

109 學年度第一學期

萬興國中沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計

壹、課程設計理念

藝術與人文學習領域，源於生活並應用於生活，人們藉由不同的藝術行是與符號象徵進行溝通分享與情感傳達，在藝文領域課程中，學校會善用地人才、多元空間以及數位媒材並結合學生所需與學校特色，規劃設計課程，從貼近學生生活的每日所見所感到未來可多加利用的多元觀點，皆可融入本次課程。

此次規劃的課程，以【色彩與生活】和【服飾與藝術】，代入許多不同生活與藝術的對比和實用知識，透過豐富的討論與實作課程，讓學生能夠了解藝術、色彩、服飾與人類生活的關聯，並探討現代社會因藝術所產生的各類衝擊與影響，同時藉由實作課程，學生能夠進一步探索職涯，並搭配本校特色技藝班課程—塗裝班、服飾製作班。在其中，英語的融入至關重要，包含一般課室英語、課程內容說明、步驟英語等語言的融入。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

貳、課程設計大綱

主題	單元內容	內容概述	週次
色彩魔術師	一、舞顏邇色	1. 色彩學基本概念 2. 色彩的意象-日常生活形象、顏色與情緒等內容	1-5
	二、色彩藝術家	1. 介紹藝術家與藝術派別 2. 作品創作（用一個色系代表最近的心情或當下的情緒）	6-8
	三、生活與藝術	1. 台灣與國外的街景色彩、城市代表色討論 2. 杯墊創作	9-12
我是小小設計師	一、服裝設計	1. 討論服裝設計內涵：古今中外的服表演變、設計師服裝、服裝與年度代表色等	13
	二、設計我最型	1. 設計作品：設計說明（展示範例、分析媒材、講解概念、男裝女裝） 2. 創作自己的造型	14-16
	三、我的時裝週	1. 作品展演：展示作品並作簡易介紹	17
	四、面面俱到	1. 介紹威尼斯面具嘉年華以及墨西哥亡靈節 2. 討論面具彩繪 3. 欣賞作品 4. 創作屬於自己的面具	18-20

109-1 英語融入藝術與人文領域教學教案設計

主題名稱	色彩魔術師			
教學對象	七年級	節次	5 節課 (每節 45 分鐘)	
設計理念	提升學生的創意及視覺美感			
教學方法	講述、示範、實作、影片欣賞			
課程名稱	教學活動	英文學習	教具	評量
	單元：色彩魔術師			
	教學準備	英文單字		
舞顏 遛色	<p>引起動機 (第 1 節)</p> <p>1. 認識色彩</p> <p>2. 暖色系、寒色系、對比色</p> <p>3. 明度、彩度</p> <p>T: 你們覺得色彩是什麼? 色彩給你們什麼感覺?</p> <p>Hi, students! Let me ask you. What are colors? And how do you feel about different colors?</p> <p>T: 先來看一下 ppt 上圖片, 你有什麼感覺? 你想到什麼季節? 為什麼你覺得是秋天?</p> <p>Let's watch the pictures on the slides. How do you feel? What seasons do you think of? Why do you think of fall?</p> <p>S: 因為顏色! 因為有楓葉! Because of the color. Because of the maple tress.</p> <p>T: 沒錯, 你可能會因為顏色來辨別季節, 每個顏色在你心中可能都有屬於他的季節。</p> <p>That's right! You can tell the season through the colors. Every season has its colors.</p> <p>T: 我們今天會認識最基礎的色彩學, 先問問大家, 你知道色彩三原色是哪三個顏色嗎?</p> <p>So, today we will learn about the basic colors! Let me ask you. Do you know what are the three colors in the primary colors?</p> <p>S: 紅、黃、藍 Red, yellow and blue</p> <p>T: 沒錯, 就是紅、黃、藍, 這三個顏色非常重要, 如</p>	Color Autumn	色卡 ppt	<p>口說評量</p> <p>學生能 挺懂老 師所說 的英文 且試著 回答問 題</p>

果沒有他們就調不出其他顏色

Yes! They are red, yellow and blue. They are very important. If we don't have them, we cannot make other colors.

