

109 學年度沉浸式英語六年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

上學期

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	沉浸式英語融入
1~5	視覺藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達</p>	<p>運用日常生活中的例子，讓學生觀察並發現點線面的概念，並藉由探索欣賞藝術家作品的過程中，了解到視覺藝術的基本元素－「點」、「線」、「面」。在作品的觀察欣賞中，運用相關概念進行實際操作和創作，在討論和實驗的過程中，挖掘不同文化及背景的藝術家，在使用不同媒材，以及素材和對點線面運用，創造出各種別具特色的作品，最後再藉由欣賞他人作品和分享的過程，學習到如何運用基本創作元素來傳達個人的創作意念。</p>	<p>挑選適合進行視覺藝術策略教學法討論的藝術作品，以及配合課本提供的藝術作品，就不同國籍藝術家以及不同風格的藝術作品，運用已經學過的英語句型，以及第一單元關單字及句型，進行討論。</p> <p>運用相關繪本，就藝術基本概念以及顏色基本英語詞彙進行複習，透過繪本讓學生再度熟悉已學過的詞彙、句型，進而能用英語口述點、線、面、顏</p>

		<p>自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>		<p>色、物品等。</p> <p>運用已學過的相關句型、字彙來描述藝術作品中的物件和表達感受及進行討論。</p>
6~9	視覺藝術大進擊	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達</p>	<p>藉由探索欣賞不同派別的藝術家作品，了解藝術作品形式、內容以及媒材這三個要素。並在欣賞分析不同派別藝術作家作品的同時，了解其藝術風格、表現手法以及如何運用不同技法、媒材和形式來傳達創作者的感受。在藝術欣賞及批評技巧學習的同時，並學習如何運用不同視點以及符號的運用以彩畫技巧進行肖像畫創作。</p>	<p>透過英文繪本，探索藝術作品中的物件以及形狀、和符號象徵意義。</p> <p>能用本學期學習的英語主題，描述觀察到藝術作品中的主題，以及主題人物的活動、外觀、特徵等等。</p>

		自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
10	分組展演	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	運用已學過的相關單字、句型進行描述自己創作的內容，以書寫和口語報告兩種形式同時展示，並能以英語和同儕做簡單的作品欣賞和對話。
11~15	版畫藝術	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情</p>	介紹版畫的原理與創作的標準格式，欣賞版畫的版種分類與創作作品，認識雕刻刀的種類與使用方法以及了解一版多色版畫的製作方法。運用版畫印製原理，印製一版多色的個人作品。	透過藝術作品的分析討論，運用視覺藝術教學策略，複習以學過的英語詞彙，以引導式及螺旋式為主軸的學習單，引導學生運用英語來描述版畫作品的內容。

		<p>及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>運用以學過的英語單字及句型為基礎，延伸相關單字及字彙，簡單闡述版畫媒材以及藝術原理和特色。</p>
16~19	版畫藝術	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生</p>	<p>認識型版印染的製作原理，嘗試運用其原理進行卡片印製練習。熟練技巧之後，開始進行分組討論，並進行小組指導及主題討論，將前面兩單元所學的視覺造型原理，進行主題構思，並嘗試運用拼貼的概念，引導學生共同規劃和創造出各組不同的主題，藉由版畫的技巧共同創作小組的版畫作品。</p>	<p>運用本學期英語四個單元的主题、文法及句型來延伸討論接下來版畫創作的主题，先以英文書面和口頭進行腦力激盪式的討論，最後在凝聚個人及小組主题，決定要使用的主题、單字、句型和文法，並配合藝術與人文的目標，兩者結合，作為期末作品展創作及展演的準備。</p>

		活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
20	分組作品展示	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	創作結束後，展示各組作品，師生共同欣賞討論。	運用以學過的相關單字、句型進行描述自己創作的內容，以書寫和口語報告兩種形式同時展示，並能以英語和同儕做簡單的作品欣賞和對話。

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-版畫藝術

主題名稱	版畫藝術	教學設計者	高佑婷
------	------	-------	-----

教學對象	六年級	教學節次	第三單元(第 11~20 週，每週兩節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>		

學習目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</li><li>2. 學生能認識雕刻刀的種類與使用方法。</li><li>3. 學生能了解一版多色版畫的製作方法。</li><li>4. 學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</li><li>5. 學生能認識型版印染的製作原理，並運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。</li><li>6. 學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</li><li>7. 學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</li></ol>
設計理念	<p>指導學生認識版畫發展歷史，及版畫的分類(凸版、凹版、孔版、平版、併版)，透過作品的欣賞，了解木刻版畫技法，以及版畫創作的標準。</p> <p>除了認識版畫製作的過程，也學習不同顏料以及配色的技巧，和如何運用構圖的概念，以及如何活用視覺藝術元素，創作一版多色的個人作品，以及藉由合作討論創作小組的型版印染集體創作。</p> <p>藝術教學包含；認識版畫、認識版畫顏料、雕刻刀運用、造型構圖教學，以及創作分享與賞析。</p>

