

## 附件 3-4

# 109 學年度臺北市文山區萬芳國民小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫 三年級藝術與人文領域-美勞課程架構規劃暨美勞課程素養導向教學單元案例

### 附件 3 藝術與人文領域-美勞課程架構規劃

科目：藝術與人文~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：3 年級

課程設計者：陳雪嬌、劉瑞贊

### 一、課程設計理念：

校園是學童重要的生活空間，有建築物、池塘、沙坑、遊戲區、花草樹木區等，總有個喜歡的校園角落；幾乎是每天生活的校園裡，學童喜歡玩遊戲，下課時和好朋友一起玩，也好奇周遭環境常來造訪的昆蟲或小動物等；校園裡多元化的活動，有一年一度全校性的園遊會和體育發表會，平日則有不同的社團活動例如：跆拳道、熱舞、扯鈴、日本舞踊等，除了讓全校一起參與活動，也展現學童的各方面才能；設計課程內容從學童平日生活的經驗，切合學童的需求，也能引起學童的學習動機。不同的主題及多元創作媒材的運用，提升學童掌握對主題的描繪及對色彩的認知能力，也訓練其手眼協調能力、小肌肉及激發學童的想像力。

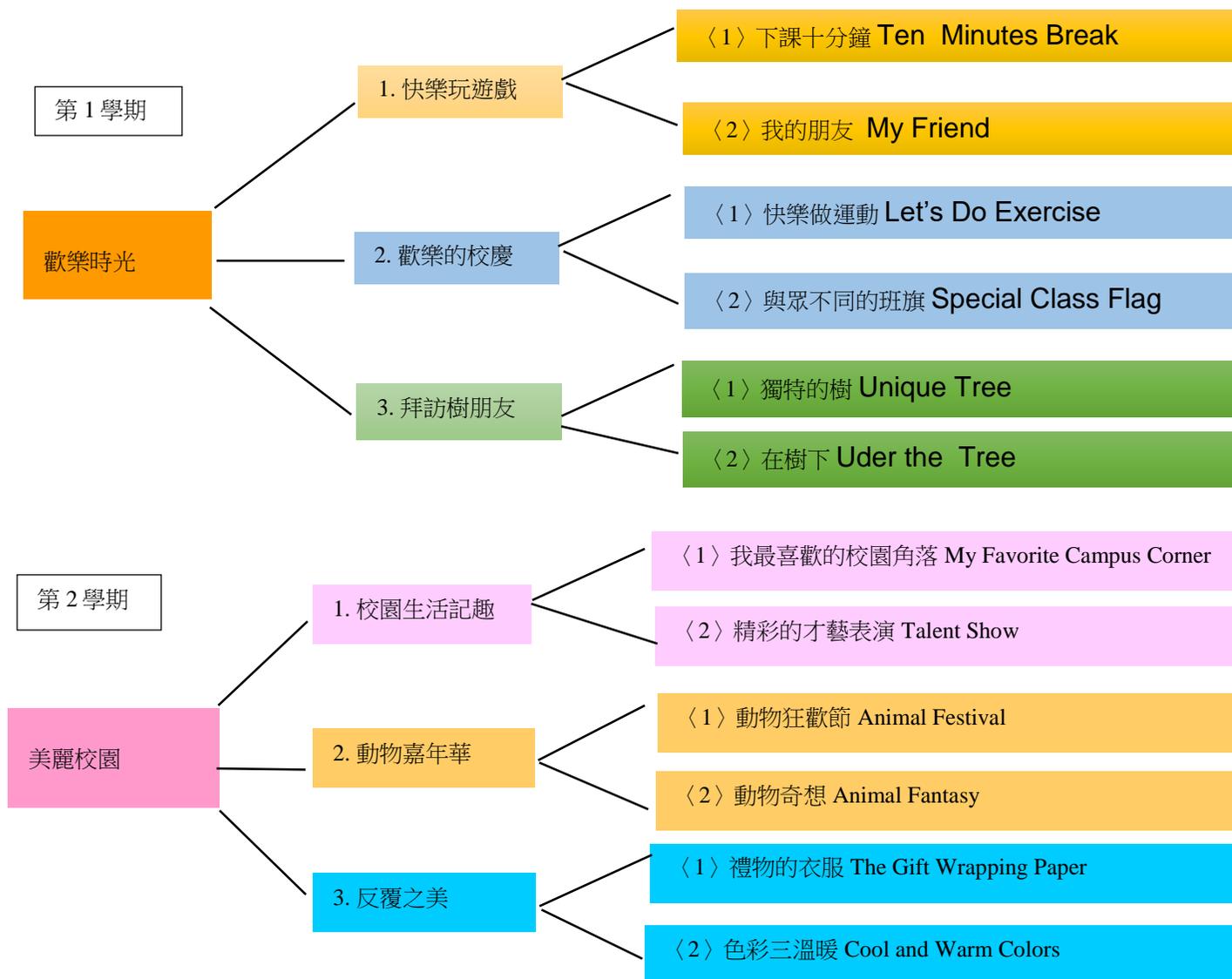
本英語沉浸課程計畫有關英語的部分，係以校園設施及校園活動為學習主軸，利用學過的英語內容，例如：顏色、動物等單字及簡易英語美勞教室用語，進行螺旋式教學，讓孩子溫故知新，在學習藝術課程的過程中自然地聆聽英語，達到英語沉浸課程的目的。

