

台中市沙鹿區 公明國中 109 學年度第一學期

沉浸式英語教學融入音樂教學 課程設計

教案設計 教學者	李宣		教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版藝術與人文 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
英語協同 教學教師	簡芳娥、李佩宣		教學年級	國中八年級 (上學期)
實施班級 數	3 個班	教學節數 (時間)	18 節課 (45 分/節)	學習領域 藝術與人文-音樂藝術
教學理念	<p>(一) 教學內容以耳熟能詳的古典音樂與生活結合，從平易近人的流行音樂到混搭古典音樂的欣賞，進而培養學生欣賞古典音樂的興趣。</p> <p>(二) 透過音樂家的生平介紹，讓學生更能了解偉大音樂家成功的人生經驗，進而提升學生的人生觀，瞭解生命的意義、價值、目的、理想、信念、追求等問題。</p> <p>(三) 融入生命教育、環境教育、家庭教育及人權教育議題，使學生在欣賞音樂的同時，更能體會音樂即生活的概念。</p> <p>(四) 以直笛為演奏樂器，除了重視正確的持笛姿勢、咬字運舌，並利用好聽易學的曲子循序漸進提升學生直笛吹奏技巧。</p> <p>(五) 活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。</p> <p>(六) 將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽，更要多說，讓英語生活化。</p>			
學習目標	<p>(一) 認識音樂史上各時期的音樂家及其作品，並瞭解音樂風格特色。</p> <p>(二) 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p> <p>(三) 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。</p> <p>(四) 透過樂器的介紹，培養鑑別樂器音色的聽力能力。</p> <p>(五) 利用分組合作及團體競賽，表現群組的精神，對團體有認同感，凝聚同學的共同情感。</p> <p>(六) 透過直笛的吹奏練習，提升直笛吹奏技巧及指法精熟度，發展音樂美感表現及欣賞能力。</p> <p>(七) 能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語回應老師說出簡單的課堂用語。</p>			
學習重點	<p>◎看見台灣音樂情：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌，包含福佬民歌、客家民歌、原住民民歌。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展，從鄧雨賢、鄧麗君、校園民歌、偶像團體及歌唱選秀。</li> <li>3. 了解流行音樂融入的各種議題，如生命、家庭、環境、人權..等各大議題。</li> <li>4. 認識臺灣當代音樂家-蕭泰然、江文也，並欣賞其音樂作品。</li> </ol> <p>◎古典流行混搭風：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識巴洛克、古典及浪漫樂派的音樂風格與特色。</li> <li>2. 認識巴洛克、古典及浪漫樂派的代表音樂家，並欣賞其重要作品。</li> <li>3. 欣賞這些樂派的作品如何應用於流行歌曲中。</li> <li>4. 認識現在的流行歌曲採用了這些樂派的那些特點。</li> </ol> <p>◎樂音藏寶庫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代常用樂器分類方式。</li> <li>2. 了解樂器發聲方式，並透過音樂聆賞，知悉該樂器特性、音色及演奏方式。</li> </ol>			

	<p>3.透過聆賞音樂，能比較出中西樂器的相似及不同之處。</p> <p>4.透過實地參訪臺灣製作樂器的觀光工廠，進而培養在地意識。</p>
核心素養	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
學習表現	<p>◎表現-歌唱演奏、創作展現：</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>◎鑑賞-音樂欣賞、審美理解：</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>◎實踐-藝術參與、生活應用：</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>
教學準備	<p>1.熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。</p> <p>2.蒐集相關資料及平面素材，可製成多媒體教材呈現。</p> <p>3.準備並剪輯本單元欣賞用影片；歌曲習唱與直笛吹奏的音樂或伴奏。</p> <p>4.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。</p> <p>5.研擬評量方式。</p>
學生學習條件分析	<p>1.能吹奏中音直笛低音 Fa 至高音 Mi。</p> <p>2.具有基本視譜能力，並能正確演唱(奏)其音高節奏。</p> <p>3.具有欣賞流行音樂及古典音樂的能力。</p>
學生英語經驗	<p>◎評量 level: good/nice/great/wonderful/excellent/bravo</p> <p>◎課程活動: solo/tutti/conductor/sing/dance/play</p> <p>◎音樂用字: music/recorder/song/note/beat/scale</p> <p>◎其他: repeat/louder/double/hand/leg/right/left/over</p> <p>◎課堂英文用語：</p> <p>請拿出(收起)直笛。Please take out (put away) your books (recorders).</p> <p>如何吹奏直笛？How to play the recorder？</p> <p>請仔細聽吹奏。Please listen carefully.</p>

