

沉浸式英語教學教案設計

領域/科目	表演藝術課	設計者	楊詠筑、沈家妘
實施年級	七、九年級	總節數	45 分鐘，共 4 節
單元名稱	單元四【讀者劇場 Reader Theater】		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結 ● 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 ● 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 ● 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養教育（閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法） ● 生涯規劃教育（涯 J3 覺察自己的能力與興趣） 	
教材來源	自編教材，部分參考【康軒版表演藝術】七年級與九年級教材		
教學設備/資源	於教案內詳述		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠理解與探索表演藝術元素與形式 ● 能創作或改編具有人、事、時、地、物架構的劇本 ● 融合表演者的元素，能將表演的工具(如肢體舉動、聲音、情緒與面部表情) 融入演出中 ● 能清楚一場表演，其中的團隊組織與架構、劇場服裝、道具設計和製作 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資源 與設備	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識讀者劇場 ● 欣賞英語讀者劇場（播放相關影片） ● 欣賞童話故事、學生劇場、親子劇團之劇本改編範例 ● 師生共同討論劇本的模板 	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>PPT、相關影片、學生劇本模板</p>	

<p style="text-align: center;">第二節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根據討論的模板，各組開始改編劇本，並分工進行 ● 改編劇本 ● 道具製作 ● 服裝彩妝設計 	45	劇本、道具、服裝彩妝	實作評量
<p style="text-align: center;">第三節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 改編劇本 ● 道具製作 ● 服裝彩妝設計 	45	劇本、道具、服裝彩妝	實作評量
<p style="text-align: center;">第四節課</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成果發表 ● 教師評量與同儕互評 ● 寫自評表 	45	劇本、道具、服裝彩妝	實作評量
<p>試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u></p>			
<p>參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u></p>			
<p>附錄：</p>			