### 二、課程大綱：

109 學年度	單元 名稱	主題活動	藝術教學重點	美勞課室英語	英語應用 (先備知識)
	快樂 玩遊	下課十分鐘 Ten Minutes Break	蠟筆繪畫技巧 遊戲動態及景物	畫圖、上色	常見校園遊樂設施、簡 易美勞教室用語

歡樂時光	戲	我的朋友 My Friend	紙粘土的捏塑技巧 喜怒哀樂情緒表現	紙黏土用具、捏塑動作、形狀	臉部五官、簡易美勞教室用語
	歡樂的校慶	快樂做運動 Let's Do Exercise	版畫技巧 運動人物動作	版畫材料及動作	簡易美勞教室用語
		與眾不同的班旗 Special Class Flag	剪貼技巧 動物的特徵	剪貼動作及工具	寵物、農場動物、簡易美勞教室用語
	拜訪樹朋友	獨特的樹 Unique Tree	線條清晰 樹的姿態	線條種類	樹、簡易美勞教室用語
		在樹下 Under the Tree	拓印及繪畫	拓印動作	遊戲、簡易美勞教室用語
美麗校園	校園生活記趣	我最喜歡的校園角落 My Favorite Campus Corner	蠟筆繪畫 景物的描繪	畫圖、上色	校園遊樂設施、簡易美勞教室用語
		精彩的才藝表演 Talent Show	紙粘土技巧 表演人物的動作及表情	紙黏土用具、捏塑動作、形狀	Yo-yo, dance 等單字、簡易美勞教室用語
	動物嘉年華	動物狂歡節 Animal Festival	線條清晰 主題明確	線條種類	常見昆蟲及動物、簡易美勞教室用語
		動物奇想 Animal Fantasy	紙編及剪貼 紙條編織及配色 剪貼圖案有創意	編織動作及剪貼工具	動物、簡易美勞教室用語
	反覆之美	禮物的衣服 The Gift Wrapping Paper	幾何圖形及其創意組合	圖形及圖形組合	簡易美勞教室用語
		色彩三溫暖 Cool and Warm Colors	植物的四季 冷暖色調表現	水彩用具	色彩、簡易美勞教室用語

### 三、課程架構：



## 附件 4 三年級第 1 學期美勞課程素養導向教學單元案例

### 四、課程內涵：

總綱核心素養(總綱)	學習領域核心素養(領綱)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>□ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</li> <li>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ul>	
學習重點		
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</li> <li>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</li> <li>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ul>	學習內容 <ul style="list-style-type: none"> <li>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</li> <li>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</li> <li>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</li> <li>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</li> <li>視A-II-3 民俗活動。</li> <li>視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</li> <li>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</li> <li>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</li> </ul>

第 1 學期

教學期程	學習重點		藝文課程教學設計	英文相關知識
	學習表現	學習內容		
第一週	教 學 準 備 週			
第二週 至 第八週	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-2	視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	<p>單元一：快樂玩遊戲 活動一：下課十分鐘</p> <p><b>第一、二節課 下課玩的遊戲及模擬畫面</b>                      1. 師生討論下課十分鐘的活動。                      2. 下課的活動內容：在教室內看書、訂正作業、下棋；到圖書館借書、到操場跑步、玩鬼抓人、玩捉迷藏、玩紅綠燈、在遊戲區溜滑梯、吊單槓等。                      3. 教師準備相機或平板(可拍照)帶學生到學生活動地點，分組做遊戲模擬畫面，並完成拍照。                      4. 回到教室分享相片，師生共同討論，從中挑選可供繪畫參考之相片。</p> <p><b>第三、四節人物繪畫練習及第一次草圖</b>                      1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。                      (1)相片中「下課十分鐘」活動的內容。</p>	<p><b>遊戲</b></p> <p>單字： freeze, hide-and-seeK, Red Light, Green Light</p> <p>句型： 1. Let's play _____. 2. Take a picture. 3. What do you see? I see _____.</p> <p><b>情緒</b></p> <p>單字：</p>

