

臺中市神岡區豐洲國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、學校現況與教學資源

(一) 學校現況

本校創立於民國十一年四月，至今已有九十七年悠久歷史，109 學年度預計為 19 班，教職員計 48 名，學生人數合計 431 名。走過九十七年風華歲月的豐洲國小，在歷任校長及教學團隊的用心經營下，為地方蘊孕無數人才。為了傳承優良校風及傳統，豐洲團隊時時秉持著兢兢業業之態度，培育豐洲兒童奠立良好基礎能力，並與時俱進，朝向培養「健康」、「合群」、「進取」三項願景健全的優質國民目標邁進。豐洲國小的教育措施與教育作為，不僅要培養孩子「帶得走的能力」，更朝向 108 課綱「素養導向」的精神，以學生的興趣、需求和能力為教育本質，尊重學生的個別差異，重視適性化教學，並引領孩子以自己的專長終身學習。

豐洲國小在臺中市校務評鑑榮獲「行政管理」、「教師教學」、「環境營造」三項優等佳績，還曾獲得「營造空間美學與發展特色」全國特優學校、107 臺中市亮點學校、親山近海樂遊屯戶外教育基地學校等殊榮。

行政院推動「2030 雙語國家政策發展藍圖」，兩大目標為「提升國家競爭力」、「厚植國人英語力」，為因應此願景，本校特將「國際視野」納入 108 課綱願景中，更希望能藉由申請沉浸式英語教學特色學校，讓學生體會英語不是一個束之高閣的學問，而是一項可以與世界接軌的重要語言工具，達到素養教學、受用終身的目的。

豐洲國小 108 課綱願景圖像-具備國際視野

(二) 教學資源

1、硬體方面：

- (1). 各班均有電子白板電腦教學設備，而預計申請實施沉浸式英語教學之六年級各班均已安裝智慧教室設備。



- (2). 購置平板電腦，可以配合智慧教室進行分組學習，e 化學習讓課程更有趣。
- (3). 已建置西洋名畫廊道，讓藝術與人文確實結合沉浸式英語，讓學生不只有躍然紙上的課本觀察，而是眼見為憑的欣賞，更能陶冶學生美感。

2、軟體方面：

- (1). 已申請臺中市教師專業社群-英語課程研創社群，旨在鼓勵本校英語教師、以及對英語有興趣的教師發揮創意，以跨領域教學的方式，集思廣益來活化教學，進而提升本市學子之英語基本學力。
- (2). 本校現有正式英語老師 3 人，可提供充足的協同教學、共備觀議課的諮詢、合作的對象。
- (3). 主教老師為美術專長教師，並已取得英文檢定資格。
- (4). 週一早修晨光時間進行英語教學，讓學生觀賞英語影片的方式接觸英語。
- (5). 申請國際志工到校，進行不同國籍風土民情的交流，增加學生國際觀。
- (6). 舉辦萬聖節 trick or treat 活動、用英語寫信給聖誕老公公、英語歌唱比賽等，讓學生於真實情境中實用英文。
- (7). 以申請外籍教師到校巡迴服務。

二、實施期程

自 109 年 8 月 1 日起至 110 年 7 月 31 日止。

三、英語融入藝術與人文領域視覺藝術課程

四、預期效益

(一)課程發展

- (1). 於課堂上建構真實的英語溝通學習情境，讓學生將英語確實與生活脈絡結合。
- (2). 在教室情境中營造多語言、多元文化的氛圍。
- (3). 透過英語融入各藝術與人文領域的課程，讓學生有另一扇窗可以領略藝術之美。
- (4). 凝聚學科領域教師對英語融入各領域教學活動之共識。

(二)教學實務

- (1). 掌握課程目標，以簡明的方式用英語呈現課堂重點字句。
- (2). 提升教師雙語教學專業。
- (3). 可以研發與教師專業社群主題相關之教學媒材。
- (4). 分享教學效能與學生成效分析的省思札記或心得報告。
- (5). 以多元評量方式評量學生學習成效，並辦理學生學習成果展。
- (6). 分享教學方法的教學省思札記或心得報告。