吹奏直笛。 Let us play the recorder.  
讓我們唱一首歌。 Let us sing a song。  
再一次。 One more time. Try it (again).  
我們從頭再來一次。 Let' s start from the beginning.  
注意聽。 Listen up.  
看我這邊，聽我說。 Look at me and listen to me.  
這音樂聽起來像...。 The music sound like...  
跟著我唸。 Repeat after me.  
誰知道答案？ Who know the answer is ?  
請回答問題。 Please answer the question.  
表演時間。 Show time.  
大聲( 敲打/ 演奏) 。 Play louder.  
小聲( 敲打/ 演奏) 。 Play softer.  
跟著我。 Follow me. Teacher first. You after me.  
讓我們一起合奏。 Let's play together.  
二( 三、四)部合奏。 Let us have two (three or four) ensembles.  
輪流。 Take turns.  
準備好了嗎？ Are you ready ?  
聆聽這首歌。 Listen to the song.  
表演得真好。 It ` s really good.  
下課。 Dismiss.

台中市沙鹿區 公明國中 109 學年度第一學期

沉浸式英語教學融入音樂教學 課程大綱

節次	主題	教學活動內容	時間	英語相關字彙 Content vocabulary
1	開學準備週	<p>◎課程介紹</p> <p>本學期三大主軸為：認識台灣音樂、西方音樂史及音樂家作品欣賞、中西方樂器介紹。</p> <p>台灣音樂分別有民歌：福佬語系、客家語系、原住民語系。流行音樂：從 30 年代鄧雨賢的四月望雨、40 年代的鄧麗君、60 年代的校園民歌、70 年代的偶像團體，直到 90 年代後的新潮流。當代台灣音樂家：蕭泰然及江文也等。</p> <p>西洋音樂史包含了巴洛克時期的巴赫、韓德爾、韋瓦第；古典樂派的海頓、莫札特、貝多芬；浪漫樂派的舒伯特、蕭邦、李斯特...等，介紹了各時期的音樂特色及音樂欣賞。</p> <p>樂器介紹藉由布列頓的青少年管弦入門及關迺忠的管弦絲竹之多少，欣賞中西樂器的演奏方式及其音色。</p> <p>◎評分方式</p> <p>第一次段考：唱歌 20%</p> <p>第二次段考：直笛吹奏 20%</p> <p>第三次段考：筆試測驗 30%</p> <p>課堂表現：隨堂活動/測驗 參與態度 30%</p>	40	<p>招呼用語：</p> <p>早安 Good Morning</p> <p>午安 Good afternoon</p> <p>課室用語：</p> <p>準備上課 Ready for class</p> <p>準備好了嗎?Are you ready?</p> <p>不遲到 Don't be late.</p> <p>請拿出課本、直笛 Please take out your textbook and flute recorder.</p> <p>仔細聆聽/看 Listen/Watch carefully.</p> <p>翻到第...頁 Turn to page...</p> <p>5 停止 Stop!</p> <p>跟我重複一次 Repeat after me.</p> <p>把...收好 Put your... back.</p> <p>再一次 One more time.</p> <p>休息一下 Let's take a rest.</p> <p>輪到你了 It's your turn.</p>
2	看見台灣音樂情	<p>◎認識臺灣民歌類型，了解音樂中的情感，反映各地住民的風土民情、社會背景與人文特質。</p> <p>福佬民歌：《天黑黑》、《丟丟銅仔》、《西北雨直直落》與日常生活的關聯性。</p> <p>客家民歌：《天公落水》、《老山歌》關於客家採茶勞動及抒發情感的歌曲，客家老曲新編的不同。</p> <p>原住民民歌：《老人飲酒歌》關於原住民祭典儀式歌曲，及 1996 年奧運主題曲《反璞歸真》關聯。</p> <p>◎欣賞晶晶合唱團的《丟丟銅仔》A cappella 演唱版。</p> <p>◎音樂欣賞-孫燕姿《天黑黑》，了解傳統民歌改編的流行音樂有和相同/不同之處。</p> <p>◎練習演唱《反璞歸真》Return to innocence</p> <p>That's not the beginning of the end 那不是結束的開始</p>	20	<p>民歌 folk song</p> <p>福佬民歌 holo folk song</p> <p>客家民歌 Hakka folk songs</p> <p>原住民民歌 Aboriginal folk song</p> <p>無伴奏合唱 a cappella</p> <p>在影片中所演唱的音效，聽起來像什麼?What does the sound effect sung in the film sound like?</p> <p>5 火車 train</p>
			5	
			15	