			<p>(2)相片中玩的遊戲名稱及玩法。  (3)相片中的學生的位置及動作表情。  (4)相片裡所有的人物及其動作。  2. 教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。  3. 教師示範畫3種人物的基本動作，請學生在一張A4回收紙做練習。  4. 教師再請學生剪下剛剛畫的人物，貼在另一張A4回收紙，學生要仔細想粘貼的位置。  5. 貼完後，教師請學生上台分享自己的想法，也請台下學生提出看法。  6. 教師做成「下課十分鐘」人物構圖的結論。  7. 發給學生八開圖畫紙，學生完成畫「下課十分鐘」人物構圖的草圖。</p> <p><b>第五、六節景物繪畫練習及完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察人物旁邊及背後的景物。  (1)在相片中看到的景物描述。  (2)繪畫時會畫出的景物。  2. 教師統整後，歸納出畫出的重要景物。  3. 教師示範景物繪畫的技巧。  4. 發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「下課十分鐘」繪畫最後的草圖。  5. 教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p>	<p>happy, angry, sad, excited,  句型：  He/ She looks _____.</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字：  鉛筆 pencil  蠟筆 crayon  畫 draw  上色 color  黏土 clay  大的 big  中的 medium  小的 small  風乾 dry  拿取一點...(黏土)take a piece of...  搓揉 roll  壓(扁)press</p>
--	--	--	---	--

			<p><b>第七、八節實作彩繪與課堂指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察整體畫面的顏色。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在畫面中看到的顏色。</li> <li>(2) 統整歸納需要的顏色。</li> </ol> </li> <li>2. 教師示範粉蠟筆著色技巧</li> <li>3. 發下學生上節課完成的草圖，請學生拿出粉蠟筆完成著色。</li> <li>4. 教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機詢問學生「為何這樣塗色?」，檢視學生是否達到的自己的期望。</li> <li>5. 學生作品分享</li> </ol> <p><b>活動二：我的朋友</b></p> <p><b>第九、十節猜猜我是誰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課前請學生準備介紹自己班上的好朋友，內容主要在五官的特徵，例如：大眼睛、雙眼皮、長睫毛、小鼻子、招風耳等等。</li> <li>2. 上課時請互為好友的學生，兩兩上台互相介紹。</li> <li>3. 猜猜我是誰? 將學生分成六組，每組發下一張小白板，請各組推派一位學生畫一位朋友的臉，畫完貼到講台上的黑板，六組都完成後，大家來猜猜看。</li> <li>4. 師生共同來看每一組畫的人臉及被畫的學生，觀察其中的異同，請台下學生發表看法。</li> <li>5. 教師統整歸納做成結論。</li> </ol>	<p>句型：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can / May I use your ___? Yes. Here you are. No. Wait a moment.</li> <li>2. Pass the ____.</li> </ol> <p><b>教室用語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come here.</li> <li>2. Eyes on me.</li> <li>3. Be quiet, please.</li> <li>4. Clean up your desk/ table.</li> </ol>
--	--	--	--	--

			<p><b>第十一、十二節紙粘土捏塑人臉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹紙粘土的特性並示範捏塑的基本技巧。</li> <li>2. 發給學生每人一包紙粘土，先取出一小塊，剩下的請學生務必包好，免得乾掉變硬，並且練習剛剛教師示範的捏塑基本技巧，及五官的捏塑，包括情緒的表達。</li> <li>3. 教師檢視學生練習狀況，確認學生可以開始捏塑人臉。</li> <li>4. 學生開始從基本的臉型，到五官的捏塑及表情的塑造，完成主題「我的朋友」的捏塑。</li> <li>4. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</li> <li>5. 學生完成後請放置晾乾架，等下次上課上色。</li> </ol> <p><b>第十三、十四節作品上色及分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課前準備水彩。</li> <li>2. 教師將學生未上色的捏塑作品拍照做成電腦簡報一一呈現，請學生自由發表看法。</li> <li>3. 教師示範上色的技巧及提醒注意事項。</li> <li>4. 學生開始為自己的作品上色。</li> <li>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</li> <li>6. 學生完成後請放置晾乾架。</li> <li>7. 學生作品分享。</li> </ol>	
--	--	--	--	--

