

臺中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計-臺灣藝術史

教學單元	主題 2 臺灣藝術史咱們的所在	設計者	蔡明希	
實施類別	跨領域教學(美術語英文)	教學年級	八年級	節數 六堂課
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群 的知能，培養團隊合作與溝通協 調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多 元與差異。</p>	學習主題	理解藝術家用藝術呈現的主題，與其終其一生的藝術目標。	
學習表現	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	議題實質內涵	<p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更具有自我尊嚴的客體</p> <p>生 J6 人生目的與意義</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造</p>	
學習內容	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。</p>			
學習目標	<p>1.學生能從日據時代的藝術家身上，體會台灣自然地貌與人文之美。</p> <p>2.透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對其所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.能運用心智圖及版面構成，研究藝術家，並提出個人觀點及創意發想。</p>			
學習活動設計				
學習活動內容與實施方式			教是英文用語	備註
<p>教學內容</p> <p>1. 引起動機</p> <p>讓我們一起欣賞這一部影片</p> <p>Let's watch this video.</p>			抬椅子下來請放低音量	

播放《看見台灣》預告片 (<https://www.youtube.com/watch?v=dZ5-RcVlizU>)
台灣，是我們成長的所在，在這裡有我們熟悉的街道、商家、熟悉的天氣，還有最重要的家。這是齊柏林導演用他的方式來闡述他對於台灣的愛，用他的角度帶領大家看見不一樣的台灣。

提問：請問對你而言，台灣最美麗的風景是什麼？

In your eye, what is the most beautiful view in Taiwan?

什麼樣的人、事、景、物曾讓你印象深刻？

What makes you impressed?

學生回答句型範例：曾經去過.....，那邊的風景讓我印象深刻

I've ever been to _____.

The view there made me impressed.

2. 進入課程

你知道嗎？在日治時期來台的日本水彩畫家石川欽一郎也深受台灣的美所感動，石川欽一郎他說：驚為天堂！這就是我對台灣的低一個印象！形與色都很優美，令人欣喜。其對台灣的熱愛創作了許多與台灣相關的美好畫作，讓我們一起來欣賞！



這是一幅水彩畫

This is a watercolor painting.

在畫面中你看到甚麼顏色？

What color do you see?

畫面中出現了甚麼東西？

What do you see from the painting?

<幅爾摩沙>

補充影片：聲動美術館—石川欽一郎<幅爾摩沙>

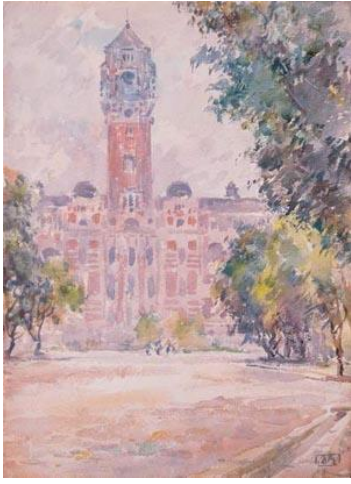


<豐原舊道>

Lower
your
voice
when
moving
your chair
down.

請舉手發
言

Raise
your hand
when you
have
something
to share.



<台北總督府>

石川欽一郎熱愛旅行，並將台灣本土特有的自然環境、動植物及街道風景以寫生的方式描繪下來。直接的影響了台灣的前輩藝術家對於地域色彩的描繪。

3. 台灣前輩藝術家作品欣賞

陳澄波<嘉義遊園地>入選帝展



黃土水<水牛群像>



(我是台灣出身的，想做一些台灣特有的東西看看。)

倪蔣懷<台北郊外>



廖繼春<有香蕉樹的院子>



藍蔭鼎<台灣鄉景>



提問：請問這些畫家的畫作有什麼共同特色？

學生回答：他們畫作都是畫他們的家鄉

Q: What do these paintings's painters have in common?

A: All of them draw their countries.

4. 台展三少年

A. 什麼是臺展？

全名為台灣美術展覽會 (Taiwan Art Exhibition)

是由香鄉原古統、石川欽一郎等人提出。台展前後共舉辦 16 屆，展覽採取審查制，分為東洋畫及西洋畫兩大部門。

B. 三少年分別為：林玉山、陳進、郭雪湖

因為當時第一屆台展東洋畫部只有三位年僅 20 歲左右的台灣藝術家入選，故這三位年輕藝術被稱為台展三少年。

(1) 林玉山(1907-2004)



<蓮池>



<歸途>

(2) 陳進 (1907-1998)



<合奏>



<三地門社之女>

(3) 郭雪湖 (1908-2012)



<圓山附近>



<南街殷賑>

提問句型

1.畫面中是在描繪甚麼景色?

What is the view in the picture?

2.畫中的人物在做什麼?

What are these people doing?

3.畫面中運用到哪些色彩?

What color do you see in the picture?

4.請試著描述畫面內容。

Please try to describe the picture.

學生回答句型範例:

描繪的是...

The picture shows...

運用到的色彩是.....

I see ... in the picture.

5.藝術創作 → 如果藝術家是網紅，他的臉書會是甚麼樣呢?

創作準備: 1.請每一小組選定一位日治時期的前輩藝術家

2.查詢其生平與作品

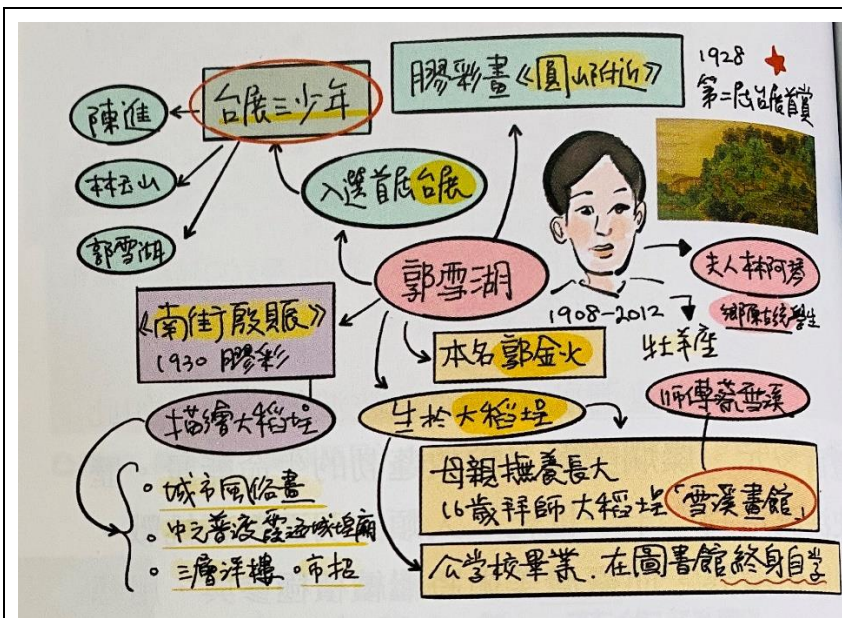
上課活動: 1.利用心智圖整理藝術家資料

2.開始創作臉書頁面

(1)活動心智圖:1.請上前來拿白紙

2.請去材料區拿麥克筆

3.請拿出準備的資料



(2)請將心智圖的內容轉化成臉書



參考資料: 翰林二上課本第 1 課

教室管理用語:

- Who is not here today?
- Look at the blackboard.
- Take out your supplies.
- Try it. You can make it.
- Listen carefully.
- Back to your seat.
- Show your work to your class/classmates.
- Lower your voice.

