

# 桃園市 109 學年度桃園區新埔國民小學

## 藝術領域沉浸式英語教學教案設計

### Taoyuan City Taoyuan District Shin Pu Elementary School Design of Immersive English Teaching Plan in the field of Art

<b>領域/科目</b>	藝術領域/音樂	<b>設計者</b>	江旻庭
<b>實施年級</b>	五年級	<b>教材來源</b>	翰林出版社、自編
<b>學習表現</b>	<p>藝術領域：</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>英語領域：</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>		
<b>學習重點</b>			
<b>學習內容</b>	<p>藝術領域：</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動</p>		

		<p>作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>英語領域：</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。</p>		
<b>核心素養</b>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考測落提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
<b>沉浸式英語 (課室用語)</b>		<p>Raise your hand if you have any questions.</p> <p>Speak up.</p> <p>Look at the front</p> <p>Look at the white board.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Show me the beats with your hands/feet.</p> <p>Go to the back to take your _____(instrument).</p> <p>Please repeat after me./ Please follow the music.</p> <p>Please sing along with me. / Let's sing together./Let's sing take turns.</p> <p>Please taake out your recorder./Please put your recorder in your bag.</p> <p>Play the recorder together.</p> <p>Please be quiet.</p> <p>Let's share your feeling with classmates.</p> <p>Let's talk about what you see/hear in the video.</p> <p>Let's give him/her a big hand. /Clap your hands.</p> <p>Class dismissed.</p>		
<b>週次</b>	<b>起迄日期</b>	<b>單元名稱</b>	<b>教學重點</b>	<b>評量方式</b>
一	8/30~	學	1. 概覽本學期課程。	1. 聆聽

	9/5	期 課 程 概 覽	<ol style="list-style-type: none"> <li>上課學習公約訂定。</li> <li>利用音樂術語遊戲進行分組。</li> </ol>	2. 分組活動
			沉浸式英語： <u>music note</u> 、 <u>note head</u> 、 <u>stem</u> 、 <u>flag</u> 、 <u>staff</u> 、 <u>line</u> 、 <u>space</u> 、 <u>treble clef</u> 、 <u>bass clef</u> 、 <u>key signature(sharp, flat)</u> 、 <u>beat/meter</u> 、 <u>bar/measure</u> 、 <u>bar line</u> 、 <u>double bar line</u> 、 <u>slur</u> 、 <u>tie line</u> 、 <u>time signature</u> 、 <u>four-four time</u> 、 <u>tempo</u>	
二	9/6~ 9/12	一 、 咚 得 隆 咚 鏘	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放傳統戲曲的影片，請學生仔細聆聽。</li> <li>教師請學生發表所聽到的聲音及所看到的角色。</li> <li>認識文武場——教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀賞態度及分享心得</li> <li>能粗步分類文武場樂器</li> </ol>
			沉浸式英語： <u>Chinese traditional opera</u> 、 <u>sheng(male positive role)</u> 、 <u>dan(female positive role)</u> 、 <u>jing(have specialties either in appearance or personal character)</u> 、 <u>chou(clown)</u> 、 <u>accompaniment</u> 、 <u>Chinese traditional melodic instruments</u> 、 <u>Chinese traditional percussion instruments</u>	
三	9/13~ 9/19	一 、 咚 得 隆 咚 鏘	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放鑼鼓樂，讓學生仔細聆聽各種樂器的聲音。</li> <li>教師介紹鑼鼓樂的樂器發聲原理。</li> <li>教師播放影片或圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、並就其外形、構造與基本演奏方法再深入解說。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>仔細觀賞並分享</li> <li>實際演奏</li> </ol>
			沉浸式英語： <u>luogu(music notation for Chinese percussion ensemble, it uses onomatopoeia to replace the music notes)</u> 、 <u>tanggu(ceremonial hall drum, medium size and barrel-shpaed with two heads made of animal skin, and is played with two sticks)</u> 、 <u>bo(a type of cymbal, it consists of two plates that are clashed together)</u> 、 <u>gong(the form of a flat, circular metal disc which is hit with a mallet)</u>	
四	9/20~ 9/26	一 、 咚 得 隆 咚 鏘	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生依照課本第 74 ~ 75 頁譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別利用身體各個部位拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</li> <li>教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</li> <li>請學生分成四大組(堂鼓組、鈸組、小鑼組、大鑼組)，利用身體或周遭物品，模仿各種樂器的聲音，拍念出鑼鼓經的節奏，最後再一起合奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分六小組練習</li> <li>全班分四大組合奏表演</li> </ol>
			沉浸式英語： <u>clap your palm with two fingers to replace the small gong</u> 、 <u>clap your thighs to replace the big gong</u> 、 <u>clap two hands to replace the bo</u> 、 <u>stamp your foot to replace the tanggu</u> 、 <u>"Yi"(means rest)</u> 、 <u>"Qian"(means unison)</u> 、 <u>ensemble</u>	
五	9/27~	一	1. 依照課本第 76 頁譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏	1. 小組節奏