<p>第九週 至 第十五週</p>	<p>1-II-2 1-II-3 2-II-2</p>	<p>視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 表 A-II-3</p>	<p>單元二：歡樂的校慶 活動一：快樂做運動 <b>第一、二節課 校慶(體表會)活動討論</b> 1. 師生討論校慶的活動。 2. 校慶(體表會)的活動內容：大隊接力、短跑競賽、趣味競賽、各年級進場團體表演、跆拳道社及熱舞社表演等。 3. 教師準備過去年度體表會的活動相片，做成簡報檔，一一呈現給學生欣賞。 4. 師生共同討論，找出活動內容豐富且畫面精彩的相片。</p> <p><b>第三、四節人物繪畫練習及第一次草圖</b> 1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。 (1)相片中「校慶(體表會)」活動的內容。 (2)相片中玩的活動名稱及表演內容。 (3)相片中的學生的位置及動作表情。 (4)相片裡所有的人物及其動作。 2. 教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。 3. 教師示範畫3種人物表演的基本動作，請學生在一張A4回收紙做練習。 4. 請學生上台分享自己的剛剛畫的人物，也請台下學生提出看法。 6. 教師做成「校慶(體表會)」表演人物構圖的結論。</p>	<p><b>運動</b> 單字： exercise, hop, jump, run, 句型： Let's _____.</p> <p><b>動物</b> 單字： shark, wolf, penguin, koala 句型： What do you like? We like the _____.</p> <p><b>美勞</b></p>
---------------------------	-------------------------------------	---	--	--

			<p>7.發給學生 A4 白紙，學生完成畫「校慶(體表會)」表演人物構圖的草圖。</p> <p><b>第五、六節景物繪畫練習及完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影校慶(體表會)的相片，請學生觀察表演人物旁邊及背後的景物。</p> <p>(1)在相片中看到的景物描述。</p> <p>(2)繪畫時會畫出的景物。</p> <p>2. 教師統整後，歸納出畫出的重要景物。</p> <p>3. 教師示範景物繪畫的技巧。</p> <p>4. 發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「校慶(體表會)」繪畫最後的草圖。</p> <p>5. 教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p> <p><b>第七、八節版畫刻版技巧與珍珠版製版</b></p> <p>1. 教師準備版畫作品欣賞及版畫製作流程影片，請學生發表看法。</p> <p>2. 說明本單元採版畫呈現，製版及上色的注意事項。</p> <p>3. 教師示範珍珠版用鉛筆刻版技巧。</p> <p>4. 發下學生的草圖，與學生共同檢視草圖，學生修正有必要修改的地方。</p> <p>5. 請學生拿出鉛筆完成珍珠版刻版。</p> <p>6. 教師行間巡視學生刻版的狀況提供協助。</p> <p>7. 學生完成珍珠版製版，師生共同檢視。</p>	<p>單字：</p> <p>珍珠版 foam board</p> <p>印刷版 printing plate</p> <p>版畫油墨 print ink</p> <p>油墨盤 ink tray</p> <p>滾筒 roller</p> <p>馬連 barren</p> <p>白膠 white glue</p> <p>剪刀 scissors</p> <p>剪 cut</p> <p>黏 paste, glue, stick</p> <p>壓 press</p> <p>句型：</p> <p>1.Can/ May I borrow your___?</p> <p>Yes. Here you are.</p> <p>No. Wait a moment.</p> <p>2.What color do you like ?</p> <p>I like _____.</p> <p>3.What do you need ?</p>
--	--	--	--	--

			<p><b>第九、十節版畫上色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹版畫用具滾筒、調墨盤及管裝版畫顏料。</li> <li>2. 教師示範版畫上色，滾筒使用的技巧。</li> <li>3. 師生共同討論要版畫要使用的顏色。</li> <li>3. 發下學生的珍珠版，請學生依使用的顏色到工作桌上色，每人可印 2 張。</li> <li>4. 教師在旁適時的協助完成上色。</li> <li>5. 學生將版畫作品放置到晾乾架。</li> <li>6. 學生版畫經驗分享。</li> </ol> <p><b>活動二：與眾不同的班旗</b></p> <p><b>第十一、十二節課 班級特色及動物繪畫練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以簡報檔介紹班旗的樣式，請學生發表看法(推敲代表意義)，引起學生動機。</li> <li>2. 師生共同討論班旗設計的重點及製作方式。</li> <li>2. 師生討論班級共同喜好或其他的共通性找出班級特色。</li> <li>3. 喜歡的活動：閱讀、運動、唱歌、玩遊戲、同樣的生肖或星座、喜歡的寵物等等。</li> <li>3. 教師請學生以動物為代表班級特徵，請學生發表選出班級代表的動物。</li> <li>4. 教師示範動物繪畫技巧。</li> <li>5. 發下 A4 回收紙學生練習畫動物。</li> </ol> <p><b>第十三、十四節班旗設計及完成</b></p>	<p>I need _____.</p> <p><b>教室用語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slow down! 慢慢來！</li> <li>2. Be patient! 耐心點！</li> </ol>
--	--	--	--	---

