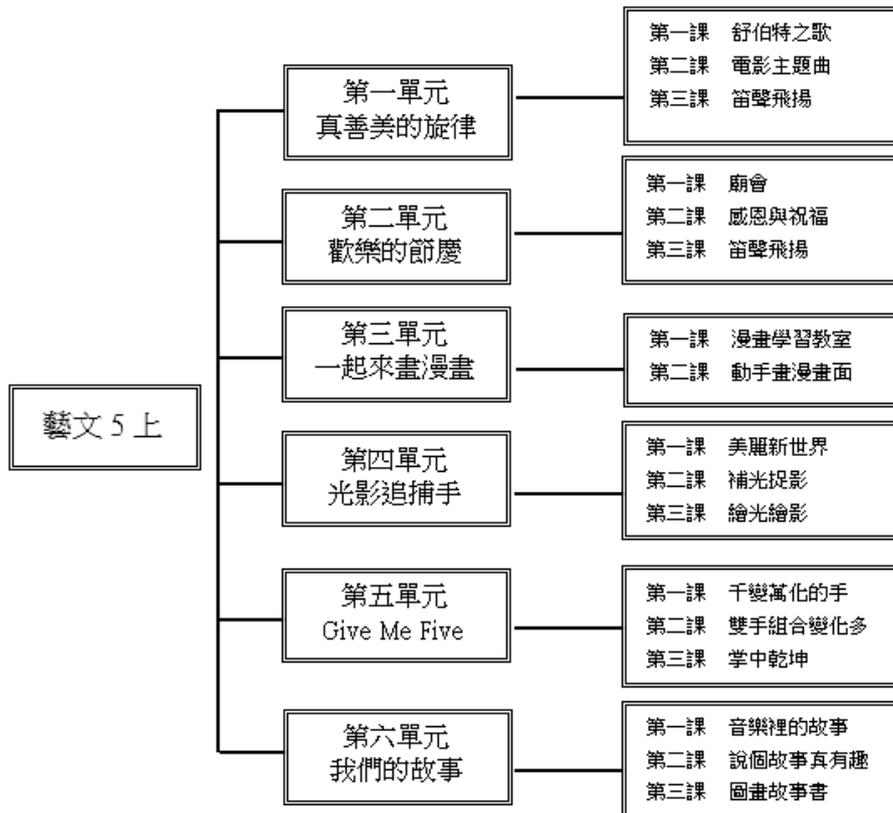


臺東縣金峰鄉介達國民小學

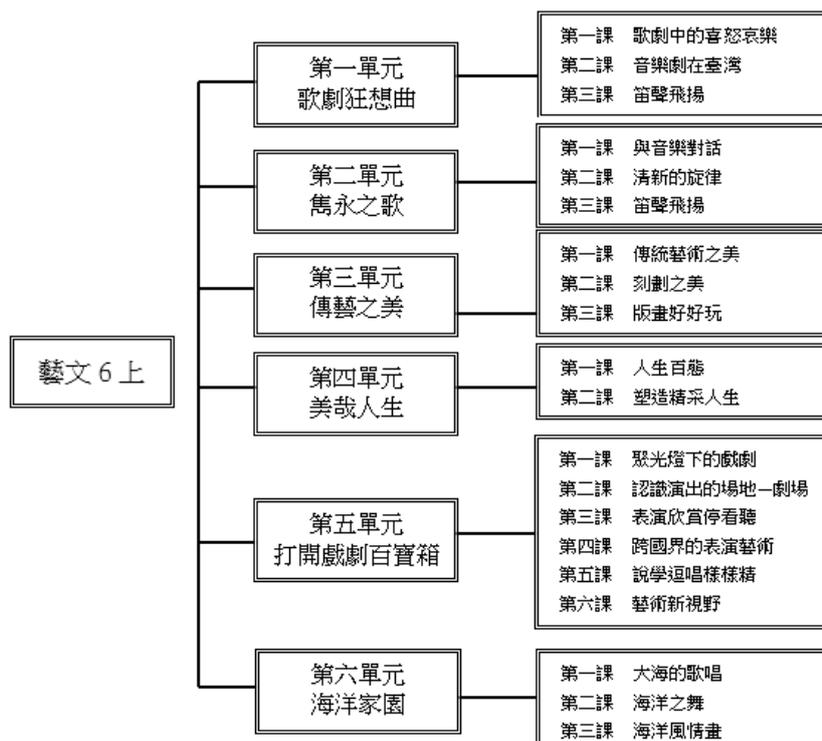
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、課程架構圖

(一) 五年級上學期課程架構圖：



(二) 六年級上學期課程架構圖：



二、課程期程

(一)五年級上學期課程期程

單元名稱	教學週次
第一單元 真善美的旋律 第二單元 歡樂的節慶	02~06 週
第一次評量	7
第三單元 一起來畫漫畫 第四單元 光影追捕手	08~12 週
第二次評量	13
第五單元 Give Me Five 第六單元 我們的故事	14~18 週
第三次評量	19