教學方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學
英語學習	<p>英語單字：</p> <p>Printmaking, techniques, woodcut, intaglio: engraving, etching, mezzotint, aquatint, Plano graphic: lithography. Momotyping, digital techniques, stencil: screen printing, pochoir, collagraphy, viscosity printing  Ink, screen, image, knife,  Countries: Taiwan, Japan, Spain, France.  Artists: Liao Shiou-Ping etc.</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.  Listen carefully.  Pay attention. Be quiet!  Discuss in group of 6.  Good job! Excellent! Awesome!  Raise your hands if you have problems or questions.</p> <p>句子：</p> <p><b>Three basic main Visual Thinking Strategy questions:</b>  What's going on in this picture?  What makes you say that?  What else can we find?</p> <p><b>Discussion sentences:</b>  What do you think?  Where is the artist from? How do you know?  Like/prefer...  The method/technique I used is .....</p>



	Take out (show me) ..... Would you like to share your idea with your classmates? <b>Elements of design:</b> Point, line, shape, color, texture, value, form, space, composition/ rules of thirds, odds, space		
教學活動	學習目標	教具	評量
<p>藝術教學：          版畫-1. 認識版畫 2. 版畫分類 3. 版畫技巧及顏料認識 4. 雕刻刀認識與使用技巧 5. 一版多色版畫製作(個人) 6. 型版印染(小組合作作品)</p> <p>第三單元(11~15 週)          [ 教學準備 ] Ss: materials (knife, paper, woodcut, paper, worksheet, ink)          T: ppt, worksheets, materials</p> <p>[ 引起動機 ]          T: Can you guess where are these artworks from?          Who made these works? How do you know? And how they made these? What's the materials?          What's the tools? How do you feel?          Provide some evidences and tell us why?          (showing students two images from textbooks and also artworks from different countries.</p>	<p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能說出藝術</p>	<p>Personal Meaning Map (PMM)</p> <p>PPT/VTS Materials</p> <p>Artworks</p> <p>Worksheets</p> <p>video</p> <p>Artworks</p>	<p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's questions</p> <p>Students are able to express their opinion by using learnt and new vocabularies and sentences from</p>

<p>Create a safe environment for students to speak out their own opinions and fill in worksheets related.</p> <p>Ss: observe the paintings provided by teacher and also materials in textbook. Students discuss with their group members and fill in their worksheet then start to express their feelings and opinions freely via using vocabularies and sentences that they learnt before and also be able to use the art vocabularies bank worksheet provided by teacher.</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>T: show different types of materials of printmaking and diverse ink and pigments for students also demonstrate how to use knife to engrave on woodcut board and other materials.</p> <p>Ss: discussing their opinions and try on different types of pigments and tools on different types of materials such as paper, woodcut board or materials they bring to the classroom etc...</p> <p>T&amp; Ss: teacher and students discuss their</p>	<p>原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作</p>	<p>Real objects</p> <p>Printmaking tools</p> <p>Ink</p> <p>Pigments</p> <p>Artworks</p> <p>Worksheet</p> <p>Practice</p> <p>Video</p> <p>Textbook</p> <p>Ppt</p> <p>Objects</p> <p>Worksheets</p> <p>Practice</p> <p>Video</p>	<p>English textbook and also applying artistic ideas in their reflections.</p> <p>Oral presentation</p> <p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's and Ss' questions and opinions</p> <p>Performance evaluation</p> <p>oral presentation</p> <p>Performance evaluation</p>
---	---	--	---

<p>experiments and present the results and decided individual topics. Afterwards, students will make their first individual printmaking artwork for assignment.</p> <p>第三單元(16~20 週)</p> <p>T: Review the basic elements and principle of printmaking and vocabularies and demonstrate students' individual works. Encourage students to express their works using the sentences they learnt before.</p> <p>Ss: Appreciate other classmates' artworks and discuss how to improve or innovate different approaches in completing their own work.</p> <p>T: Providing new worksheet and present artworks provided in textbooks and give some supplementary artworks from different cultures and also focusing on the topic that related to the English course unit 3 and 4 in order to support students to relate their learning experiences and knowledge in English.</p> <p>Ss: Using learnt and new vocabularies and sentences in English to express their ideas and</p>	<p>品。</p> <p>學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能認識型版</p>		
---	--	--	--

<p>work in group to brainstorm their topics and ideas for the final group project.</p> <p>T: Creating a safe and free space and environment to make sure all students understand the basic idea and principle of their final project and support their ideas to help them to decide the final project.</p> <p>Ss: Working in groups and trying to using all basic elements of design they had learnt this semester to create their group work and support each group to build up their final project and set up the presentation for final.</p>	<p>印染的製作原理，並運用型版印染的原理，嘗試印製成卡片。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p>		
---	--	--	--