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發給學生空白 A4 紙請學生依自己的想法設計班旗，畫出班旗設計草圖。</li> <li>2.教師發下製作班旗使用的材料。</li> <li>2.請學生把設計草圖畫在自己挑選的有顏色的四開書面紙上。</li> <li>3.教師再發下色紙，請學生用色紙剪貼。</li> <li>4.教師行間巡視，請學生務必注意保持座位環境整潔，紙張不掉落地上。</li> <li>6.完成的作品放到晾乾架。</li> <li>7.學生分享作品</li> </ol>	
第十六週 至 第二十週	1-II-2 1-II-3 2-II-2 3-II-4	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視P-II-2 表 A-II-3	<p><b>單元三：拜訪樹朋友</b></p> <p><b>活動一：獨特的樹</b></p> <p><b>第一、二節課 校園樹木的觀察記錄</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.為學生準備平板(可照相)，教師帶領學生做校園樹木觀察及拍照。</li> <li>2.回到教室，教師播放學生拍的照片，請學生發表其中樹木外形的特色。</li> <li>3.學生票選校園最具特色的樹木。</li> </ol> <p><b>第三、四節獨特的樹</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)這棵樹是高或矮?</li> <li>(2)樹幹粗或細?</li> <li>(3)樹形是直的還是彎的?</li> <li>(4)樹葉是多還是少?大的還是小的?</li> </ol>	<p><b>樹的構造</b></p> <p>單字： leaf, branch, trunk, root</p> <p>句型： It is the _____ of the tree.</p> <p><b>樹下活動</b></p> <p>單字： read a book, take a rest, pick up leaves</p> <p>句型： Let's _____.</p>

		<p>(5)有沒有樹洞?有沒有小動物在樹上活動?</p> <p>2. 教師做成觀察相片後的結論。</p> <p>3. 教師示範畫 3 種樹的畫法，請學生在一張 A4 回收紙做練習。</p> <p>4. 教師行間學生練習的狀況。</p> <p>5. 發給學生八開圖畫紙，學生先用鉛筆畫完「<b>獨特的樹</b>」後，再用油性簽字筆描一次即完成。</p> <p>6. 學生分享作品。</p> <p><b>活動二：在樹下</b></p> <p><b>第一、二節課 在樹下</b></p> <p>1. 師生討論樹下的活動及感受。。</p> <p>2. 活動內容：乘涼、閱讀、撿拾落葉等。</p> <p>3. 教師與學生到校園撿拾落葉玩遊戲，利用大地當畫布進行創作。</p> <p>4. 回到教室師生一起瀏覽活動的照片，並請學生發表感想。</p> <p><b>第三、四節課 拓印樹葉練習及草圖</b></p> <p>1. 上課前請學生蒐集不同樹葉至少 3 種，及過期的報紙一大張。</p> <p>2. 教師準備廣告顏料，將報紙鋪在桌上，示範將樹葉塗上廣告顏料覆蓋在 A4 白紙上壓印。</p> <p>3. 學生依教師指示練習拓印。</p> <p>4. 教師行間巡視練習狀況。</p>	<p><b>美勞</b></p> <p>水彩 watercolor</p> <p>水彩筆 paintbrush</p> <p>樹枝 wood stick</p> <p>葉子 leaf/ leaves</p> <p>上色 color</p> <p>裝飾 decorate</p> <p>組合 put together</p> <p>黏貼 paste, stick</p> <p>把...放置在某處 put...somewhere</p> <p>(搭配介係詞 in, on, under, next to )</p> <p>句型</p> <p>This is my artwork.</p> <p>I made it with _____.</p> <p><b>教室用語</b></p>
--	--	--	---

			<p>5.發下四發下四開圖畫紙，學生開始畫「在樹下」的草圖。</p> <p><b>第五、六節 「在樹下」拓印畫</b></p> <p>1.確認學生已完成「在樹下」的草圖。</p> <p>2.學生上課前準備至少3片不同的樹葉及水彩用具。</p> <p>3.發下學生「在樹下」的草圖，其中的大樹的樹冠以拓印方式呈現，請學生拓印葉子的葉形在大樹上。</p> <p>4.學生繼續以水彩上色完成作品。</p> <p>5.學生分享作品。</p>	<p>Please pay attention. 請專心。</p> <p>Share your artwork. 分享你的作品。</p>
--	--	--	--	--