(7). 完成教材教法研發和教學媒材製作歷程與心得的教學檔案。

五、實施方式

(一)課程設計

本校計畫以四年級 3 個班，規劃四年級的藝術與人文課程，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，課程總主題名稱：「文化美學」，每月內容安排如下：

週次	主題	能力指標	藝術課程 理念與設計
第 1 週	開學準備週		
第 2-5 週	我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	藉由觀察與動作體驗，對人體姿態及結構有更深認識。
第 6-9 週	二、有趣的點線面-點線面的認識與創作	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	以點線面的方式進行認識與創作。
第 10 週	期中考		
第 11-14 週	三、我的 super 面	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景 3-2-11 運用藝術 ³ 創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	懂得運用生活周遭容易取得的媒材，從各種角度觀察，創造屬於自己的面具。
第 15-18 週	二、藝術賞	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表	能夠對藝術作品進行

	析及創作	<p>現創作的想像力</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動</p>	賞析，並從中模仿其精髓進行創作。
第 19 週	期末考		
第 20 週	四、認識藝術家	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	欣賞藝術家創作

四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

上學期：文化美學(視覺藝術賞析創作)

主題項次	主題名稱	教學週次
一	我的好朋友	第二週~第六週(共5節)
二	有趣的點線面-點線面的認識與創作	第七週~第九週(共3節)

期中考第十週		
三	藝術賞析及創作	第十一週~第十四週(共 4 節)
四	我的 super 面	第十五週~第十八週(共 4 節)
期末考第十九週		
五	認識藝術家	第二十週(共 1 節)

豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題一

主題名稱	我的好朋友 (參考南一版)	教學設計者	劉小薇
教學對象	四年級	教學節次	4 節課/每週一節共 160 分鐘
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
學習目標	<p>1. 藉由觀察與動作體驗，對人體姿態及結構有更深的認識。</p> <p>2. 透過木頭人的操作及作品欣賞，體會人物的結構及動態。</p> <p>3. 以不同的素材表現人物線條，增加畫面不同的表現力。</p> <p>4. 將人物的描繪作品製作成送同學的禮物，讓學生能更互相關懷，增進同儕情誼。</p>		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	講述、示範		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>英語單字：</p> <p>素描sketch 下課After class time 畫draw 頭head 上半臂arm 下半臂forearm 大腿thigh 小腿calf 腳掌foot 手hand 手腕wrist 軀幹body 坐sit 站stand 跑run 跳jump 扭轉twist 彎曲bend 抬高lift 放低lower 素描紙Sketch paper</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出你/妳的用具Take out your supplies. 看這張圖Look at this picture. 告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture. 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully.</p>		

	<p>讓大家看看你的作品 Show your work to your class/classmates. 稱讚 Wonderful! Well done! Good job! Excellent! Awesome! 有問題請舉手 Raise your hand if you have any problems/ questions. 句子： 你下課後做什麼? What are you doing after class time? 同學下課後做什麼? What are your classmates doing after class time?</p>		
教學活動	教具	時間	評量
<p>【活動一】同學在做什麼? (40分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放投影片，詢問學生： What are you doing after class ? What are your friends doing after class ? 學生自由回答。 2. 教師播放投影片，詢問學生： What are they doing ? <ul style="list-style-type: none"> ● They are playing basketball. ● They are sitting on the ground. ● They are playing on the bar ● They are doing the relay race. ● They are moving box horse. 3. How they move their hands? 舉高 lift 4. How they move their legs? 彎曲 bend 跳躍 jump 5. 教師播放運動員的投影片，詢問學生： What is the athlete's movements? <ul style="list-style-type: none"> ● He is playing baseball. ● She is dancing. ● They are beating taekwondo. 6. 教師請學生模仿運動員的動作 Can you imitate their actions? 教師請學生到台前，示範運動員、同學下課後活動的動作。 教師詢問 How can they do these actions? 學生回答:有關節可以移動、腳抬起來、手舉起來。 教師接著說明身體各部位的單字： 頭 head 上半臂 arm 下半臂 forearm 大腿 thigh 小腿 calf 腳掌 foot 手 hand 手腕 wrist 軀幹 body 因為有這些身體結構互相連接，所以可以做出各種動作。 <p style="text-align: center;">活動一(第2週)結束</p>	<p>投影片、智慧電視</p> <p>鏡子</p> <p>素描紙、鉛筆</p>	<p>25min</p> <p>15min</p> <p>120min</p>	<p>能夠嘗試用英文或中文回答老師的問題</p> <p>可以正確說出五官及特色</p> <p>學生能夠儘量依照比例，描</p>