		<p>中傳遞愛與希望的力量。</p> <p>◎認識臺灣當代音樂家，並欣賞其音樂作品</p> <p>1.蕭泰然：被譽為「臺灣拉赫曼尼諾夫」，重要著作有室內樂《台灣原住民組曲》、鋼琴四手聯彈《豐收》、藝術歌曲《上美的花》、《永遠的故鄉》</p> <p>2.江文也：採用原住民歌謠創作的《臺灣舞曲》。</p>	15	
5		<p>第一次段考：唱歌考試</p> <p>指定曲：《手牽手》、《平凡天使》二擇一</p> <p>自選曲：我最喜愛的一首流行歌曲。</p>	45	
6	古典流行混搭風	<p>◎認識巴洛克時期的音樂風格與特色。</p> <p>1.時代背景：農業社會、宗教作品居多，喜歡誇張的裝飾(建築、服裝、裝飾音)</p> <p>2.數字低音：簡易記譜法，伴奏和弦方方式</p> <p>3.複音音樂：模仿合唱的多聲部音樂</p> <p>◎認識巴洛克時期代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>紅髮神父-韋瓦第《小提琴協奏曲-四季》</p> <p>◎聽力測驗：小組競賽</p> <p>教師撥放韋瓦第的《小提琴協奏曲-四季》，分小組搶答，請猜出其季節，且具體描述音樂情境，如：鳥語花香、春雷乍響、暴風雨、狩獵、豐收、寒風刺骨...等。</p>	15	<p>巴洛克 Baroque</p> <p>音樂家 musician</p> <p>數字低音 Digital bass</p> <p>複音音樂 Polyphonic music</p> <p>宗教音樂 Religious music</p>
		<p>◎認識巴洛克時期代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>紅髮神父-韋瓦第《小提琴協奏曲-四季》</p>	20	<p>義大利 Italy</p> <p>季節 Seasons</p> <p>春 spring</p>
		<p>◎聽力測驗：小組競賽</p> <p>教師撥放韋瓦第的《小提琴協奏曲-四季》，分小組搶答，請猜出其季節，且具體描述音樂情境，如：鳥語花香、春雷乍響、暴風雨、狩獵、豐收、寒風刺骨...等。</p>	10	<p>夏 summer</p> <p>秋 autumn</p> <p>冬 winter</p> <p>聖誕節 Christmas</p> <p>小提琴 violin</p> <p>協奏曲 concerto</p>
7		<p>◎認識巴洛克時期代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>1.神劇之父-韓德爾《水上音樂》、《皇家煙火》、《神劇-彌賽亞》</p> <p>2.音樂之父-巴赫《G弦之歌》、《耶穌是世人的盼望》、《管風琴觸技曲》、《無伴奏大提琴組曲》、《聖母頌》</p> <p>◎巴洛克時期樂器介紹：大鍵琴、管風琴。</p>	35	<p>德國 Germany</p> <p>英國 England</p> <p>神劇 Divine drama</p> <p>大提琴 Cello</p> <p>組曲 suite</p> <p>大鍵琴 Harpsichord</p> <p>管風琴 Pipe organ</p>
		<p>◎巴洛克時期樂器介紹：大鍵琴、管風琴。</p>	10	<p>爵士 Jazz</p> <p>馬友友 Yo-Yo Ma</p>
8		<p>◎直笛吹奏：巴赫《小步舞曲》</p> <p>◎欣賞巴洛克時期名曲運用於電影、廣告配樂，如：監獄兔、爵士版的《G弦之歌》、電影-我的野蠻女友《卡農》...等。</p> <p>◎認識古典樂派的音樂風格與特色。</p> <p>1.時代背景：工業革命興起，貴族當道喜愛高貴典雅的器樂曲。</p> <p>2.絕對音樂：理性客觀的思維造就了工整的樂曲形式。</p>	10	<p>絕對音樂 Absolute music</p>
			10	<p>古典音樂 classical music</p> <p>主音音樂 Lead music</p> <p>奏鳴曲式 Sonata Form</p>
			25	<p>交響曲 symphony</p> <p>歌劇 opera</p>