## 第2學期

教學期程	學習重點		藝文課程教學設計	英文相關知識
	學習表現	學習內容		
第一週	教		學	準
第二週 至 第八週	1-II-2 1-II-3 2-II-2	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 表A-II-3	單元一：校園生活記趣 活動一：我最喜歡的校園角落  <b>第一、二節課 校園趴趴走</b>	校園角落  單字：

		<p>1. 教師帶領學生校園巡禮(原生植物區、生態池、小田園、西草坪、操場、活動中心)。</p> <p>2. 學生分成六組並分配地點拍照。</p> <p>3. 回到教室分享相片，師生共同討論每個地點的特色。</p> <p>4. 學生發表最喜歡的校園角落及其原因。</p> <p><b>第三、四節校園景物速寫</b></p> <p>1. 教師將上節課的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察重點。</p> <p>(1)原生植物區植物種類繁多。</p> <p>(2)生態池的水生植物及水的浮動。</p> <p>(3)小田園分區種植不同葉菜及香草植物。</p> <p>(4)西草坪旁的籃球場、遊戲區及沙坑。</p> <p>(5)操場又寬又長的跑道，場中央綠草如茵。</p> <p>(6)活動中心一樓的音樂廳仲夏音樂會，節目表演精彩。</p> <p>2. 學生發表最喜歡的校園角落的重點。</p> <p>3. 教師示範畫建築物、植物及水池，請學生在一張 A4 回收紙做練習。</p> <p>4. 發給學生另一張 A4 回收紙，就剛剛的練習請學生畫一張校園景物速寫。</p> <p><b>第五、六節完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影校園的相片，請學生觀察並說出相片中景物的重點。</p>	<p>pond, playground, concert hall, swimming pool</p> <p>句型： I like the _____</p> <p><b>才藝表演</b></p> <p>單字： dancing, Chinese Yo-yo, Taekwondo</p> <p>句型： What do you like? I like the _____.</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字： 鉛筆 pencil 蠟筆 crayon 畫 draw</p>
--	--	--	--

		<p>(1)在相片中看到的景物描述。  (2)繪畫時會畫出的景物。  2.教師統整後，歸納出畫中的重要景物。  3.發下四張圖畫紙請學生開始畫，完成「我最喜歡的校園角落」繪畫的草圖。  5.教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p> <p><b>第七、八節實作彩繪與課堂指導</b>  1.教師用單槍投影校園的相片，請學生觀察整體畫面的顏色。  (1)在畫面中看到的顏色。  (2)統整歸納需要的顏色。  2.教師示範水彩著色技巧  3.發下學生上節課完成的草圖，請學生準備水彩用具完成著色。  4.教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機詢問學生「為何這樣塗色?」，檢視學生是否達到的自己的期望。  5.學生作品分享</p> <p><b>活動二：精彩的才藝表演</b>  <b>第九、十節多元社團活動</b>  1.上課前請有參加社團活動的學生準備介紹自己參加的社團活動，教師提供學校拍攝的社團活動相片。</p>	<p>上色 color  黏土 clay  大的 big  中的 medium  小的 small  風乾 dry  拿取一點...(黏土)take a piece of...  搓揉 roll  壓(扁)press</p> <p>句型：  1. Can/May I use your___?  Yes. Here you are.  No. Wait a moment.  2. Pass the ____.</p> <p><b>教室用語</b>  1. Come here.  2. Eyes on me.</p>
--	--	--	---

		<p>2. 學生上台介紹自己參加的社團活動內容，教師播放活動相片，可以的話請學生提供一小段表演。</p> <p>3. 台下學生發表欣賞的觀察及感想。</p> <p>4. 師生共同討論各項才藝表演的特色。</p> <p>5. 教師統整歸納做成結論。</p> <p><b>第十一、十二節紙粘土</b></p> <p>1. 教師示範紙粘土擰平、切割、搓圓、指壓等的基本技巧。</p> <p>2. 發給學生每人一包紙粘土，先取出一小塊，剩下的請學生務必包好，免得乾掉變硬，並且練習剛剛教師示範的技巧。</p> <p>3. 發給每生一張硬紙板，請學生開始從基本的人型底座，到人體包括衣物各部分經過擰平、切割、搓圓、指壓等的基本技巧，完成主題「精彩的才藝表演」紙粘土作品。</p> <p>4. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</p> <p>5. 學生完成後請放置晾乾架，等下次上課上色。</p> <p><b>第十三、十四節作品上色及分享</b></p> <p>1. 學生上課前準備水彩。</p> <p>2. 教師將學生未上色的捏塑作品拍照做成電腦簡報一一呈現，請學生自由發表看法。</p> <p>3. 教師示範上色的技巧及提醒注意事項。</p> <p>4. 學生開始為自己的作品上色。</p>	<p>3. Be quiet, please.</p> <p>4. Clean up your desk/ table.</p>
--	--	--	--