	10/3	、 咚 得 隆 咚 鏘	<p>的合奏皆可)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師選出口念或敲奏較具特色的組別上臺表演。</li> <li>3. 分組(一人一種樂器)練習鑼鼓經合奏。</li> <li>4. 最後由教師統整「鑼鼓經」的意涵。</li> </ol> <p>沉浸式英語： <u>rhythm</u>、<u>ensemble</u>、<u>music notation</u>、<u>luogu</u></p>	<p>創作並演出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 小組合作</li> </ol>
六	10/4~ 10/10	一 、 咚 得 隆 咚 鏘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生做發聲練習。</li> <li>2. 教師彈奏歌曲〈廟會〉，學生仔細聆聽本曲曲調。</li> <li>3. 教師引導學生說出〈廟會〉歌曲中的拍號、速度並哼唱。</li> <li>4. 教師引導學生找出〈廟會〉曲中主要節奏型（兩小節一組），並拍念節奏。</li> <li>5. 教師引導學生找出圓滑線以及連結線的音樂。</li> <li>6. 教師引導學生發表歌曲中情境感受，並請學生上臺演唱。</li> <li>7. 請學生兩兩一組，練習一邊演唱〈廟會〉歌曲的同時，一邊加入拍打鑼鼓經。</li> </ol> <p>沉浸式英語： <u>time signature</u>、<u>tempo</u>、<u>main rhythm form</u>、<u>slur</u>(the notes it embraces are to be played without separation)、<u>tie line</u>(a curved line connecting the heads of two notes of the same pitch)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽並演唱</li> <li>2. 能分析樂曲節奏型</li> <li>3. 分組練習演唱加拍打鑼鼓經</li> </ol>
七	10/11~ 10/17	一 、 咚 得 隆 咚 鏘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習全音和半音的概念，並在鍵盤圖及空白五線譜圖，指出全音與半音的差別，再引導學生使用課本附錄的鍵盤圖及空白五線譜習寫全音與半音。</li> <li>2. 教師請學生仔細聽第 78 頁「聽一聽」的半音差別，引導學生認識這兩個 Si 音的音高不同。</li> <li>3. 教師說明降記號的意義，當音符之前出現降記號時，表示該音高要降低半音。</li> <li>4. 教師指導降 Si 的直笛指法。</li> <li>5. 教師指導學生練習吹奏課本第 79 頁「動動手」，再請學生上台表演。</li> <li>6. 先聆聽第 128 頁〈快樂!真快樂!〉，再演唱其歌詞，最後請學生兩兩分組練習吹奏直笛。</li> </ol> <p>沉浸式英語： <u>whole tone</u>(two semitones)、<u>semitone</u>、<u>key signature</u>、<u>flat</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用空白五線習寫全音與半音</li> <li>2. 上台表演</li> </ol>
八	10/18 ~ 10/24	一 、 咚 得 隆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本第 79 頁「動動手」，複習降 Si 的直笛指法。</li> <li>2. 請學生先演唱第 128 頁〈快樂!真快樂!〉熟悉節奏，再分組練習吹奏直笛，最後請學生上台表演。</li> </ol> <p>沉浸式英語：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台表演</li> <li>2. 觀賞態度</li> </ol>

