

附件1-2 109學年度臺北市文山區萬芳國民小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
五年級藝術與人文領域-音樂課程架構規劃暨音樂課程素養導向教學單元案例

附件1 藝術與人文領域-音樂課程架構規劃

科目：藝術與人文~聽覺藝術

授課時間：每週1節

授課年級：五年級

第一學期

期程	單元名稱	藝術領域-音樂教學重點	音樂課堂英語重點
第1-6週	真善美的旋律	藉由電影、節慶以及閱讀圖書，介紹知名中外不同文化差異的音樂，來引導小朋友熱愛自己國家的音樂文化、欣賞國外的音樂特色，再透過閱讀增廣見聞，悠遊於博大的中外音樂領域。	在課堂中使用 Do you know...? 以及 Let's... 等對話進行師生相互溝通與理解課程所表達的意涵。
第7-12週	歡樂的節慶	藉由介紹中外不同節慶時所演奏或演唱的音樂，認識不同文化與風情。	鼓勵學生使用 It sounds... 以及 I like..., because... 表達對樂曲的感受。
第13-18週	我們的故事	請學生分享難忘的故事，然後透過中外樂曲，感受故事的氛圍。	引導學生使用簡單的直述句分享難忘的故事，配合表情與肢體語言，嘗試將故事的情境表達出來。
第19-20週	教學評量-成果發表	辦理班級音樂會，每位學生展演本學期所學曲目中，演唱或演奏最有把握的曲目，也以小組合奏方式進行	

第二學期

期程	單元名稱	藝術領域-音樂教學重點	音樂課堂英語重點
第1-6週	管弦樂說故事	藉由中外故事的引起動機，啟發學生對不同文化特色及歷史典故的興趣，專注學習音樂學科知識。	藉由中外差異的比較，分別認識相關的中英不同詞彙，讓雙語的學習在本課程中產生關聯性而容易深植學生的記憶。
第7-12週	我的家鄉我的歌	藉由認識台灣不同時代背景的創作歌曲與音樂，了解每個時代不同的大事件與音樂特色。	帶領學生認識中外同一時期不同差異的流行音樂背景故事與音樂類型的名稱。
第13-18週	大自然的樂章	藉由欣賞各國不同的樂曲，感受「和緩」「優雅」「感恩」「友情」的故事背景音樂。	引導學生將不同情境的音樂與不同的描述詞句做聯想結合，加深學生對於情境與情緒的字彙使用經驗。
第19-20週	教學評量-成果發表	辦理班級音樂會，每位學生展演本學期所學曲目中，演唱或演奏最有把握的曲目，也以小組合奏方式進行	

附件2 五年級第1學期第1單元音樂課程素養導向教學單元案例

第1學期：中外電影與節慶不同文化的認識與體會

第一單元：

領域科目		藝術與人文領域/音樂科		設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		五年級		總節數	6
單元名稱	真善美的旋律				
設計依據					
學習重點	學習表現	音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音3-II-1能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。		核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。 音P-II-2音樂活動、音樂會禮儀			領綱 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
設計理念					
藉由電影、節慶以及閱讀圖書，介紹知名中外不同文化差異的音樂，來引導小朋友熱愛自己國家的音樂文化、欣賞國外的音樂特色，再透過閱讀增廣見聞，悠遊於博大的中外音樂領域。					
議題融入	學習主題	人權教育：人權與生活實踐 國際教育：國家認同、國際素養、			
	實質內涵	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
與其他領域/科目的連結		社會領域、圖資領域			
教材來源		康軒版藝術與人文教科書			
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板			
學習目標					