<p style="text-align: center;">活動二(第3-5週)-畫我同學</p> <p>【活動二】開始畫同學(三節課)</p> <p>一、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生當模特兒，擺出一個動作，讓學生互相觀察後，將對方畫下來。 <ol style="list-style-type: none"> (1)Does he/she stand or sit? (2)Which part bends ? (3)Do you see the front or the side ? (4)what does he/she wear? (5)what else do you see? 2. 讓學生開始用鉛筆畫同學。提醒學生只需處理頭部到肩膀的部分。 3. 提醒學生注意身體的動態，要留意使否有扭轉、轉動的姿態。 4. 注意同學的人體比例，身體結構及穿著。 <p>二、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生上臺展示自己的作品，與同學分享。 2.對學生的畫作予以鼓勵。 <p style="text-align: center;">第3-5週-結束</p>		<p>繪出自己的自畫像</p>
---	--	-----------------

豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題二

主題名稱	有趣的點線面-點線面的認識與創作	教學設計者	劉小薇	
教學對象	四年級	教學節次	2 個單元(4 節課/每週一節 40 分鐘)	
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值			
學習目標	1. 認識藝術的基本元素「點、線、面」。 2. 能探索藝術家運用「點、線、面」的元素創作作品。 3. 「點、線、面」不同的運用能讓觀者產生不同的感受。 4. 能運用「點、線、面」創作藝術作品。			
設計理念	能以水彩或其他媒材進行點線面創作			
教學方法	合作教學法、實作評量			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>英語單字： 點線面(dot ,line, plane) 文具(drawing paper , fine point Sharpie markers, ruler, color pencil, scissors, glue sticks, Lots of paper scraps in warm and cool colors) 形式形狀(round, square, triangle,wide,skinny,long,short, vertical, horizontal,zigzag,curved,rough,smooth, geometric, organic) 色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 水彩用具 (paints, brushes, palette, wash pen holder)</p> <p>教室用語： 讓我們開始吧Let's get started. 拿出你/妳的水彩用具Take out your watercolor tools. 看這張圖Look at this picture. 告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture./what can you see? 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心Attention! 1!2! 讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates. 稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome! 有問題請舉手 Raise your hands(if you have problems/ questions.)</p> <p>句子： Do you see the difference between these two pictures?/What's the difference? Which method did you use? Would you please share your ideas with your classmates,and why.....?</p>			
教學活動		教具		時間

第一單元(6-7週)點點世界

【活動一】課堂規範與用具解說(一節課)

1. 教師講解課程規範:
不遲到Be on time.
記得帶美勞用具Remember your tools
有問題請舉手raise your hand if you have any question.
遵守課堂規範Follow rules.
善待你的工具Cherish your tools.
2. Watercolor supplies:paints, brushes, palette, wash pen holder

【活動二】點的欣賞(一節課)