T: 還有兩個調不出來的顏色，你們覺得是哪兩個顏色？
But there are two colors we cannot make. And what are they?

Yes, they are black and white.

-----第一節課結束-----

色彩賓果(第 2 節)

三原色練習 (第 3 節)

1. 複習三原色
2. 二次色、三次色
3. 介紹伊登十二色相環
4. 以色卡遊戲測試學生是否了解十二色相環
5. 色彩練習—選擇其中兩個顏色調色，並做深淺練習

T: 還記得三原色是哪三原色嗎？

Do you remember what are the primary colors?

S: 紅、黃、藍 Red, yellow and blue

T: 沒錯！今天我們就要用水彩練習調色的技巧

Yes. And we will use water colors to practice color mixing.

T: 首先，先認識一下工具。First, let's introduce the tools.

水彩有很多品牌和顏色，我們用的是新韓 18 色的水彩
There are many brands and colors of water color. We use
新韓 18 色 today.

另外，水彩筆有很多的號數，我們用的是 10、14 號，
號數越大筆越大支

And there are different numbers of the painting brushes.
We use 10 and 14. The bigger the number is, the bigger
the brush is.

T: 等一下請各組同學先拿出盒中的紅、黃和藍三個顏色，
我們要練習調色

Later, every student has to take out the red, yellow and
blue colors. We are going to practice color mixing.

(學生練習調色、教師指導)

-----第二、三節課結束-----

色彩意象 (第 4-5 節)

1. 討論色彩意象概念
2. 完成『舞顏邇色』學習單
3. 遊戲：色彩聯想 ready go! (激發學生思考色彩與生活間的關聯)

T:當我們看到色彩的時候，除了對物體的感覺外，心裏也會立即產生感覺，這種感覺我們就可以稱作色彩意象

When we see the colors, you can feel them in mind. This is color image.

T:黃色，給你什麼感覺？What do you feel by yellow?

T:對我來說黃色是陽光、光明、溫暖.....那你們呢？

For me, yellow is sunny, bright and warm. How about you?

S:很亮、很顯眼

T:說到黃色你會想到什麼？可能是香蕉、是計程車、小小兵、蛋黃哥、小熊維尼等.....

And when we talk about 'yellow,' what do you think of?

OK, I hear bananas, taxi, Minions, Gudetama, Winnie the Pooh...

你們有沒有發現，很多卡通人物的主角都是黃色的，為什麼？

Do you find it? Many cartoon characters are yellow. Why?

.....

T:我們來完成學習單。

Let's finish the worksheet.

.....

T:我們現在要進行一個小遊戲，叫做色彩聯想 ready go!

We are going to play a game called “色彩聯想 ready go!”

Each person has to say a color loudly and the next person has to answer a thing which is the color. For example.....

-----第四、五節課結束-----

色彩魔術師-藝術家介紹（第 6-8 節）

1. 介紹藝術家-畢卡索、梵谷
2. 藝術派別-立體派、印象派
3. 畢卡索時期簡介-粉紅色時期、藍色時期
4. 作品創作（用一個色系代表最近的心情或當下的情緒）
5. 學習單

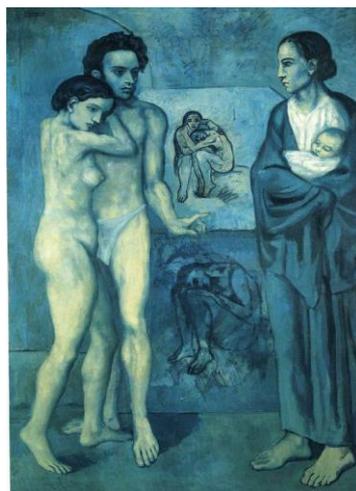
（補充資料—畢卡索）

藍色時期：那時候的藍色，是貧窮和世紀末的象徵，於是作品多表現一些貧困窘迫的下層人物，畫中的人物形象消瘦而孤獨。至於為什麼畢卡索會採用藍色作為主調，尚沒有確定的說法。一種說法認為是受法國畫家莫奈和卡里埃的影響，認為這種色調加強了畫面中的詩意成分。另一種說法則認為，畢卡索之所以偏愛藍色是因為它代表著憂鬱。

