

國立嘉義大學附設實驗國民小學 109 學年度第一學期

(六) 年級 藝術與人文 領域(表演藝術)課程計畫

資料來源 (教科書版本)	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 自編音樂教本 沉浸式英語學習手冊 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	21
教材分析	<p>表演藝術學習包含表演元素、創作展現、審美感知、審美理解、藝術參與、生活運用等六大項度。此外也加入跨領域學習、主題統整學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 表演元素：聲音與肢體、動作元素。 ◆ 創作展現：構思走秀與短劇的編排。 ◆ 審美感知與理解：嘉義古蹟特色表演藝術連結。 ◆ 藝術參與與生活運用：小組合作進行劇場表演。 ◆ 跨領域主題學習：校慶進場表演、國際藝術秀。 ◆ 專案：分組合作學習、沉浸式英語。 ◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，特別強調表演的勇氣、合作的方法以及創意的展現，期使學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 				
學習領域能力指標					
<p>探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>審美與理解</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>實踐與應用</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>					
學習目標					
<p>1. 勇於展現肢體與聲音。</p> <p>2. 與同儕合作完成校慶進場表演、國際藝術秀等統整學習活動，藉以培養地方感及國際視野。</p> <p>3. 樂於用多元角度紀錄與賞析自己與他人的表演。</p>					

學期成績評量細目					
1.能用不同的聲音與多元肢體表演方式展現自我。 2.能與小組合作完成國際服裝走秀、校慶進場表演等主題學習任務。 3.能賞析自我及他人表演，並給予有意識的評價。					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)					
期中評量			期末評量		
1.肢體與聲音創作(30%)。 2.校慶進場創意展現(30%)。 3.合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。			1.動作與空間的創作(30%)。 2.國際藝術秀(30%)。 3.合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。		
週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	主要評量方式	備註
					沉浸式英語
一	8/31-9/5	學期課程概覽	1. 概覽本學期課程。 2. 上課學習公約訂定。 3. 主題課程學習說明。 4. 肢體創意開發：數字密碼。	肢體創意 小組合作	Study hard. Show yourself. Learn together. Be careful. It' s the opposite action. Please work in pairs. Let' s play bingo. Walk/stop/run. Play numbers in your body. Show in high position/middle position/low position.
二	9/6-9/12	校慶創意秀	1. 說明校慶進場表演任務。 2. 進場表演音樂賞析、分段分節創作。 3. 小組創意設計： (1)服務隊、樂團、不進場學生進行各組學習活動檢查員。 (2)進場學生學習旗舞、手絹舞、彩帶舞、傘舞四種舞蹈形式。 4. 小組精熟表演任務。	肢體表演 道具運用 小組合作 支援服務	We are going to dance on the school day. Listen to the music. The music is divided into four sections, We are going to dance with flags/handkerchieve/ribbons/umbrellas.
三	9/13-9/19				
四	9/20-9/26				
五	9/27-10/3				
六	10/4-10/10	國際藝術秀	1. 認識國際藝術表演團體。 2. 觀摩學長姐走秀紀錄。 3. 台步走秀學習。	口語發表 觀賞態度 走秀表現	Do you know the international performance groups? We are going to have an international fashion show. Let' s learn the catwalk.
七	10/11-10/17				
八	10/18-10/24				
九	10/25-10/31				

