

109 學年度沉浸式英語教學教案設計-生活領域（音樂）

單元名稱	奇妙的影子	教學設計者	何怡秀、邱怡禎
適用年級	二年級	節數	每週 1 節，共 3 節
本教育階段 總綱核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	1. 能熟唱〈影子好朋友〉。 2. 能觀察歌詞。 3. 能配合歌曲進行影子變變變的活動。 4. 能利用身體樂器表現音樂。		
教學資源	電子白板		
評量方式	合作學習法、實作教學、實際體驗		
Content language	Shadow、Song、high、low、fast、slow、note(音符)、long、short、lyrics(歌詞)、 rhythm(節奏) Your turn Listen to the music Follow me		
Classroom language	<p>教室用語：</p> <p>It's time for class. 上課了</p> <p>Raise your hand before you speak. 先舉手再發言</p> <p>Be quiet, please. 請安靜</p> <p>Take out your textbook. 拿出課本</p> <p>Pay attention. 專心聽講 Listen up. 注意聽</p> <p>Great, Amazing, Excellent, Terrific, Well done, Good job, Awesome, Brilliant, You got it, Fabulous, Fantastic, Bravo, Wonderful, Nice work, Perfect(稱讚的話)</p> <p>Try again. 再試一次</p> <p>Lower your voice. 小聲點</p> <p>Louder, please. 請大聲點</p> <p>Eyes to the front. 眼睛看前面</p> <p>Let's give him/her a big hand. 請給他/她掌聲鼓勵</p>		

教學活動	教學目標
<p style="text-align: center;">第 1-4 週</p> <p>一、暖身活動</p> <p>●跟隨音樂拍出節奏長短(拍手)</p> <p>1. 老師以彈琴的方式讓學生感受音樂的拍子的律動。以此曲 4/4 拍為例，一小節出現 qqqq，請學生聽到一拍就用手拍一下，連續拍四下，如果是 q. eqQ，讓學生感受有些拍子長短是不一樣的，停留長度要有變化，以此類推。</p> <p>二、發展活動</p> <p>●聆聽歌曲、熟悉歌詞</p> <p>1. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：歌詞中提到影子有哪些特性？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 可以變出不同的形狀。</p> <p>(2) 影子會跟著我。</p> <p>●分析曲中的符號</p> <p>1.將較長的長方形符號圈出來，表示音質較長；虛線框框代表休息。(circle the long box. Box with no color means no sound (take a rest)</p> <p>2.教師帶領兒童配合節奏念歌詞。(read the lyrics with rhythm)</p> <p>3.符號有高低-代表音高的高低 (higher box means higher sound)</p> <p>4.讓學生看著書中的符號高低，用身體的起立蹲下表現出來。(follow the music and when you hear the higher sound, you stand up)</p> <p>4.聽著音樂帶領學生齊唱一次。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。(sing the song together; take turns)</p> <p>一、暖身活動</p> <p>●跟隨音樂踏出節奏長短 (踏步 step)</p> <p>1. 第一堂用拍手方式，接下來用身體不同部位呈現節奏。老師用彈琴的方式自編旋律，但以此曲 4/4 拍為例，旋律中會出現 hn Q 和 jeqq 的節奏，請學生聆</p>	<p>學生有模仿能力，並跟著拍出節奏</p> <p>學生能發表意見</p> <p>學生能照著指示畫出重點</p> <p>學生能判斷譜中符號並做出正確動作</p> <p>學生能跟著唱</p> <p>學生有模仿能力，並跟著踏出節奏</p> <p>學生能跟著</p>

聽並模仿出同樣節奏型態。

二、發展活動

●歌詞中的影子遊戲

1. 請同學齊唱〈影子好朋友〉歌曲。
2. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」請學生身體創造出這些形狀。
3. 搭配第三段歌詞，照著節奏唸完後請同學接著比出影子的形狀。
4. 教師提問：除了可以讓影子變成大象、小狗、怪獸，還可以變成什麼呢？
 - (1)請學生將答案寫在小白板上。
 - (2)引導兒童用身體創造出各種不同的影子形狀。
 - (3)請小朋友分組比出指定的形狀，或是根據學生答案請同學發揮。

●藉由歌詞中的動物，讓學生想像並結合音樂的大小聲(big or sound sound)、速度(speed fast or slow)

1. 大象-動作比較大
兔子-動作很輕巧
烏龜-速度較緩慢
獅子-很兇猛
2. 老師將動物的印象融入曲中，請同學運用不同速度呈現或是不同大小聲唱出歌曲
3. 分段用不同的動物呈現音樂性。

三、統整活動

1. 請學生六個一組，討論出一種音樂型態、上台唱完並讓同學猜出是利用甚麼動物角色呈現。

一、暖身活動

●跟隨音樂用手呈現音的高低

1. 老師彈簡單的音型，如：ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ，老師唱完請同學邊唱邊用手的位置表現出音的高低，讓學生知道不同唱名的音有不同高度。

二、發展活動

1. 教師說明：在影子形狀變變變的活動，我們都做了很多影子的造型，等一下我們會一起唱〈影子好朋友〉，當唱到「蹦蹦」的時候，請同學拍兩下
2. 教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音，像是可以拍手背、拍大腿等。
3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。
4. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。

唱並搭配動作

學生能表達自己意見

5. 老師加入樂器(鈴鼓、木魚、手搖鈴)
6. 學生邊唱邊在適當的地方加入樂器聲響。

三、統整活動

1. 整首歌結合三個任務，請全班站起來用身體表現音高、在「蹦蹦」地方加入樂器敲打，在第三段歌詞變大象、變小狗時要比出動作，將音高、節奏、歌詞結合，並做一個完整的表演。
2. 事實分組請同學一同練習，老師協助指導。