畫面中，右側的婦女停下沉重的腳步，默默無言，雙眼直盯著對面的兩個依偎著的年輕人。在這位婦女的視線里究竟隱藏了什麼？這眼光也許在說，懷中的嬰兒即使在絕望中也得繼續那無法逃避的人生。畫面左側，男女兩人依偎在一起。那位男的形象在寫生階段還像畢卡索自己，但到作品完成時卻變成了好友卡薩赫馬斯的形象了。卡薩赫馬斯是一位立志投生繪畫藝術的青年，卻在巴黎自殺身亡。因此，這幅畫里，還

包含了畢卡索對青年好友的痛苦回憶。

<一個盲人的早餐>



《人生》196.5cm x 128.5 cm 1903

這是畢卡索「藍色時期」的代表作。他在這一時期，目擊貧困、絕望與孤寂的人們，加上好友卡薩赫馬斯因失戀而自殺的影響，其作品常以藍色為主調，加強

了憂鬱和悲哀的氣氛。

粉紅時期

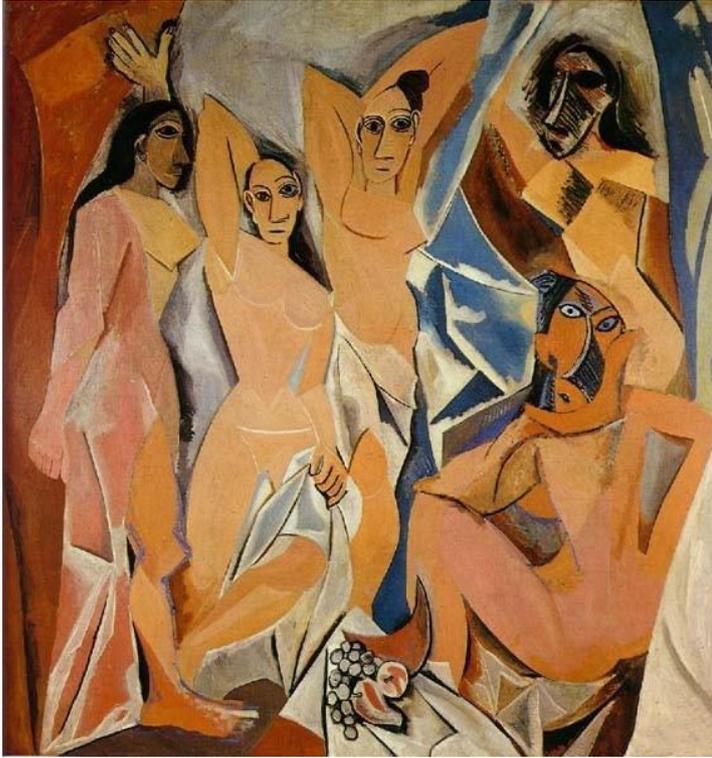
畢卡索從後印象派色調的精細中重新發現形體上的大略簡潔筆法，而這就是「玫瑰紅時期」的典型畫法。那種暖洋洋的、嬌滴滴的玫瑰紅色代替了空洞抽象、沉重抑鬱的一片藍色。青春和愛情活生生地出現在畫面上，人物形象往往是一些富有青春美或是魁梧的人。在這時，畢卡索的聲望使他得到了與眾多女人接觸的機會，在這個充滿慾望和希圖的時代，他用公牛一般的意志統轄著他的女人們。



