

109 學年度桃園市芭里國小

<六年級視覺藝術課程架構> Grade 6 Art Education Syllabus (每週 2 節)

週次 主題 Week Theme	單元 Topic	教學目標 Objective	教學活動 Activity and Task	學習評量 Assessment	語言應用 Language in Use
Week 1-3	表情動作力 與美—人物 寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察人物之姿態。 2. 能描繪人物之表情、特徵、臉部及身體比例。 3. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臉部比例練習 2. 身體比例練習 	口頭評量 實作評量	Facial expression Gesture, characteristic
Week 4-7	禪繞我的英 文名—禪繞 畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解禪繞畫之發源、特色。 2. 能進行禪繞畫圖樣之仿畫。 3. 能繪製粗體英文字母。 4. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識禪繞畫 2. 方格紙練習禪繞畫圖形 3. 繪製粗體英文字母，並將禪繞畫圖形融入 	口頭評量 實作評量	Hollow font, black marker, color marker, Zentangle, divide, evenly
Week 8- 12	節慶藝術— 紙版畫(剪 貼重疊)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解紙版畫的種類、製作過程及步驟。 2. 能創作出紙版畫作品，並體會創作樂趣。 3. 能了解版畫的簽名方式。 4. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識紙版畫 2. 繪製作品草稿 3. 分解圖案，進行剪貼，進而印製 	口頭評量 實作評量	Printmaking, drawing paper, bristol board, roller, plastic plate, ink, scissor, glue, cut out

Week 13-16	海之美—立體作品(珍珠板創作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並用鉛筆表現十種美的形式原理。 2. 能依據美的形式原理設計海洋生物。 3. 能利用條狀珍珠板黏貼成想要的樣貌。 4. 能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十種美的形式原理 2. 切割條狀珍珠板進行黏貼 3. 依據美的形式原理，繪製海洋生物。 	口頭評量 實作評量	Sea animals, foam core board
Week 17-19	專屬伸展台—戲(舞)台設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將舊紙箱改造成舞台空間。 2. 能利用多種媒材裝飾及美化其舞台。 3. 能描述小組創作理念，並欣賞他人作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各式舞台設計 2. 小組討論舞所要設計的舞台主題 3. 進行紙箱切割、裝飾、彩繪。 	口頭評量 實作評量	Stage, cardboard box, decoration
Week 20	藝術教我的事—臺灣藝術家介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細欣賞藝術家之作品。 2. 能判斷作品之價值，並說出其藝術品的優點與時代意義。 3. 能表達個人的觀感與情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣在地藝術家 2. 討論與分享 3. 完成學習單 	口頭評量 實作評量 學習單評量	Artist I (don't) like the art work because...