	<p>3.主音音樂：主旋律加上伴奏使人淺顯易懂。</p> <p>4.奏鳴曲式：呈示部、發展部、再現部。</p> <p>5.交響曲 v.s.協奏曲</p> <p>6.歌劇 v.s.神劇</p>		
9	<p>◎認識古典樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>1.交響曲之父-海頓《驚愕交響曲》、《時鐘交響曲》、《告別交響曲》</p> <p>2.音樂神童-莫札特《小星星變奏曲》、《土耳其進行曲》、《第 40 號交響曲》、《G 大調弦樂小夜曲》、《歌劇-費加洛婚禮》、《歌劇-魔笛》</p>	45	驚喜 Surprise 序曲 overture 進行曲 March
10	<p>◎認識古典樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>樂聖-貝多芬九大交響曲中的《命運交響曲》、《田園交響曲》、《合唱交響曲》、《給愛麗絲》、《悲愴奏鳴曲》、《月光奏鳴曲》</p> <p>◎透過貝多芬生平的介紹，了解生命中的鬥士，如何面對生活上的苦難與挫折。</p> <p>◎介紹音樂之都-奧地利 維也納。</p> <p>◎欣賞古典樂派名曲運用於電影、廣告配樂、流行音樂，如：SHE《不想長大》、五月天《知足》及《純真》。</p> <p>◎習唱：五月天《純真》。</p>	20 5 5 10 5	耳聾 deaf 奧地利 Austria 維也納 Vienna 挫折 frustration 奏鳴曲式 Sonata Form 呈示部 Exposition 發展部 Development 再現部 Recapitulation
11	<p>◎認識浪漫樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>1.時代背景：中產階級興起，欣賞音樂不再是貴族專利，音樂家能自由創作，展現個人風格特色。</p> <p>2.標題音樂：音樂充滿感情與想像力。</p> <p>3.樂曲形式多元，音樂聲響更加豐富。</p> <p>4.交響詩 v.s.交響曲</p> <p>5.藝術歌曲</p> <p>◎認識浪漫樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>藝術歌曲之王-舒伯特《藝術歌曲-魔王》、《藝術歌曲-野玫瑰》、鋼琴五重奏《鱒魚》。</p> <p>◎直笛吹奏：五月天《知足》。</p>	25 15 5	浪漫樂派 Romantic School 標題音樂 program music 交響詩 Symphonic Poem 藝術歌曲 Art song
12	<p>◎認識浪漫樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>1.鋼琴詩人-蕭邦《幻想即興曲》、《小狗圓舞曲》、《革命練習曲》、《離別練習曲》。</p> <p>2.鋼琴之王-李斯特《超技練習曲》、《悲嘆》、《鐘》、</p>	30	波蘭 Poland 匈牙利 Hungary 圓舞曲 waltz 練習曲 etude

