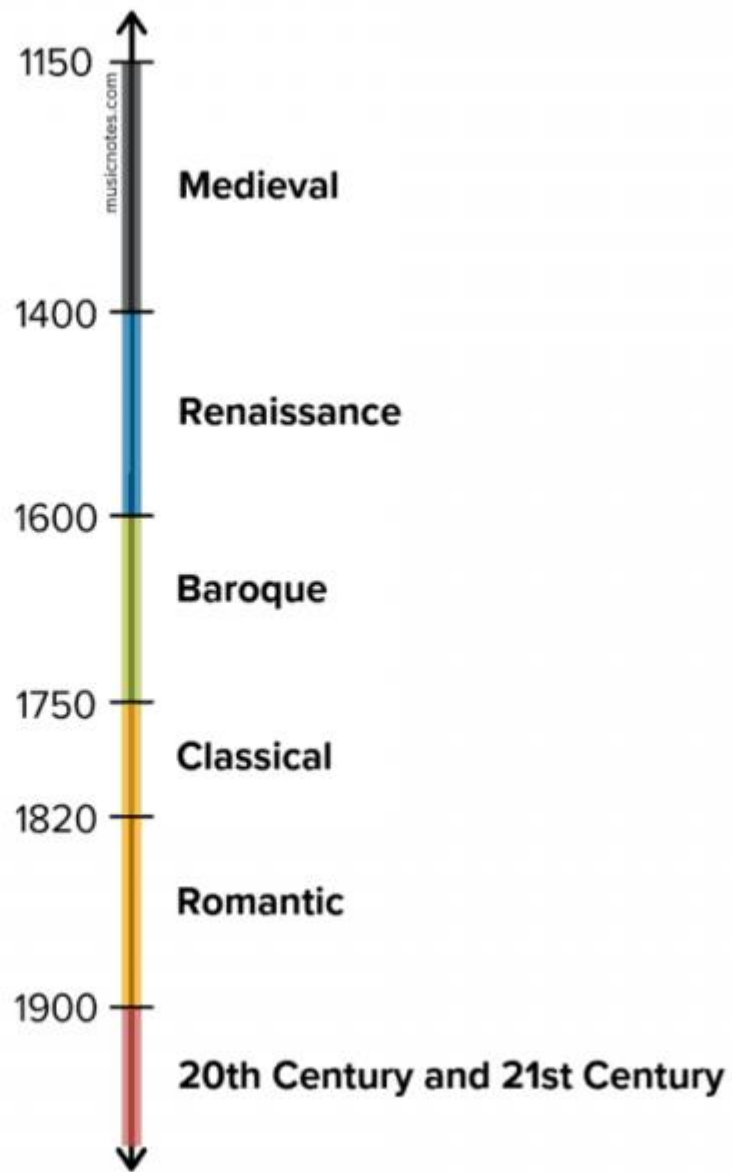
(四) 講解回家功課及下週上課重點

1. 回家進入老師的網站「汪老以音會友」，欣賞其他的補充歌曲
2. 下週上課要帶直笛

	20 分鐘	
--	-------	--

	20 分鐘	
	15 分鐘	

The History of Classical Music 西洋古典音樂歷史
The 6 periods of classical music



Baroque Music 巴洛克時期

composer/works	main styles
<p>1. Pachelbel / Canon in D Major 帕海貝爾 D大調卡農</p> <p>2. Vivaldi / The four seasons violin concerto op. 8 四季小提琴協奏曲</p> <p>3. Bach / Invention No. 1 巴赫 兩聲部創意曲第一首</p> <p>4. Handel / oratorio Messiah 韓德爾 神劇 彌賽亞</p>	<p>1. polyphony 複音音樂</p> <p>2. Figured bass 數字低音 (註明數字或和絃, 無詳細樂譜)</p> <p>3. ornamentation 裝飾音</p> <p>4. Organ 管風琴</p> <p>5. Harpsichord 大鍵琴</p> <p>6. Recorder 直笛</p>

Classical Music 古典時期

composer/works	main styles
<p>1. Haydn / Symphony No. 94 海頓 第94號驚愕交響曲</p> <p>2. Mozart / Symphony No. 40 莫札特 第40號交響曲</p> <p>3. Mozart / String serenade in G Major K. 525 G大調弦樂小夜曲</p> <p>4. Beethoven / Symphony No. 5 貝多芬 第5號命運交響曲</p> <p>5. Beethoven / Symphony No. 9 貝多芬 第9號合唱交響曲 (歡樂頌)</p>	<p>1. Homophony 主音音樂</p> <p>2. Sonata form 奏鳴曲式</p> <p>3. Instrumental music 器樂曲</p> <p>4. Symmetrical Phrase 對稱樂句</p> <p>5. Crescendo 漸強 Decrescendo 漸弱</p>

Classical Crossver 古典跨界

1. The Piano Guys
2. 2Cellos 大提琴二人組
3. Andrea Bocelli 跨界男高音
4. Il Divo 美聲男伶