1. 認識舒伯特。
2. 學會「野玫瑰」「搖籃曲」「鱒魚」「Do Re Mi」「小白花」「寂寞的牧羊人」「盼」「生日快樂」等樂曲。
3. 認識降記號及F大調。
4. 複習「音程」。
5. 學會直笛降Si音指法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
<p>Lesson 1 [Warm-up] (一開始老師放學生熟悉的音樂 問學生感受) T: Now, listen carefully and tell me how you feel about it. https://www.youtube.com/watch?v=grftCKTfJhU 軍隊進行曲</p> <p>[Procedure of learning] - main topic - T: Do you know the song? When did you hear it? Ss: 自由回答 T: Yes, we usually use the song in school activities to arouse people's emotion. It makes you high and happy. [Main teaching] Meet the Franz Schubert (1797-1828) T: Do you know who made the song? It's Franz Schubert, an Austrian composer of the late Classical and early Romantic eras. He left more than 600 vocal works. 他是奧地利人，屬於古典晚期和浪漫早期音樂時代的作曲家。他留下了超過600首以上的歌曲。</p>  <p>T: Here is the one of the most famous songs he made. (放下面的音樂給學生聽) https://www.youtube.com/watch?v=Qh155AoL_Go 鱒魚五重奏第四樂章 The Trout Quintet鱒魚 (這是網路上的短評: 原作者詩人舒伯特 (C. F. D. Schubert), 與音樂譜曲人舒伯特 (F. P. Schubert), 分別通過其作品, 表達對施騙者 (漁夫) 的憤慨、對被騙者 (鱒魚) 的同情。漁夫以非光明正大的手段, 把水弄渾, 矇騙鱒魚上釣。這令人想到, 中國一個類似的貶義成語 - 「混水摸魚」!)</p>	<p>5 mins</p> <p>10 mins</p>	<p>Sentences: Do you know ...? Let's The target words:</p>

- know more about the main topic - Ave Maria

Let's listen to a song. It is sung by a world famous singer Luciano Pavarotti https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgt_rMTYs - Ave Maria (Latin: A prayer to the Virgin Mary.)

T: How do you feel their singing?

Ss: 自由回答

20 mins

- know more about the main topic - 野玫瑰

T: Now, let's watch a movie and listen carefully to the background music. <https://www.youtube.com/watch?v=eMBW1nhL4PU>

【完整版】海角七號同學會！

T: Did you see the movie before?

Ss: 自由回答

T: No? Go home and ask your mom and dad showing you the movie.

John (學生名字). You watched the movie before. Do you like the movie? Why?

Ss: 自由回答

T: Great! Today, we would learn the new song called 野玫瑰 Wild roses. It is one of Schubert's works. It's a vocal work. Now, let's enjoy the song. The singer is a Korean singer called Sumi Jo.

<https://www.youtube.com/watch?v=9NvpYamqi8Y> vocal work Schubert: Wiegenlied D. 498

[Practice]

T: Great! The song is also of a Chinese version. Would you like to learn it?

T: Let's sing this song.

(1) Students sing the note name.

C D E F G A B C
Do Re Mi Fa So La Ti Do

(2) Students play the rhythm.

Rhythm Syllable Systems

1/2	1/4	1/8 + 1/8	1/16 + 1/16 + 1/16 + 1/16
Too	Ta	Ti-Ti	Ti-Ri-Ti-Ri

T: Now, please read the lyrics together.

T: Let's sing the song with the piano.

野玫瑰

舒伯特 曲
周學普 譯詩

稍快板



1. 男 孩 看 見 野 玫 瑰， 荒 地 上 的 玫 瑰，
2. 男 孩 說 我 要 採 你， 荒 地 上 的 玫 瑰，
3. 男 孩 終 於 採 了 它， 荒 地 上 的 玫 瑰，



清 早 盛 開 真 鮮 美， 急 忙 跑 去
玫 瑰 說 我 要 刺 你， 使 你 常 會
玫 瑰 刺 他 也 不 管， 玫 瑰 叫 苦



近 前 看， 愈 看 愈 覺 歡 喜，
想 起 我， 不 許 輕 舉 妄 為，
也 不 理， 只 好 由 他 折 取，



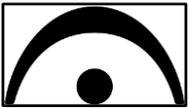
玫 瑰 玫 瑰 紅 玫 瑰， 荒 地 上 的 玫 瑰。
玫 瑰 玫 瑰 紅 玫 瑰， 荒 地 上 的 玫 瑰。
玫 瑰 玫 瑰 紅 玫 瑰， 荒 地 上 的 玫 瑰。

- know more about the main topic - Fermata

T: Watch carefully. Do you find some mark new to you? We did not learn it before. What is it?

Ss: 自由回答

T: It's the symbol of fermata



T: It means the beat of rhythm will be much longer than normal.

[Wrap-up]

1. Students sing the song “野玫瑰”.