週次	主題	能力指標	藝術與人文課程理念與設計
開學準備週			
2~6 週	第一單元 真善美的旋律	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	音樂美化人生，並融入生活。本單元透過音樂家舒伯特的故事及經典電影真善美的欣賞，提高學生學習興趣，拉近音樂與生活的距離。除了習唱膾炙人口的好歌，也透過情境的感受，培養積極開朗的人生觀、溫馨美好的感覺、用心專注的態度及樂於芳想的胸襟。
	第二單元 歡樂的節慶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	廟會是民間頗具特色的慶典活動之一，期望藉由帶領學生感受廟會熱鬧氛圍外，體驗多元、豐富的藝文活動，進而發現民歌之美，認識傳統打擊樂器的音色與敲擊方式，開啟對本土音樂、民間藝術的興趣。
第一次評量			
8~12 週	第三單元 一起來畫漫畫	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>	本單元旨在帶領學生認識漫畫的繪製過程，並掌握漫畫的特殊表現方法，創作屬於自己的漫畫人物，再將漫畫應用於生活中。課程活動上，安排欣賞多種漫畫作品，並透過觀察與討論發現並歸納漫畫的表現特色。作品繪製完成後，將漫畫運用於生活層面，互相分享成果，藉此培養學生動手畫漫畫的興趣。
	第四單元 光影追捕手	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	本單元從學生視覺經驗出發，引導學生在生活中、透過自然與人造物的觀察，尋找光影的存在與變化，培養敏銳的觀察與影像的思考、表現能力，啟發藝術涵養，欣賞藝術

		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>創作中的光影表現，進而激發創作動機，享受豐富的創作成果。除此之外，引導學生深入探索，運用光影豐富視覺藝術創作面向，進一步陶冶藝術涵養，將美運用於生活。</p>
第二次評量			
14~18 週	<p>第五單元 Give Me Five</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>本單元讓學生探索守在創作上的運用，並利用一些簡單的道具組合成趣味的造型。接著讓學生運用手勢與身體與肢體，變化出不同造型，賦予無限想像的創造力，更積極培養群體合作的觀念和實際的行動。</p>
	<p>第六單元 我們的故事</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>在表演藝術中，重點在於故事的編寫及表演的可能性，透過小組大家集思廣益，編一個故事。在不同的表演方式中，讓學生發揮創意，選擇最適合自己所創作的故事的表演方式。</p>
第三次評量			

(二)六年級上學期課程期程

單元名稱	教學週次
第一單元 歌劇狂想曲 第二單元 雋永之歌	02~06 週
第一次評量	7
第三單元 傳藝之美 第四單元 美哉人生	08~12 週
第二次評量	13
第五單元 打開戲劇百寶箱 第六單元 海洋家園	14~18 週
第三次評量	19

週次	主題	能力指標	藝術與人文課程理念與設計
開學準備週			
2~6 週	第一單元 歌劇狂想曲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
	第二單元 雋永之歌	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
第一次評量			
8~12 週	第三單元 傳藝之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方
	第四單元 美哉人生	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.運用速寫表現人體基本動態。 2.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
第二次評量			
14~18 週	第五單元 打開戲劇百寶箱	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
	第六單元 海洋家園	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 2.現海洋的各種風貌。 3.識並表現海洋與人的關係及故

		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	事。
第三次評量			

單元名稱	美哉人生	教學設計者	莊佳蓁
教學對象	六年級	教學節次	4 節課 (每週二節 80 分鐘)
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
學習目標	1.運用速寫表現人體基本動態。 2.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 4.學生能說出課堂上學過的單字		
設計理念			
英語學習	<p>人生百態-表情</p> <p>* 表情種類單字： happy, sad, gross, angry, gloomy, excited, tired, surprised.</p> <p>* 句型： How's his facial expression? Does she look happy?</p> <p>塑造精彩人生-肢體動作</p> <p>* 各類肢體動作單字： hands up, cross the legs, stands with arms akimbo, squat, kneel, lean, crouch, bend.</p> <p>* 句型： How do you pose like a <u>superhero</u>? What pose you like the most when taking a picture?</p> <p>教室用語</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Discuss and try to answer the questions in pairs/groups of 4. ◆Please raise your hand if you have any problems. ◆Well done! Good job! Great! ◆Speak loudly. ◆Listen carefully. ◆Don't be afraid! Try your best! 		

週次	教學活動	教具	評量
11	<p>主題一 人生百態 2 節課</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1.參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p>	教學 PPT	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量

	<p>2.比較各種人物的差異</p> <p>3.發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧,應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點,將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2.展示大家的速寫作品,讓大家一起欣賞,請學生發表想法與改進方式。</p> <p>3.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p> <p>【活動三】畫作欣賞</p> <p>1.引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作,了解藝術家表現的方式理念。</p> <p>2.欣賞李石樵作品〈市場口〉</p> <p>3.欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>4.欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>5.欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>6.欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉</p>	<p>教學 PPT</p> <p>教學 PPT</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p> <p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p>
12	<p>活動二 塑造精彩人生 2 節課</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <p>1.教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作,了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。</p> <p>2.欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉</p> <p>3.欣賞王秀杞作品〈味〉</p> <p>4.欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉</p> <p>【活動二】捏塑創作</p> <p>教師先將油土分配好,並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>1.思考創作內容:讓學生思考所要創作的人物職業,及工作中的動作。</p> <p>2.捏塑基本型:先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基造型,再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>【活動三】捏塑創作</p> <p>1.以油土包覆:以膚色油土包覆骨架,捏塑人物的動作,調整姿</p>	<p>1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙</p> <p>1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙</p> <p>1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p> <p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p> <p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p>

	<p>態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3.刻畫五官及手指：運用用具將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。</p> <p>【活動四】捏塑創作</p> <p>1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p>	<p>7.報紙</p> <p>教學 PPT</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量</p>
--	---	---------------------------	-------------------------------------