

沉浸式英語教學教案設計

領域/科目	表演藝術課	設計者	楊詠筑、沈家妘
實施年級	七、九年級	總節數	45 分鐘，共 6 節
單元名稱	單元一【臉部情緒大挑戰】		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 ● 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯 ● 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 ● 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教育（多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化） ● 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係） 	
教材來源	自編教材，部分參考【康軒版表演藝術】七年級與九年級教材		
教學設備/資源	於教案內詳述		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠理解與探索表演藝術元素與形式 ● 能編寫具有人、事、時、地、物架構的簡短劇本 ● 融合表演者的元素，能將表演的工具(如肢體舉動、聲音、情緒與面部表情) 融入演出中 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資源 與設備	評量方式
第一節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師引導 ● 認識彼此、分組、選 team leader ● 師生討論專屬表演藝術課的 Classroom rule ● Classroom rule 海報的創作 	15 15 15	PPT、海報、小卡	實作評量
第二節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	

<ul style="list-style-type: none"> ● 教師簡介何謂表演藝術 ● 認識與討論生活中常見的表演藝術形式 <ul style="list-style-type: none"> ■ Traditional and religion  <ul style="list-style-type: none"> ■ Environment  <ul style="list-style-type: none"> ■ Social issues 	<p>5 25</p>	<p>PPT</p>	<p>討論評量（能理解自身經驗與三種表演藝術形式的連結）</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Watch the video about emotions and brain (https://youtu.be/RB1ZlhOJqi4) 	<p>5</p>	<p>影片</p>	<p>討論與欣賞評量（能擷取影片重點並清楚表達情緒與大腦的關係）</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 師生討論並由學生小組討論歸納重點 	<p>5</p>		
<p style="text-align: center;">第三節課</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 ● 認識與表演 positive emotion ● Happy 開心 ● Glad 高興 ● Excited 興奮 ● Thrilled 非常興奮 ● In a good mood 心情好 ● Over the moon 快活極了 ● Walking on air 得意洋洋 ● A happy bunny 興奮如跳躍的小兔子 	<p>5 20</p>	<p>海報 PPT、小卡</p>	<p>實作與討論評量（能區分與展演不同開心程度與適用的情境）</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞這群人 TGOP 情緒顛倒的世界 A World of Opposite Emotions 的影片 	<p>10</p>	<p>影片</p>	

<p>(https://www.youtube.com/watch?v=p6DzSa36qy A)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論並分享喜歡的影片片段與原因 	10		
第四節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識與表演 negative emotion <ul style="list-style-type: none"> ■ sad/gloomy ■ down ■ face like a wet weekend ■ blue ■ go into orbit ■ foam at the mouth ■ hit the ceiling 	15	PPT、小卡	實作與討論評量 (能區分與展演 不同悲傷/生氣 程度與適用的情 境)
<ul style="list-style-type: none"> ● 小組間經驗分享 <ul style="list-style-type: none"> ■ When was the last time you felt sad? Why? ■ What do you usually do when you feel sad? ■ When was the last time you felt angry? Why? ■ What do you usually do when you feel angry? 	15		
<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞這群人 TGOP X 人人有功練-BR(吵架王) 吵架的經典語錄【語錄系列】Classic Argument Quotations (https://www.youtube.com/watch?v=-rtehKJrdck) 	10	影片	
<ul style="list-style-type: none"> ● 師生討論與總結 			
第五節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	
<ul style="list-style-type: none"> ● 複習 negative emotion 	10		
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識與示範情緒展現的形式 <ul style="list-style-type: none"> ■ Word ■ Behavior ■ Face and emotion 	10		
<ul style="list-style-type: none"> ● 簡短劇本創作 (5W1H 策略) 	20	劇本空白 學習單	實作評量 (能抓 到寫作的策略, 完 成一篇有架構、內 容合理的劇本, 並 妥善分工)
第六節課			
<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom rule 海報暖身與複習 	5	海報	
<ul style="list-style-type: none"> ● 分組上台展演與教師回饋 	20	攝錄器材	實作評量、同儕互
<ul style="list-style-type: none"> ● 單元一總結： 	15	PPT	評

<ul style="list-style-type: none"> ■ 複習 positive and negative emotion ■ 複習表演的型態 ■ 複習情緒展現的形式 ● 寫學習單 	5	單元一學 習單	
--	---	------------	--

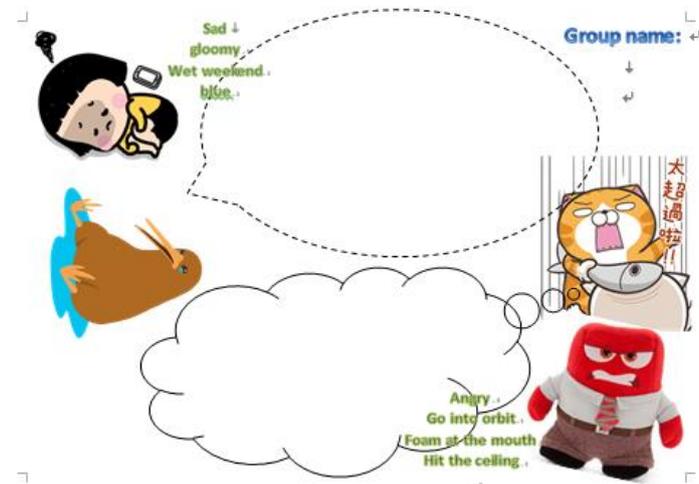
試教成果：（非必要項目）

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

參考資料：（若有請列出）

若有參考資料請列出。

附錄：



Performance & Art Emotion Learning worksheet

Class: Name: Number: Group:

★ Choose the correct answer

1. What is positive emotion?



(A)



(B)



(C)

2. What is negative emotion?



(A)



(B)



(C)

3. You went back home, but your key got lost.

How do you feel?



(A) sad (B) glad (C) angry

4.



Look at this picture.

What is the main type of performance?

- (A) Environment
- (B) Traditional & religion
- (C) Social issues

↓



5.

What is the main type of performance?

- (A) Traditional & religion
- (B) Social issues
- (C) Environment