黑色時期

畢卡索說：「我把鼻子畫歪了，歸根到底，我是想迫使人們去注意鼻子。」

這幅畫對藝術界的衝擊相當大，《亞威農的少女》不僅是畢卡索一生的轉折點，也是藝術史上的巨大突破。要是沒有這幅畫，立體主義也許不會誕生。所以人們稱呼它為現代藝術發展的里程碑。



色彩 vs 生活 (9-10)

1. 討論台灣街景以及國外街景色調差異

2. 城市色彩 (影片：

https://www.youtube.com/watch?v=Od8nouPQOTw&feature=emb_logo)

T: 你眼中的台北是什麼樣的城市？如果你有一枝畫筆，又會用哪些顏色描繪這座城市？

台灣新生代策展公司向 PANTONE 提案，邀請為台北挑選代表色，因而誕生的全球首創城市色彩藝術展

台北的城市色彩：永恆灰、活力粉、盎然綠

永恆灰 (Timeless Gray)

灰色的意象是安靜、樸素、穩健、柔和與高雅。「灰色代表著堅實的力量和長壽特性，不禁令人聯想起城市建築材料的顏色，能夠歷久彌新，經歷時間的考驗。」除了高樓大廈的都市景觀外，台北市充斥著歷經三、四十年的水泥建物，印入眼簾的灰色是對這都市的第一印象。

在 PANTONE 眼中，台北是一個優雅的人文環境，步調雖快但卻保有一定的秩序感，多數人選擇以舒服語調與人溝通，讓這個城市幻化成安靜的社會氛圍。這樣的城值得依賴，不僅城市是以穩定色調灰色型塑，身居此處的居民更以不溫不亢的優雅態度生活著，因此選用帶有暖色調的灰來對應台北市民具有高文化水準的生活素質。

活力粉 (Vibrant Pink)

粉色的意象是勇敢、前衛及力量的象徵。

在女力意識或是兩性平權議題上，台北市無疑地在人權議題中位居亞洲高材生的地位。在情感面上，粉紅色象徵一顆敏銳的心，傳遞了關懷與分享，時常被視作為女性的代表顏色之一，柔弱卻又堅毅且強壯。

盎然綠 (Revitalizing Green)

綠色的意象是永續、環保、和平與再生

台北市的環境綠化早已行之有年，其中北市之肺一大安森林公園、敦化南北路、仁愛路，以及城市後山陽明山國家公園等，讓身處都市叢林的北市居民擁有友善的呼吸環境，近年來隨著空汙問題逐漸嚴重，環境綠化對於都市及市民的重要性益顯重要。

3. 夜市色彩 (雜亂、不統一)

4. Logo、商標設計 (顏色選擇)

5. 創作：請試著設計一個屬於彰化的 logo，並配上屬於他的顏色(可以是某個鄉鎮的標誌，也可以是代表彰化的圖騰)

<p>引起動機(第 11-12 節)</p> <p>T : Hello everyone.How are you?</p> <p>T : 今天我們要延續色彩的單元，先看幾張照片，你們有看過這種媒材嗎？</p> <p>Today we will talk about colors . Let’s see some pictures first .Have you ever seen these media before?</p> <p>S : No.</p> <p>T : 猜看看</p> <p>Try to make a guess.</p> <p>S : 油畫、水彩、壓克力</p> <p>oil paintings 、watercolor paintings 、Acrylic paintings</p> <p>T :沒錯，就是壓克力</p> <p>That’s right . It’s Acrylic paintings.</p> <p>T : Today we’re going to introduce a new skill about acrylic paintings.It’s come from European and American countries, many artist try to use these new skill to create their art work.</p>		<p>木製 杯墊 壓克力顏料 紙杯 矽油</p>	<p>口說分享 口頭評量</p> <p>學生能挺懂老師所說的英文且試著回答問題</p> <p>學生能了解美術知識，且能聽懂集看懂課堂所使用的英文單字</p>
			