1. 教師以投影片揭示照片，詢問學生what do you see in these pictures?
學生：一點一點、一閃一閃、一顆一顆(中英文皆可)
2. 教師將圖片放大，詢問Now, I zoom in the picture, what can you see in this picture ?
學生:雨滴、遠看的葉子、夜晚的燈光.....。
3. 教師: well done ! what's the difference? Does the point have to be round? (教師問:近看跟遠看有差別嗎?點一定是圓形的嗎?)
4. 教師以小水滴為例，引導學生認識點。並提問：當小水滴往下流動，你看到什麼?When the water droplets flow down,what can you see?
學生:一條一條地流下來、變成「線」line。
5. 教師:當我們把很多條線聚集在一起，會形成什麼?
學生:變成一片一片的「面」plane。
6. 教師帶學生前往本校西洋畫藝廊參觀點描派(Pointillism)畫家秀拉Georges-Pierre Seurat的作品-**大碗島的星期天下午**。教師提問 This is the work of Seurat , named**大碗島的星期天下午**，what can you see?學生:近看有很多點、有很多不同顏色的點
7. 教師: What is the difference between squinting and opening your eyes?
學生:自由作答
8. 教師綜合說明點描派的作品，是利用眼睛會自行混色的原理，將各種色彩以點的方式並排於畫面上。

【活動三】點的創作(二節課)

1. 教師引導學生用水彩進行「點」dot的創作。
引導學生進行簡單構圖，並利用水彩的相似色填滿構圖。
教師: color your drawing paper with similar color dots.並學生開始進行創作。
2. 學生完成作品，大家共同欣賞作品。
請學生出來選他最喜歡的作品，並說明選擇之原因。

第一單元(6-7週)結束

圖片、單槍、電腦

學生能夠口頭回答

藝廊畫作

學生能夠觀察點狀筆觸

水彩用具、圖畫紙

學生能利用點描/或圓點技法完成畫作能夠欣賞他人作品並說明理由

第二單元(8-9週)線與面的交融

【活動一】線與面的欣賞(2節課)

1. 教師以投影片揭示不同藝術家「線」的作品照片，詢問學生What are the differences?
學生回答粗、細、水平、垂直、彎曲、長度、寬度等(中英回答皆可)
2. 教師再問what can you see?
學生回答線的密度、一筆到底、方向等答案(中英回答皆可)
3. 教師說明在藝術作品當中，線條的運用是最基本的形式，它可以呈現出不同藝術感受。
教師帶學生前往本校西洋畫藝廊參觀抽象派畫家康丁斯基Kandinsky的作品-黃紅藍。教師提問 This is the work of Kandinsky,named"yeliow,red blue", what can you see?
學生回答:有很多不同形式的線條與面的表現。
4. 發下線與面的學習單，請學生自由呈現。

【活動二】線與面的創作(2節課)

1. 教師展示Alexander Calder, "Glacier with Coloured Petals"作品作為學生創作靈感發想，呈現線條及各種形狀圖案所展現出的有趣作品。
2. 教師引導學生討論**幾何形狀geometric**和**有機形狀organic**之間的區別，強調有機形狀是自由形狀，沒有直邊或角，幾何形狀則相反。
3. 教師發下兩張正方形色紙，白色與黑色(black and white)，指導學生將紙張撕以對角的方式撕開黑色紙開始 tear the black paper and share with your friend.(with gesture)撕開的時候會創造一條有趣的線條，每個學生都需要一半，然後將它粘在自己白色方塊的角落。glues it to the corner of their own white square.
4. 學生兩人為一組，教師於每組發下色紙，並請學生將色紙撕成大中小各種色調的形狀碎紙Tear your color paper into three shapes: small, medium and large .並將這些碎紙粘在黑色、白色、及黑白交界區。
5. 指導學生利用奇異筆沿著紙緣畫出清晰的線條，線條與線條間彼此不可相連交錯。
6. 學生完成作品，大家共同欣賞作品。
請學生出來選他最喜歡的作品，並說明選擇之原因。

