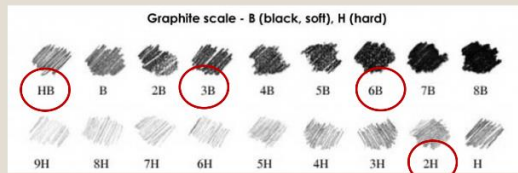


| 臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計 | | | |
|---|--|---|------|
| 教學單元 | 黑白世界(素描) | 設計者 | 汪佳怡 |
| 教學對象 | 七年級 | 教學節次 | 6 節課 |
| 能力指標 | 視 1 1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2 1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2 2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | | |
| 核心素養 | 藝 J B1 應用藝術符號，以表達點與風格。 藝 J B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | |
| 學習目標 | 1.了解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 學習了解線條與形狀的關係。 3.了解如何以重疊線條表現明暗。 4.嘗試練習各式素描基礎。 | | |
| 教學重點摘要 | 1. 素描基本概念與用具介紹 2. 構圖基本原則 3. 明暗與肌理練習 4. 靜物的觀察與描繪 | | |
| 教學方法 | 問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學 | | |
| 教學活動內容 | | 英語學習用語/教具 | |
| 【第 1-3 節】 壹、理解素描對於繪畫基礎的重要性。 1. 素描基本概念~何謂素描?素描有沒有顏色? 觀察炭筆素描作品~一張素描作品中的四個要素：物體造型/光線陰影/質感紋理/空間構圖 2. 素描用具介紹：鉛筆、炭筆、針筆、粉彩、色鉛筆、蠟筆等。 3.欣賞不同素描作品，觀察出素描作品中運用的線條與明暗光影。 貳、瞭解線條如何表現明暗 1.明度色階練習(p28) 1-1 基礎素描色階練習：畫出 12cm 的圓並分成八等分。運用筆觸的力道控制與疊層多寡，繪出由深到淺的色階訓練(8 個色階-淺灰 3 格、中灰 3 格、深灰 2 格)。 | | ■教室用語 試試看(Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 舉手發言 (Raise your hand and answer the question.) 翻到課本第幾頁 Open your book page29. 是否拿到圖畫紙(Do you have your drawing paper?) | |

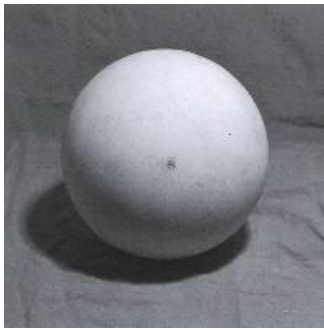
sketching pencil



“B” means “Black” and soft.
“H” means “Hard” and light.

1-2 造型與立體的練習

觀察球體與光源位置，運用色階與光影嘗試畫出圓形球體的立體練習。



高光面/亮灰面/灰面/明暗交界面/反光面

■單字

素描鉛筆編號 2H/F/HB/ 2B

“H” means hard and light.

“B” means soft and black.

■單字

淺灰 light grey 中灰 grey

深灰 dark grey

圓形 circle

明與暗 light and dark

影子 shadow

線條與形狀 lines and shapes

素描鉛筆 sketching pencils

【第 4-6 節】

壹、能觀察物體造型與光影變化，並呈現物體立體結構與細節。<瓶瓶罐罐好文青>

1. 挑選所要描繪的瓶罐照片。
2. 先以幾何形狀繪出瓶罐的比例，再觀察結構造型與立體面畫出細微形狀。
3. 觀察明暗度、陰影，將物體明暗層疊出來，再補上物件的細節。

貳、能清楚分享同學所描繪的瓶罐作品令他特別注意與欣賞的地方。(1/3 的同學)

分享台詞：

1. 大家好~我喜歡()的作品。
2. 他把()描繪得很好。
3. 例如.... (中英表達皆可)
4. 感謝大家的聆聽。

參、各組桌面整理與消毒。

■彩繪用具 tools : sketching pencils (素描鉛筆)、drawing paper (圖畫紙)

■句型

I like someone's artwork.

He draw () very well.

For example....(中英表達)

Thank you for your listening.