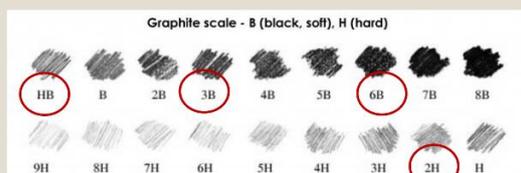


臺中市崇倫國中 109 學年度沉浸式英語融入藝術領域 美術課程教案 2

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	黑白世界(素描)	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1 1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2 1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2 2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		
核心素養	藝 J B1 應用藝術符號，以表達點與風格。 藝 J B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習目標	1.了解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 學習了解線條與形狀的關係。 3.了解如何以重疊線條表現明暗。 4.嘗試練習各式素描基礎。		
教學重點摘要	1. 素描基本概念與用具介紹 2. 構圖基本原則 3. 明暗與肌理練習 4. 靜物的觀察與描繪		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容		英語學習用語/教具	
【第 1-3 節】 壹、理解素描對於繪畫基礎的重要性。 1. 素描基本概念~何謂素描?素描有沒有顏色? 觀察炭筆素描作品~一張素描作品中的四個要素：物體造型/光線陰影/質感紋理/空間構圖 2. 素描用具介紹：鉛筆、炭筆、針筆、粉彩、色鉛筆、蠟筆等。 3.欣賞不同素描作品，觀察出素描作品中運用的線條與明暗光影。 貳、瞭解線條如何表現明暗 1.明度色階練習(p28) 1-1 基礎素描色階練習：畫出 12cm 的圓並分成八等分。運用筆觸的力道控制與疊層多寡，繪出由深到淺的色階訓練(8 個色階-淺灰 3 格、中灰 3 格、深灰 2 格)。		■教室用語 試試看(Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 舉手發言 (Raise your hand and answer the question.) 翻到課本第幾頁 Open your book page29. 是否拿到圖畫紙(Do you have your drawing paper?)	

sketching pencil



“B” means “Black” and soft.
“H” means “Hard” and light.

1-2 造型與立體的練習

觀察球體與光源位置，運用色階與光影嘗試畫出圓形球體的立體練習。



高光面/亮灰面/灰面/明暗交界面/反光面

■單字

素描鉛筆編號 2H/F/HB/ 2B

“H” means hard and light.

“B” means soft and black.

■單字

淺灰 light grey 中灰 grey

深灰 dark grey

圓形 circle

明與暗 light and dark

影子 shadow

線條與形狀 lines and shapes

素描鉛筆 sketching pencils

【第 4-6 節】

壹、能觀察物體造型與光影變化，並呈現物體立體結構與細節。<瓶瓶罐罐好文青>

1. 挑選所要描繪的瓶罐照片。
2. 先以幾何形狀繪出瓶罐的比例，再觀察結構造型與立體面畫出細微形狀。
3. 觀察明暗度、陰影，將物體明暗層疊出來，再補上物件的細節。

貳、能清楚分享同學所描繪的瓶罐作品令他特別注意與欣賞的地方。(1/3 的同學)

分享台詞：

1. 大家好~我喜歡()的作品。
2. 他把()描繪得很好。
3. 例如.... (中英表達皆可)
4. 感謝大家的聆聽。

參、各組桌面整理與消毒。

■彩繪用具 tools : sketching pencils (素描鉛筆)、drawing paper (圖畫紙)

■句型

I like someone's artwork.

He draw ()very well.

For example....(中英表達)

Thank you for your listening.