			<p>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</p> <p>6. 學生完成後請放置晾乾架。</p> <p>7. 學生作品分享。</p>	
<p>第九週 至 第十五週</p>	<p>1-II-2 1-II-3 2-II-2</p>	<p>視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視A-II-3 表 A-II-3</p>	<p><b>單元二：動物嘉年華</b> <b>活動一：動物狂歡節</b> <b>第一、二節校園常見小動物或昆蟲特色及棲息地</b></p> <p>1. 教師與學生討論校園中常看到的小動物或昆蟲。</p> <p>2. 教師以電腦單槍投影方式呈現給學生觀看，並發表各種常見動物或昆蟲特色。</p> <p>3. 教師提問學生常見小動物或昆蟲的棲息地，請學生發表意見。</p> <p>4. 票選最喜歡的常見小動物或昆蟲</p> <p>5. 學生分組發下小白板及白板筆，畫出喜歡的常見小動物或昆蟲，完成後貼到講台的大黑板。</p> <p>6. 台下學生發表看法。</p> <p><b>第三、四節 形線畫(幾何圖樣)</b></p> <p>1. 學生準備黑色簽字筆</p> <p>2. 教師發下一張 A4 白紙，請學生依指示摺成六格，再用尺沿著摺線畫出格線。</p> <p>3. 教師介紹幾何圖樣，詢問學生幾何圖樣的感覺。</p> <p>4. 依教師指示完成六格紙的習作。</p>	<p><b>動物</b></p> <p>單字： squirrel, sparrow, beetle</p> <p>句型： What do you see? I see _____.</p> <p><b>圖騰裡的動物</b></p> <p>單字： snake, dragon, peacock</p> <p>句型： What's this? It's a _____.</p>

		<p><b>第五、六節 形線畫(生物圖樣)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生準備黑色簽字筆</li> <li>2. 教師發下一張 A4 白紙，請學生依指示摺成六格，再用尺沿著摺線畫出格線。</li> <li>3. 教師介紹生物圖樣，詢問學生生物圖樣的感覺。</li> <li>4. 依教師指示完成六格紙的習作。</li> </ol> <p><b>第七、八節 動物狂歡節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下八開圖畫紙，請學生用油性簽字筆先畫出小動物或昆蟲，剩餘空白地方，分格用線畫填滿，要求學生務必畫滿格子一次完成。</li> <li>2. 教師行間巡視適時協助學生。</li> <li>3. 學生分享作品。</li> </ol> <p><b>活動二：動物奇想</b></p> <p><b>第九、十節 原住民圖騰及編織文化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹原住民圖騰及編織藝術</li> <li>2. 學生發表看過的編織物，分享編織經驗。</li> <li>3. 彩紙編織魚習作。</li> </ol> <p><b>第十一、十二節 紙條編織練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課前準備 30 公分的尺。</li> <li>2. 發下八開彩色書面紙，請學生先用尺畫線再剪，做出寬 2 公分的紙條共 15 條，完成後和同組學生交換顏色。</li> <li>3. 依教師指示做成顏色交錯的紙編。</li> </ol>	<p><b>美勞</b></p> <p>單字：</p> <p>鉛筆 pencil</p> <p>剪刀 scissors</p> <p>畫 draw</p> <p>剪 cut</p> <p>黏貼 paste; stick</p> <p>上 up</p> <p>下 down</p> <p>點 dot</p> <p>直線 straight line</p> <p>弧線 arc</p> <p>曲線 curve</p> <p>句型：</p> <p>1. Can/May I use your ___?  Yes. Here you are.  No. Wait a moment.</p>
--	--	---	---

