臺中市崇倫國中藝	藝術領域沈浸式英文教學活動設	<u>‡</u> †			
教學單元	主題 3 版畫	設計者		蔡明希	
實施類別	誇領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	堂課
核心素養	總綱 B3 藝術涵養與美感養 藝-J-B1 應用藝術符號,以表 達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官, 探 索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	學習主題		多元文	化教育
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理,表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號 的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。	議題實質內涵		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突和創新藝-J-B1 應用藝術符號以表達與觀點與風格	
學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化視 P-IV-3 設計思考、生活美感			索理解	元感官,探 藝術與生 ,以展現美
學習目標	1. 學生能學習到版畫知識與 2. 經由欣賞版畫作品了解不同				
		5動設計	-		
學習活動內容與實施方式				備註	
藉由欣賞藝術 的關係。 提問: 1.你看過	What are prints? 家作品和生活中運用到版畫的E 過版畫作品嗎? Have you ever see E活中曾接觸過版畫嗎? Have yo	n any prints?			



2. 版畫的起源 The Origins of Prints

版畫創作並不是現在才有的創作形式,其實早在好幾百年前版畫就已經出 現人們的生活中,並占有一席之位呢!

(1) 雕版印刷:最早的版畫技術,始於唐朝。



王玠<祇樹給孤獨園>凸版木刻

(2)版畫改良:活字版印刷,由畢昇發明,這項發明使人類得以享受方便、迅速、低成本的書籍及印刷產品。





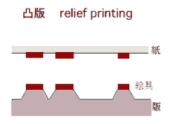
運用一個字為一個印的方式,讓印製時可以依造內容和版面所需排列成活字版,印刷完畢可以拆版並重複使用。

(3)版畫改良:隨著蒙古軍西征,版畫技術傳播到歐洲,歐洲人將版畫技術改良,變得附有西方色彩。



杜勒<啟示錄中的四騎士>

- 3. 版畫的種類介紹
- 4. Introduction of All Kinds of Prints
 - A. 凸版畫 relief printing:將非圖紋的部分去除,留下圖紋凸起的部分,上墨於凸面,覆蓋紙張再壓印,即成一張凸版作品。



凸版作品欣賞





B. 凹版畫 intage printing: 反之,通過刻劃、腐蝕等等手段將版面處理以後,打上油墨以後再將版面凸面的油墨擦去,保留版面凹部的油墨。印刷所得到的就是凹部的形態。通常來講銅版、鋅版畫就屬於這類。

凹版 intaglio printing







C. 平版畫 planographic printing: 平面印刷版畫是在版面上面用特製材料 塗繪出圖形以後,經過化學處理使版面圖繪的形態浮現出來再通過打墨 印刷以後得到。石版畫就屬於這個範疇。除了石版以外,鋅版,鋁版, 金屬版都可以適合這種技術。

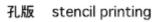
平版 planographic printing

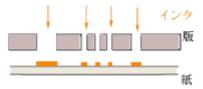






D. 孔版畫 stencil printing: 滲透版印刷就是使用特殊感光材料塗在網版上,通過化學處理將圖形部分在網版上面形成空漏,通過網目的孔將油墨透印在紙張或者其他材料上面。和前面三種不同的是網版的圖形和印刷得到的圖形方向都是一樣的,而其他版種版面上的圖形則與成品是左右顛倒的。









5. 版畫藝術作品

1.RayMorimura (雷森村).





2.浮世繪



3.杜勒





6. 版畫-生肖紅包

(1) 材料: 切割墊 cutting mat、橡膠板 rubber sheet、雕刻刀 graver

(2) 第一步驟: 設計草稿

(3) 第二步驟: 將草圖轉印到橡膠版上

(4) 第三步驟: 使用雕刻刀刻掉線條邊緣

(5) 第四步驟: 去掉背景

(6) 第五步驟: 滾墨、上墨、調整墨量

(7) 第六步驟: 將紅包對齊版面圖案,利用瑪璉壓印

(8) 在印製完成的紅包袋上,寫上吉祥話語

教室用語: 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand andanswer the question.) 掃地(Sweep the floor.)擦桌子(wipe the table.)	