<p>流動畫是使用壓克力顏料與溶劑流動成的藝術品 隨心所欲的加入喜歡的顏色，再加入一點點水與溶劑，創造出油水分離的流動效果。 再隨著顏料流動，顏色在畫布上展開，畫布上的創作將會有不斷的變化。 每個人的流動畫都是獨一無二的藝術品。 看著流動的過程，非常療癒。 流動畫不需要基礎，也沒有限制，只要你願意，每個人都可以成為藝術家，創造屬於自己的流動畫作 近幾年來，歐美相當流行一種繪畫體驗活動——「流動畫」，用壓克力顏料加入助流劑，再將顏料倒在畫板上，形成獨特美感的流體繪畫。不需要繪畫基礎，甚至不需要畫筆，只要有材料，任何人都可以輕易上</p>			

手，而且由於顏料的流體性質，每個人創作出來的作品都是獨一無二的，不講究失敗或成功。

綜合活動

創作屬於自己的杯墊(利用流動畫技巧實作)

*學習單

<p>Step1: 選擇 3-4 種顏色，盡量不要同色系</p> <p>Step2: 分別加入流動劑</p> <p>Step3: 沿著杯緣倒入，不可攪拌</p> <p>Step4: 倒蓋於杯墊上</p> <p>Step5: 輕微搖晃杯墊，讓顏料覆蓋整個杯墊</p> <p>Step6: 完成！</p> <p>請為你的杯墊取名字 ex: 金色沙灘、粉色芭比等</p> <p>並完成學習單</p> <p>發表與綜合討論（第 11 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享作品 2. 總結色彩單元 			
--	--	--	--

服裝設計（第1節）

T: 你們有看過服裝秀嗎？你們覺得這些服裝特別的地方是顏色嗎？還是樣式？或是.....?

(ppt讓學生觀察照片並回答)



S: 顏色、造型.....

T: Have you ever seen a fashion show before?

S: no.

T: 今天我們要來認識一位特別的藝術家，這是他的作品，你們覺得他的媒材是什麼？

Today we're going to know a special artist, these are her artworks. What do you think of these works?

S: 很特別、很漂亮.....

T: 這位是以花瓣作畫的新加坡時尚插畫家Grace Ciao。

Grace原本專注於彩色素描及水彩畫，因為偶然看到半枯萎的玫瑰花而有了「保有花朵永遠的美麗」這個想法，因而延伸出她現在將花卉融入圖稿的創作形式，簡單的線條描繪加上美輪美奐的各種花瓣，創造出一件件浪漫夢幻的花朵禮服



T: 你喜歡這樣的設計嗎？為什麼？ 12

S: 喜歡，因為很美/不喜歡，因為很奇怪

T: 假設你是一名服裝設計師，你會設計一場怎麼樣的服裝秀

時裝秀

Fashion

show

設計師

Designer

插畫家

illustrator

藝術家

artist

a4 紙

張

鉛筆

熱熔

膠

膠水

剪刀

麥克

筆

雜誌

綜合

媒材

口說評
量

學生能
挺懂老
師所說
的英文
且試著
回答問
題

<p>我是小小設計師</p>	<p>作品創作 (第 2-4 節) (教師準備 ppt、用具、材料等) 討論相關範例，激發學生靈感</p>  <p>T: 作品用了哪些媒材? 如果是你, 你會用什麼媒材來做裙子? 緞帶? 蕾絲? S: 紙、緞帶、布.....</p> <p>作品呈現 (第 5 節) 讓學生講自己設計的服裝設計展示於講台, 學生 (個人或小組) 使用簡易英文介紹自己的設計 (設計理念、媒材、主題等)</p> <p>T: We spent a few weeks to make these artworks. At the beginning, we introduce colors, artist and discuss many other fashion design. Today, we'll give a presentation for you. T: 教師給予發表同學讚賞 Each student did a good job !</p>			
	<p>面具彩繪 (第 6-7 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹威尼斯面具嘉年華 2. 討論面具彩繪 3. 欣賞作品 4. 創作屬於自己的面具 		<p>壓克力 水彩 筆</p>	

	結合英語課可可夜總會-戲劇展演(第 8-9 節)			
--	--------------------------	--	--	--