			<p>4. 完成後剪成自己喜歡的形狀，貼在教師給的A4白紙上。</p> <p>5. 學生作品分享。</p> <p><b>第十三、十四節動物奇想創作</b></p> <p>1. 大象艾瑪兒童繪本導讀，詢問學生對於花格子大象的看法。</p> <p>2. 學生發表感想及看法後，請學生想想哪種動物可以成為艾瑪的伙伴，和她一樣有花格子？</p> <p>3. 發給學生每人不同顏色的紙條 30 條及一張八開圖畫紙，開始動物奇想創作。</p> <p>4. 教師行間巡視適時協助學生。</p> <p>5. 學生分享作品。</p>	<p>2. Pass the ____.</p> <p>3. How many pieces of paper strips do you have? I have _____.</p> <p><b>教室用語</b></p> <p>1. Come here.</p> <p>2. Eyes on me.</p> <p>3. Be quiet, please.</p> <p>4. Be careful!</p> <p>5. Clean up your desk/ table.</p>
第十六週 至 第二十週	1-II-2 1-II-3 2-II-2	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視A-II-3 表 A-II-3	<p><b>單元三：反覆之美</b></p> <p><b>活動一：禮物的衣服</b></p> <p><b>第一、二節 包裝紙介紹及基本圖形練習</b></p> <p>1. 學生上課前準備黑色簽字筆、圓規及直尺</p> <p>2. 教師準備禮物包裝紙請學生仔細觀察並回答問題</p> <p>(1) 這個紙張是用來做什麼？</p> <p>(2) 仔細看裡面有什麼圖案？</p> <p>(3) 你還發現什麼？(例如：圖案會重複)</p> <p>(4) 為什麼禮物還要用包裝紙包起來？</p> <p>(5) 你自己設計的包裝紙會是什麼圖案？</p>	<p><b>四季</b></p> <p>單字：</p> <p>春 spring</p> <p>夏 summer</p> <p>秋 fall</p> <p>冬 winter</p> <p>句型：</p>

		<p>3. 教師準備六個面紙盒當做禮物，並發給六張包裝紙，請六組學生推派代表包裝禮物，看哪一組最會包裝。</p> <p>4. 教師發下 A4 白紙，請學生拿出黑色簽字筆、圓規及直尺，跟著教師做基本圖形練習。</p> <p><b>第三、四節 設計禮物的衣服</b></p> <p>1. 學生準備黑色簽字筆、圓規及直尺</p> <p>2. 教師展示多種包裝紙，請學生思考自己的設計。</p> <p>3. 教師發給每位學生一張 A4 白紙及一張有顏色的書面紙，學生開始設計禮物的衣服，先畫在白紙上，給教師確認無須修改後，再正式畫在有顏色的書面紙。</p> <p>4. 學生作品分享。</p> <p><b>活動二：色彩三溫暖</b></p> <p><b>第五、六節課 水彩介紹</b></p> <p>1. YouTube 影片欣賞  Mouse Paint - Learn Colors &amp; Words  Mrs. Clark's Reading Corner  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWtzmp3mIbA">https://www.youtube.com/watch?v=gWtzmp3mIbA</a></p> <p>2. 由繪本內容師生討論三原色混色。。</p> <p>3. 教師準備水彩用具一一介紹。</p> <p>4. 教師為各組準備一套水彩用具及六支水彩筆。</p>	<p>What's this?  It's a _____</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字：</p> <p>寒色 cool color  暖色 warm color  三角形 triangle  正方形 square  長方形 rectangle  圓形 circle</p> <p>句型：</p> <p>Is it warm/ cool color?  Yes, it is.  No, it's not.</p>
--	--	---	---

			<p>5.發給學生八張圖畫紙，跟著教師做水彩基本塗色練習。</p> <p>6.請學生收拾桌面，清洗水彩筆及用具完整歸還教師。</p> <p>7.請學生下次自行準備水彩用具，美勞教室只提供調色盤及水桶。</p> <p><b>第七、八節課 冷暖色調介紹及水彩調色練習</b></p> <p>1.教師準備各種顏色色卡讓學生分類。</p> <p>2.讓學生認識冷暖色彩家族。</p> <p>3.討論冷暖色的感覺。</p> <p>4.請學生準備好水彩用具，教師檢查擺放置。</p> <p>5.練習水彩調色及調水。</p> <p>6.練習水彩二次色的調色。</p> <p>7.教師行間巡視練習狀況。</p> <p>8.學生收拾桌面及水彩用具。</p> <p><b>第九、十節 色彩三溫暖創作</b></p> <p>1.欣賞名家畫作的色彩運用，引導學生創作。</p> <p>2.請學生以植物為主題，畫出四季變化。</p> <p>3.學生先畫出草圖，再準備水彩上色。</p> <p>4.教師行間巡視協助學生要能正確使用水彩。</p> <p>5.學生分享作品。</p>	
--	--	--	---	--