十	11/1-11/7 期中考週	期中評量	肢體與聲音創作：玩偶變聲	實作評量	Mid-term
十一	11/8-11/14	國際藝術秀	4. 人體彩繪學習。 5. 小組合作走秀規劃設計(英語解說)。 6. 跨班國際走秀觀摩表演。 7. 國際藝術展賞析。	彩繪表現 合作表現 展演表現	Let' s learn the body painting. We are going to work as a team. We are going to have the international show in the gym. Let' s learn together.
十二	11/15-11/21				
十三	11/22-11/28				
十四	11/29-12/5				
十五	12/6-12/12	校慶采風	1. 校慶進場走位練習。 2. 校慶進場表演心得分享。	肢體表演 道具運用 口語發表	let' s go to the playground for a rehearsal before the school day. What did you learn in the performance?
十六	12/13-12-19	嘉義采風	1. 認識嘉義市藝術展演活動。 2. 嘉義在地文化創意四個身體默劇表演。	肢體展現 小組合作	Do you know what art events are in Chiayi City? Let' s learn mime performance.
十七	12/20-12/26	大手創意秀。	1. 了解報佳音目的。 2. 小組或個別戲劇表演。 3. 祝福卡片。 4. 表演的秘訣探究。	小組表演	Do you know the purpose of the Christmas Good News? Let' s work as a team. How to perform to be more attractive?
十八	12/27-1/2	戲曲采風	1. 認識傳統戲曲與表演團體。 2. 身段、十三響戲曲動作。 3. 小組創意身段展演。	身體展現 小組合作	We are going to learn the traditional arts. We are going to learn the figure of Chinese dance.
十九	1/3-1/9				
二十	1/10-1/16 期末考週	期末評量	動作與空間創作：流動與定格。	肢體創意	Final Term
二十一	1/17-1/20	期末檢核	1. 期末檢核。 2. 合作學習及沉浸式英語期末後測。 3. 寒假表演藝術學習規劃。	線上問卷 紙筆作業	What is the most impressive thing about the performance class this semester?

沉浸式英語：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)

表演賞析	<p>Have you ever seen the show? Which one do you like more?</p> <p>Do you like to be an actor? Do you like to be a dancer?</p> <p>What kind of the performance do you like best?</p> <p>Do you know how to be an actor/ a dnacer?</p>
表演語詞	<p>Let' s learn to be a performer. Look at the performance place.</p> <p>How can we use the place to dance/to act? Let' s learn the oral performance. This is the acting area. Please act in this area.</p> <p>This is a mime show. No speech in this show. Look at the teacher' s demonstration.</p>
國際藝術秀	<p>Have you ever seen a fashion show? What should we do for a fashion show?</p> <p>Clothes、Music、Cat walk、Body painting、Shoulder partner、Pair working、Why did they win the catwalk award? Team work、Choose a country、Planning、We choose Korea because we like Korean pop songs very much. Presentation、Check the record. Revise the record、Review、How to do well in the catwalk? Cooperation、Body language、Play the piano. Fast、Slow、Walk、Run、Stop、Frozen、We will have the fashion show in the gym. Team work、Cat walk、Judgement、Which group do you like? Feedback、Revise</p>

國立嘉義大學附設實驗國民小學 109 學年度第二學期
(六) 年級 藝術與人文領域(表演藝術) 課程計畫

資料來源 (教科書版本)	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
	附小名曲 60 首 沉浸式英語學習手冊 校本走讀社區教學資源	撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	18
教材分析	<p>表演藝術學習包含表演元素、創作展現、審美感知、審美理解、藝術參與、生活運用等六大項度。此外也加入跨領域學習、主題統整學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 表演元素：即興對話、四格動作。 ◆ 創作展現：主題動作編劇。 ◆ 審美感知與理解：嘉義阿里山特色表演藝術連結。 ◆ 藝術參與與生活運用：紀錄多元表演藝術內容。 ◆ 跨領域主題學習：阿里山音樂劇、名畫動起來、分組合作學習。 ◆ 專案：分組合作學習、沉浸式英語。 ◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，著重表現參與度與合作學習的能力，期許學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 				
學習領域能力指標					
<p>探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>審美與理解</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>實踐與應用</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>					
學習目標					
<p>1. 學習創意對話與創意舞蹈。</p> <p>2. 與同儕合作完成木都藝術秀、名畫藝術秀及畢業采風戲劇表演學習任務。</p> <p>3. 紀錄並賞析多元表演藝術內容。</p>					