		咚鏘	<u>key signature</u> 、 <u>flat</u> 、 <u>Watch your tongue/finger/breath/air</u>	
九	10/25 ~ 10/31	期中 評 量	分組演奏直笛曲〈快樂!真快樂!〉	1. 分組上台 表演 2. 觀賞態度
			沉浸式英語： <u>Let's give him/her a big hand.</u> / <u>Clap your hands.</u> <u>Well done.</u> <u>Watch your</u> <u>tongue/finger/breath/air</u>	
十	11/1~ 11/7	二 、 咱 的 故 鄉 咱 的 歌	1. 學生發表曾聽過的原住民族民謠。 2. 教師介紹原住民族民謠的特色，先播放〈懷念年紀〉讓學生欣賞，再介紹作曲家陸森寶的生平事蹟。 3. 學生發表曾聽過的閩南語民謠。 4. 教師介紹閩南語民謠的特色，先播放〈搖嬰仔歌〉讓學生欣賞，再介紹作曲家呂泉生的生平事蹟。 5. 學生發表曾聽過的客家民謠。 6. 教師介紹客家民謠的特色，先播放〈桃花開〉讓學生欣賞，再介紹作曲家楊兆禎的生平事蹟。	1. 觀賞態度 2. 舉手發言 3. 演唱歌曲
			沉浸式英語： <u>aboriginal folk rhyme</u> 、 <u>Minnan folk rhyme</u> 、 <u>Hakka folk</u> <u>rhyme</u> 、 <u>ballad</u> 、 <u>characteristic</u>	
十 一	11/8~ 11/14	二 、 咱 的 故 鄉 咱 的 歌	1. 教師說明 F 大調音階的意義：以 F 音為主音的大調音階。 2. 說明首調唱名及固定唱名的意義與用法。 3. 請學生隨著鋼琴分別唱出 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。 4. 利用第 85 頁〈兩隻老虎〉練習唱首調唱名及固定唱名。 5. 教師介紹高音 Fa 的指法，請學生以直笛練習吹奏 F 大調音階。 6. 請學生一邊唱出〈兩隻老虎〉唱名，一邊在直笛上做出正確指法，練習至熟練。 7. 運舌正確吹奏出〈兩隻老虎〉。	1. 聆聽態度 2. 演唱演奏
			沉浸式英語： <u>scale</u> 、 <u>major</u> 、 <u>solfege</u> ( <u>solfeggio</u> , <u>sol-fa</u> , <u>movable do</u> )、 <u>fixed do</u>	
十 二	11/15~ 11/21	二 、 咱 的 故 鄉	1. 播放第 90 頁〈丟丟銅仔〉，請學生找出出現在此曲的音有幾種，教師在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音一一列出。 2. 教師彈奏〈丟丟銅仔〉與 C 大調音階，讓學生聽琴聲辨別出大調音階和五聲音階的差別，並在五線譜上確切找出二者的差異。	1. 樂曲分析 發表 2. 聆聽態度

		咱的歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師說明五聲音階的排列方式及其唱名。</li> <li>4. 教師跟學生介紹在現今的流行音樂中，從歌曲中感受到濃濃的中國風，如〈望春風〉、〈千里之外〉、〈丟丟銅仔〉、〈青花瓷〉、〈紫竹調〉等亦屬於五聲音階的歌曲。</li> </ol>	
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>note</u>、<u>major scale</u>、<u>Chinese pentatonic scale</u>、<u>interval</u>、<u>degrees</u>、<u>Chinese style</u></p>	
十三	11/22~ 11/28	二、咱的故鄉咱的歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生分組完成第 92 頁節奏與音感創作(改變節奏及改變旋律)，並請學生上台發表。</li> <li>2. 完成「我愛音樂家」。</li> <li>3. 學生能辨識五聲音階。</li> <li>4. 引導學生進行「臺灣音樂之旅」活動，並引導學生回家完成「臺灣民謠介紹學習單」，蒐集自己喜愛或相關的樂譜資料或影音，於下週上課分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組音樂創作</li> <li>2. 上台表現</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>creation</u>、<u>rhythm</u>、<u>melody</u>、<u>note</u>、tell the <u>difference</u> between <u>C major scale</u> and <u>Chinese pentatonic scale</u>、<u>Taiwanese folk rhyme</u></p>	
十四	11/29~ 12/5	二、咱的故鄉咱的歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上台分享上週「臺灣民謠介紹學習單」。</li> <li>2. 教師總結民謠特性，並播放學生介紹的民謠，請學生能一起演唱。</li> <li>3. 請學生先演唱第 131 頁〈望春風〉，再練習吹奏〈望春風〉(移調 F 大調)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 上台表現</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>Taiwanese folk rhyme</u>、<u>characteristic of folk rhyme</u>、<u>Watch your tongue/finger/breath/air</u></p>	
十五	12/6~ 12/12	三、樂思泉湧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師用節奏樂器打出第 102 頁譜例，介紹三連音正確長度及寫法。</li> <li>2. 學生利用身體打擊樂拍出三連音確切長度，先創作拍念語言節奏，再利用不同節奏型，進行節奏創作，最後上台拍念出自己的創作。</li> <li>3. 播放〈划小船〉音樂，請學生仔細聆聽哪裡出現三連音。</li> <li>4. 請學生演唱歌曲，並利用身體打擊樂拍出三連音。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽態度</li> <li>2. 實際練習</li> <li>3. 上台表現</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>triplet</u>、<u>eighth note</u>、<u>quarter note</u>、<u>body percussion</u></p>	
十六	12/13 ~ 12/19	三、樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上依序排出「全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符」圖卡，請學生依序說出各種音符的正確名稱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽態度</li> <li>2. 課堂作業</li> </ol>

