

沉浸式英語教學教案設計

領域/科目	表演藝術課	設計者	楊詠筑、沈家妘
實施年級	七、九年級	總節數	45 分鐘，共 5 節
單元名稱	單元二【肢體語言停看聽】		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 ● 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 ● 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 ● 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教育（多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化） ● 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係） 	
教材來源	自編教材，部分參考【康軒版表演藝術】七年級與九年級教材		
教學設備/資源	於教案內詳述		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠理解與探索表演藝術元素與形式 ● 能依據適當的情境，表演出合乎邏輯的充滿豐富情感的小短劇 ● 融合表演者的元素，能將表演的工具(如肢體舉動、聲音、情緒與面部表情) 融入演出中 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資源與設備	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 ● Warm up 運動（第一節課由教師設計與示範，之後將由學生分組設計與帶領） <ul style="list-style-type: none"> ■ Shoulder rolls ■ Arm swings ■ Front/back reaches 	<p style="text-align: center;">5 5~10</p>	<p style="text-align: center;">海報 Warm up 影片</p>	

<p>到自己圈內作動作(睡覺、休息、讀書等)，待熟悉自己位置後，塗去地上的圈再重覆演練。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師給予回饋與指導 	5		
第三節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	
<ul style="list-style-type: none"> ● Warm up 運動 (由 Group2 學生設計與帶領) 	10	Warm	實作評量
<ul style="list-style-type: none"> ● 精力動作練習：以不同的內心與外力因素，表現不同精神力量的狀態，讓學生發揮想像表現之。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 強烈動作：生氣跳腳、緊急避災、中獎、追逐等。 ■ 平靜動作：唸書、發呆、睡覺、沈思、慢動作等。 ■ 顫抖動作：天寒發抖、害怕顫抖、無聊抖動、震驚等 	10	up 音樂	實作評量
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生 (個人) 抽情境與表演：先以簡單的故事、劇情、詞句或對話來進行，讓學生藉著對人物的動作表現進入到戲劇的氣氛裏，然後再進行較長的故事動作。教師緩慢的說或讀故事，學生則按著故事的內容進行，同時做出角色中各種不同的動作。學生們以個人對故事動作的解釋，以自己身體去將它展現出來 	15	情境小 卡、道具	實作評 量、同儕互 評
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師給予回饋與指導 	5		
第四節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	
<ul style="list-style-type: none"> ● Warm up 運動 (由 Group3 學生設計與帶領) 	10	Warm	實作評量
<ul style="list-style-type: none"> ● 精力動作練習：以不同的內心與外力因素，表現不同精神力量的狀態，讓學生發揮想像表現之。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 輕快動作：小鳥飛、羽毛飄、雪花落、愉快上學等。 ■ 沈重動作：扛重貨、穿重靴子、提滿水的水桶、心事重重等。 	10	up 音樂	實作評量
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生 (個人) 抽情境與表演：先以簡單的故事、劇情、詞句或對話來進行，讓學生藉著對人物的動作表現進入到戲劇的氣氛裏，然後再進行較長的故事動作。教師緩慢的說或讀故事，學生則按著故事的內容進行，同時做出角色中各種不同的動作。學生們以個人對故事動作的解釋，以自己身體去將它展現出來 	15	情境小 卡、道具	實作評 量、同儕互 評
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師給予回饋與指導 	5		

<p style="text-align: center;">第五節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 ● Warm up 運動 (由 Group4 學生設計與帶領) ● 小組故事接龍與演出 ● 影片欣賞 ● 小組分享與討論 	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>海報</p> <p>Warm up</p> <p>音樂</p> <p>故事情節</p> <p>卡</p> <p>影片</p> <p>海報 or</p> <p>小白板</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量、同儕互評</p>
<p>試教成果：(非必要項目)</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>			
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>http://web.arte.gov.tw/creative-plays/03/03intro-3.htm</p>			
<p>附錄：</p>			