

花蓮縣富里國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 陳巧齡

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

國語文 英語文 數學 社會 自然 藝術 綜合 健康與體育 科技

二、學習節數：每週 () 節，實施 () 週，共 () 節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元一臉部情緒：認識彼此	1	小卡、海報、彩色筆	態度評量、討論評量	多元文化教育 (多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化)、品德教育 (品 J1 溝通合作與和諧人際關係)	
第二週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元一脸部情緒：介紹五官/脸部名稱/How do you feel?	1	PPT、海報	討論評量、實作評量		
第三週	A 自主行動 B 溝通	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動	單元一脸部情緒：認識喜	1	PPT、海報、相	討論評量、實		

	互動 C 社會參與	發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	與樂		關影片	作評量		
第四週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元一臉部情緒：認識怒與哀	1	PPT、海報、相關影片	討論評量、實作評量		
第五週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元一臉部情緒：總結-情緒猜猜樂	1	PPT、海報、學習單	討論評量、實作評量		
第六週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元二肢體：肢體開發與暖身動作設計	1	PPT、海報、相關影片	討論評量、實作評量	多元文化教育（多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化）、品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係）	
第七週	A 自主行動 B 溝通互動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素	單元二肢體：實作練習不同的走路	1	PPT、海報、相關影片	討論評量、實作評量		

	C 社會參與	表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	姿勢					
第八週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元二肢體：戲劇肢體動作練習	1	PPT、海報、相關影片	討論評量、實作評量		
第九週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元二肢體：戲劇肢體動作練習	1	PPT、海報、相關影片	討論評量、實作評量		
第十週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	單元二肢體：總結-抽情境並表演(個人與雙人)	1	PPT、海報、彩色筆	討論評量、實作評量、教師評量		
第十一週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結 表 A-IV-3 表演形式分析、文本	單元三認識表演的型態：講述表演的型態(靜	1	PPT、相關影片	討論評量	品德教育(品德 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任)	

	參與	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	分析	態)				國際教育 (國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值)	
第十二週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析	單元三認識表演的型態：講述表演的型態 (動態)	1	PPT、相關影片	討論評量		
第十三週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計與製作 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類	單元三認識表演的型態：神秘嘉賓來分享	1		態度評量、討論評量		
第十四週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式	單元三認識表演的型態：東西方戲劇大 PK	1	PPT、相關影片、海報、學習單	討論評量、實作評量、學習單評量		
第十五週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類	單元三總結-認識表演的型態：Youtuber 分享	1	相關影片	討論評量、發表評量		
第十六週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結 表 A-IV-3 表演形式分析、文本	單元四讀者劇場：認識劇本	1	PPT、相關影片	討論評量、實作評量	閱讀素養教育 (閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	

	參與	感經驗的關聯 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	分析					達自己的想法)、生涯規劃教育(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)
第十七週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作	單元四讀者劇場：改編劇本、道具製作、服裝彩妝	1	劇本相關之道具、服裝彩妝	討論評量、實作評量	
第十八週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作	單元四讀者劇場：改編劇本、道具製作、服裝彩妝	1	劇本相關之道具、服裝彩妝	討論評量、實作評量	
第十九週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作	單元四讀者劇場：成果發表	1	劇本相關之道具、服裝彩妝、評分表	討論評量、發表評量、學生互評、教師評量	
第二十週	A 自主行動 B 溝通	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動	單元四讀者劇場：成果發	1	劇本相關之道	討論評量、發	

週	互動 C 社會 參與	<p>發展多元能力，並在劇場中呈現</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展</p>	<p>作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作</p>	表		具、服裝彩妝、評分表	表評量、學生互評、教師評量		
---	------------------	---	---	---	--	------------	---------------	--	--