		思泉湧	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用鋼琴隨意組合彈出黑板上的音符，請學生上台指出正確的節奏。</li> <li>教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。</li> <li>教師於黑板上貼出相對應音符的休止符圖卡。</li> <li>學生自行完成第 105 頁「閱」樂欲試。</li> </ol>	
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>whole note</u>、<u>half note</u>、<u>quarter note</u>、<u>eighth note</u>、<u>sixteenth note</u>、<u>whole rest</u>、<u>half rest</u>、<u>quarter rest</u>、<u>eighth rest</u>、<u>sixteenth rest</u></p>	
十七	12/20 ~ 12/26	三、樂思泉湧	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師先用琴彈出  等節奏。</li> <li>學生將老師所彈的節奏寫在課本上，全班一起討論哪種節奏型適合哪種拍法，最後再由學生自行利用身體打擊樂創作拍打模式。</li> <li>請學生上台發表其創作結果。</li> <li>學生利用自行創作的身體打擊樂，以接力賽方式，把範例與三題練習串聯。</li> <li>學生練習吹奏第 131 頁〈望春風〉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂作業</li> <li>個人節奏創作與身體打擊樂創作</li> <li>上台發表</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>two eighth notes</u>、<u>four sixteenth notes</u>、<u>a quarter note</u>、<u>a quarter rest</u>、<u>a triplet</u>、<u>body percussion</u>、<u>relay race</u>、<u>Watch your tongue/finger/breath/air</u></p>	
十八	12/27 ~ 1/2	期末評量	個人演奏直笛曲〈望春風〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組上台表演</li> <li>觀賞態度</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>Let's give him/her a big hand.</u> /<u>Clap your hands.</u> <u>Well done.</u> <u>Watch your tongue/finger/breath/air</u></p>	
十九	1/3~ 1/9	四、音樂百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> <li>完整播放第 108 頁〈跳舞的娃娃〉，請學生發表聆聽感受。</li> <li>將樂曲分段播放，並介紹〈跳舞的娃娃〉的曲式分析。</li> <li>教師再次播放由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉欣賞 CD，並請學生注意聆聽小提琴的音色。</li> <li>播放影片讓學生欣賞小提琴外觀和簡單構造。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀賞態度</li> <li>意見發表</li> </ol>
			<p>沉浸式英語：</p> <p><u>composer</u>、<u>Poldini</u>、<u>"Dancing doll"</u>、<u>analyze the musical form</u>、<u>violin</u>、<u>scroll</u>、<u>neck</u>、<u>fingerboard</u>、<u>F-holes</u>、<u>bridge</u>、<u>fine tuners</u>、<u>chinrest</u>、<u>bow</u></p>	
二十	1/10~ 1/16	四、音	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽。</li> <li>請學生發表聆聽感受。</li> <li>教師介紹作曲家及分段解說各段的描寫內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表感受</li> <li>分組完成課堂作業</li> </ol>

		樂百寶箱	<p>4. 再次播放樂曲，請學生隨樂曲風格做出不同的人物模仿。</p> <p>5. 分組完成「波斯市場學習單」。</p>	
			<p>沉浸式英語：  <u>“In a Persian market”</u>、<u>Albert Ketelbey</u>、<u>caravan arriving</u>、<u>beggars</u>、<u>a princess carried by servants</u>、<u>jugglers</u>、<u>snake-charmers</u>、<u>a caliph</u>、<u>Oriental color</u></p>	
二十一	1/17~ 1/23	四、音樂百寶箱	<p>1. 音樂大富翁</p> <p>(1)將學生四人分一組，進行「音樂大富翁」比賽。</p> <p>(2)請學生設計本學期所學的音樂問題，當作「機會」的題目。</p> <p>(3)最先挑戰成功的組別，給予獎勵。</p>	1. 分組活動
			<p>沉浸式英語：  <u>Music Monopoly</u>、<u>design any questions about music to be the “Chance”</u></p>	