學期成績評量細目					
1. 能以多元方式表演創意對話與創意舞蹈。 2. 能與小組同學合作完成木都藝術秀、名畫藝術秀及畢業采風戲劇表演學習任務。 3. 能仔細記錄表演藝術學習內容，說出或寫出賞析表演藝術的收穫與心得。					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)					
期中評量			期末評量		
1. 對話與動作(30%)。 2. 名畫藝術秀(30%)。 3. 合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。			1. 舞蹈與合作(30%)。 2. 木都藝術秀、畢業采風(30%)。 3. 合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。		
週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	主要評量方式	備註
					沉浸式英語
一	2/18-2/20	課程概覽	1. 第二學期課程概覽。 2. 本學期表演藝術學習期望。 3. 有趣的表演團體與多元表演方式。	口語發表	What do you want to learn in the class? There are many famous performance groups. There are many performance methods.
二	2/21-2/27	名畫藝術秀	1. 認識名畫秀學習任務。	小組合作舞蹈創作表演任務賞析表現	We are going to learn from famous paintings. We are going to learn as a team. Please choose a kind of dance. Please act with the painting. We'll record the performance and enjoy it across classes.
三	2/28-3/6		2. 小組合作選定一種舞蹈形式進場。		
四	3/7-3/13		3. 舞蹈形式探究：現代舞、芭蕾舞、街舞、自由舞蹈。		
五	3/14-3/20		4. 小組合作名畫英語口說發表。		
六	3/21-3/27		5. 小組合作完成名畫秀學習任務。		
七	3/28-4/3		6. 名畫創意秀錄影、觀摩。		
八	4/4-4/10				
九	4/11-4/17	期中評量	對話與動作即興創作。	實作評量	The midterm is dialogue and action extempore.
十	4/18-4/24	木都藝術秀	1. 認識嘉義木都特色。	劇場對話影片製作影片賞析	Do you know the important things of Chiayi Wood Culture? We are going to learn creative performance of Chiayi Wood Culture. The final work is a short video of Chiayi Wood Culture.
十一	4/25-5/1		2. 木都故事劇場對話與表演。		
十二	5/2-5/8		3. 認識各類劇場與創意表演。		
十三	5/9-5/15		4. 木都歌曲、故事串燒。		
十四	5/16-5/22		5. 木都小影片製作、賞析。		
十五	5/23-5/29				
十六	5/30-6/5	期末評量	舞蹈合作表演。	實作評量	The final-term is dancing as a team.
十七	6/6-6/12	畢業采風	1. 校園巡禮。	定格表演	Let's have a school

十八	6/13-6/19		2. 校園定格明信片小組合作創作。 3. 介紹定格明信片的設計方式。 4. 動態明信片創意表演。	小組合作 口語表達	tour. Which corner do you like best in the school? We are going to perform the place with our bodies.
十九	6/20-6/26 期末考週	畢業了			
二十	6/27-6/30	畢業了			

沉浸式英語：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)
表演賞析	Do yo like the performance? Why? What kind of the performance do you like more? Why? Let' s look at the shows. What do you see in the videos? There are many types of performance. Which one is your favorite? Why ? Have you ever seen the performance? What do you learn in the performance?
木都藝術秀	This is a team work. Choose a spot in Chiayi City. Make a 90-second movie. Please use your own song for the soundtrack. Appreciate the movies. What do you learn in this topic? What can we do for Alishan forestry culture? In order to promote Alishan to be listed as a World Heritage Site, we need to increase the people' s recognition of Alishan.
名畫藝術秀	Do you like to appreciate the famous paintings? Let' s take a quiz of famous paintings. We will have a painting show. It' s a team work and unlimited. Please look at the paintings. What role do you want to play? Everyone have to play a role and speak English in the painting show. There are 6 paintings in our music book. Please choose a painting. Everyone acts a role. Design the narration and dialogue. Discuss the blockings and the freeze frame. Practice together.

	What do you learn in the work? What do you learn from other groups?
--	--

【備課說明】：

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，舉例如下：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知