		<p>《匈牙利狂想曲》</p> <p>◎直笛吹奏：複習-五月天《知足》、新曲指導-<u>布拉姆斯</u>《大學慶典》序曲。</p>	15	
13		<p>◎認識浪漫樂派代表音樂家及其稱謂、生平，並欣賞其重要作品。</p> <p>1. <u>布拉姆斯</u>《大學慶典》裡遊子吟的旋律。</p> <p>2. <u>艾爾加</u>《威風凜凜進行曲》英國的第二國歌。</p>	15	
		<p>◎欣賞浪漫樂派名曲運用於電影、廣告配樂、流行音樂，如：電影-不能說的秘密裡的蕭邦音樂，陳珊妮改編的《離別曲》、楊丞琳演唱的《慶祝》。</p>	10	
		<p>◎直笛吹奏：複習-五月天《知足》、<u>布拉姆斯</u>《大學慶典》序曲、新曲-<u>孫燕姿</u>《天黑黑》，降 Si、Mi、Re 指法。</p>	20	
14		<p>第二段考：直笛吹奏考試</p> <p><u>五月天</u>《知足》、<u>布拉姆斯</u>《大學慶典》序曲、<u>孫燕姿</u>《天黑黑》，三首抽其一吹奏。</p>	45	
15	樂音藏寶庫	<p>◎認識西洋樂器常用分類方式。</p> <p>1. 依演奏方式分類為管樂器、弦樂器、打擊樂器及鍵盤樂器。</p> <p>2. 依樂器材質分類，管樂又分木管及銅管樂器，打擊樂器又分木類、金屬類、皮革類三種。</p> <p>3. 依發聲方式分為弦鳴、氣鳴、體鳴、膜鳴及電鳴五大類。</p> <p>◎透過影片欣賞了解樂團演出的形式及運作</p> <p>介紹著名指揮家：<u>卡拉揚</u>、<u>小澤征爾</u></p> <p>了解樂團調音的重要性：移調及非移調樂器</p> <p>介紹樂團首席的功能與任務</p>	25	<p>弦樂 String</p> <p>木管五重奏 Woodwind</p> <p>銅管五重奏 Brass</p> <p>打擊樂器 percussion</p> <p>鍵盤樂器 keyboard</p> <p>弦鳴 chordophone</p> <p>氣鳴 aerophone</p> <p>體鳴 idiophone</p>
		<p>◎講解西洋樂器發聲方式，並透過音樂聆賞，知悉該樂器特性、音色及演奏方式。</p> <p>1. 弦樂器：提琴家族(4 弦)及琴弓，吉他(6 弦)、豎琴(47 弦)</p> <p>2. 木管樂器：單簧、雙簧、無簧三種音色上的差別。</p> <p>3. 銅管樂器</p> <p>◎音樂欣賞-<u>布瑞頓</u>《青少年管弦入門》</p> <p>◎講解西洋樂器常見的管絃樂團的樂器配置圖，並說明有時會因場地音響效果原因變動。</p>	20	<p>膜鳴 membranophone</p> <p>電鳴 Electronic instrument</p> <p>指揮 command</p> <p>首席 chief</p> <p>調音 tuning</p>
16		<p>◎講解西洋樂器發聲方式，並透過音樂聆賞，知悉該樂器特性、音色及演奏方式。</p> <p>1. 弦樂器：提琴家族(4 弦)及琴弓，吉他(6 弦)、豎琴(47 弦)</p> <p>2. 木管樂器：單簧、雙簧、無簧三種音色上的差別。</p> <p>3. 銅管樂器</p> <p>◎音樂欣賞-<u>布瑞頓</u>《青少年管弦入門》</p> <p>◎講解西洋樂器常見的管絃樂團的樂器配置圖，並說明有時會因場地音響效果原因變動。</p>	20	<p>樂團 Orchestra</p> <p>小提琴 violin</p> <p>中提琴 Viola</p> <p>大提琴 Cello</p> <p>低音大提琴 Double bass</p> <p>吉他 guitar</p> <p>豎琴 harp</p> <p>鋼琴 piano</p> <p>短笛 Piccolo (Pic.), Piccolo-Flute</p> <p>長笛 Flute (Fl.)</p> <p>單簧管(黑管、豎笛) Clarinet (Cl.)</p> <p>低音豎笛 Bass Clarinet (B. Cl.)</p> <p>雙簧管 Oboe (Ob.P)</p>



			<p>Chinese Vertical Bamboo Flute</p> <p>板鼓 Bangu</p> <p>木魚 Chinese Wood Block</p> <p>梆子 Bangze/</p> <p>Chinese Wooden Clappers</p> <p>雲鑼 Yunluo</p>
19	<p>◎期末總複習，包含所有音樂家稱謂及作品、樂器名稱及音色辨認。進行小組競賽：先將學生異質分組，以排為小組，每道題目由第一排的人搶答，可以小組討論，積分最多的組別獲勝。</p> <p>1.音樂常識大富翁：教師播放一段音樂，學生聆聽後搶答，說明該音樂的音樂作曲家名稱即其稱謂。</p> <p>2.聽聲辨樂：教師撥放一樂器音樂，請學生猜出樂器名稱(用中英文回答皆可)，再請學生以表演的方式將樂器演奏方式表演出來，而後再將樂器圖卡擺放至正確的管弦樂團樂器配置圖。</p>		◎複習所有音樂家及樂器名稱
20	第三次段考：筆試測驗		