第二單元(8-9週)結束

圖片、單槍、電腦

藝廊畫作
Worksheet

ppt
圖畫紙、色紙、
膠水、奇異筆

學生能夠口頭
回答

學生能夠觀察
並說明線與面
的特徵

學生能完成學
習單

能夠與他人合
作並完成作品

能夠欣賞他人
的作品並說明
理由

豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題三

主題名稱	我的 super 面	教學設計者	劉小薇
教學對象	四年級	教學節次	2 個單元(4 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p>		
學習目標	<p>1. 欣賞藝術作品中，人物的動態與美感。</p> <p>2. 能夠欣賞藝術作品如何構成。</p> <p>3. 能夠從藝術家的作品中，瞭解藝術家所想要傳達的創作理念。</p>		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	合作教學法、實作評量		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>英語單字： 面具mask 戴上put on 色彩 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 壓克力Acrylic 水彩用具 paints, brushes, palette, water holder 水彩技法:Coloring tips: mix 混合、splash噴濺、smudge 暈染、water 水洗、 overlap 重疊</p> <p>教室用語： 拿出你/妳的水彩用具Take out your watercolor supplies. 看這張圖Look at this picture. 告訴我你/妳看到了什麼what do you see ? 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心Attention! 1!2! 讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates. 稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome! 有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.</p>		
教學活動		教具	評量
<p style="text-align: center;">第一單元(11-12週)各國的面具</p> <p>【活動一】各國的面具(一節課)</p> <p>1. 教師詢問學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Did you ever put on a mask? ● When did you put on the mask? <p>2. Look at these pictures, what did they do?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 印度卡塔卡利梵劇，表演者的面具固定在頭上 ● 日本能劇表演者頭戴「能面」，配合傳統樂器演奏，身著華麗的裝束進行舞蹈。 ● 十二婆姐的特殊面具戴法。 ● 義大利威尼斯嘉年華的面具。 <p>3. Why did they put on masks?</p>		<p>智慧電視、網路 投影片</p>	<p>學生能夠口頭 回答</p>

<p>學生回答習俗、避邪、傳統等理由。</p> <p>4. 教師歸納:面具的形勢相當多樣，可以使活動更加精采、熱鬧。</p> <p>5. 教師揭示面具圖片，從以下幾個角度歸納面具的特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Does the mask look like human face? ● What does the mask make of? ● How to do these masks? ● What the differences of these masks are ? <p>(1)威尼斯嘉年華面具 (2)印尼巴里島的神話舞劇面具。 (3)南非辛巴威的思德貝勒部落面具 (4)南美洲玻利維亞的民俗祭典舞蹈面具</p> <p>6. Which masks do you like?學生自由回答。</p> <p style="text-align: center;">第一單元(11-12 週)結束</p> <p style="text-align: center;">第二單元(13-14週)面面俱到</p> <p>【活動一】面面俱到(三節課)</p> <p>1. 教師請學生拿出水彩，發下紙面具，進行面具創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Design the mask with your pencil. ● Take out your watercolor/arylic. ● Squeeze the paints on your palette. ● Wet your brush, and apply some paint on it. ● Spread the paint evenly on your masks. <p style="text-align: center;">第一單元(13-14 週)結束</p>		<p>說出喜歡的作品及原因。 可以說出星夜的特徵。</p>
---	--	------------------------------------

豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題四

主題名稱	藝術賞析及創作	教學設計者	劉小薇
教學對象	四年級	教學節次	2 個單元(4 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動</p>		
學習目標	<p>1. 欣賞藝術作品中，人物的動態與美感。</p> <p>2. 能夠欣賞藝術作品如何構成。</p> <p>3. 能夠從藝術家的作品中，瞭解藝術家所想要傳達的創作理念。</p>		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	合作教學法、實作評量		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>英語單字： 點線面(point ,line, plane) 文具(drawing paper ,marker pen, ruler, color pencil, scissors, glue) 形狀(round, square, triangle) 色彩、(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 水彩用具 (paints, brushes, palette, wash pen holder) 水彩技法:Coloring tips: mix 混合、splash噴濺、smudge暈染、water水洗、overlap 重疊</p> <p>教室用語： 拿出你/妳的水彩用具Take out your watercolor utensil/. 看這張圖Look at this picture. 告訴我你/妳看到了什麼what you see ? 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心Attention! 1!2! 讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates. 稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome! 有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p>句子： Do you see the difference between these two pictures? Which method did you use? Would you please share your ideas with your classmates? Would you tell us why you do this way?</p>		
教學活動		教具	評量
<p style="text-align: center;">第一單元(15-16週)藝術賞析</p> <p>【活動一】梵谷的一生(一節課)</p> <p>1. 教師播放The life story of Vincent van Gogh 梵谷的一生 https://youtu.be/y5VRXbHp3fk</p> <p>2. 影片播放後詢問學生問題。 ※who's Vincent van Gogh's best friend?(弟弟西奧) ※who's Vincent van Gogh's artist friend?(高更)</p>		智慧電視、網路	學生能夠口頭回答

※how do you feel about Vincent van Gogh's artwork?

3. 與學生共同討論梵谷的性格及內心世界對他畫作的影響。

【活動二】星夜(一節課)

1. 教師以投影片揭示梵谷的作品 (sun flowers, starry night, self-portrait, bedroom.....)



詢問學生最喜歡哪一幅?為什麼?Which one do you like the most?The reason is.....?

2. 教師將教學重點著重在星夜，帶學生前往本校西洋畫藝廊參觀梵谷的作品-starry night星夜。教師提問This is the masterpiece of Van Gogh. Let's talk about what you see. describe the painting and its main ideas
學生發表感想，教師引導學生觀察梵谷的大膽具有動態的筆觸(Focus on the wind),以及生動的線條、鮮豔的用色等
Point out that the **swirls** are made with small brush strokes and many different shades of blue.

第一單元(15-16週)結束

第二單元(17-18週)我的星夜

【活動一】Paint Like Van Gogh(二節課)

3. 教師示範用梵谷的筆觸作畫(局部示範)，在紙張的頂部2/3處塗強調渦旋形狀。在較大的漩渦上添加小筆刷來完成星夜的動態感，並說明梵谷星夜的三大風格:小筆觸small strokes, 漩渦swirls,混色 mixing colors
4. 請學生以蠟筆、水彩繪製屬於自己的星夜，並展示說明。

第一單元(17-18週)結束

投影片、智慧電視

說出喜歡的作品及原因。
可以說出星夜的特徵。

蠟筆、水彩用具

融合梵谷的元素在自己所創作的星夜作品中。

評量層面	評量要點
<p style="text-align: center;">美勞層面 (表現、鑑賞、實踐)</p>	<p>(1)課程參與態度與合作學習。</p> <p>(2)實做評量：就學生實做歷程與成果分享進行評量，分為五大面向，如下簡列：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 構圖 b. 色彩 c. 技法 d. 創造性 e. 完整性 <p>(3)能表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感，以及對生活物件、藝術創作的看法。</p> <p>(4) 能參與藝術活動後進行適當紀錄，覺察在地生活、全球之藝術文化特徵。</p> <p>(5) 能夠對藝術作品進行賞析，並從中模仿其精髓進行創作。</p>
<p style="text-align: center;">英語層面 (聽、說)</p>	<p>(1)能理解該堂課的專業用字。</p> <p>(2)教師以英語詢問專業用字時，學生可以正確反映、或回答出對應的答案。</p> <p>(3)確知教師的於課堂上說明的英語指令及課室用語。</p> <p>(4)能適當的英語口說回應教師的提問、簡單發表自己的意見。</p>