

英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從 E 出發 和世界做朋友」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習應用藝術知能落實生活」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為輔助學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與實作應用能力。

本計畫以三年級 1 個班，規劃三年級的藝術與人文課程，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
一	點、線、面的認識與繪畫應用	第 01~06 週
二	我的好朋友（人物五官繪畫練習）	第 7~11 週
三	運動會（學校校慶暨運動表演）	第 12~16 週
四	身體魔法師（身體感官的協調運用——表演藝術）	第 17~20 週

三年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-6週	主題：認識視覺元素點、線、面的繪畫方法及技巧-- 觀察不同的點線、面所構成的人物及物品或圖畫的美感差異性。	1-2-1 探索各種媒體技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作的形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	透過周遭常看見的圖片或物品介紹點、線、面的物品、圖畫或人物，讓學生了解何謂點、線條、面如何形成各式各樣的線條及物品（如：不同刷筆大、小滴、甩、手指敲...等運用）或畫面，如何繪製點及透過那些方法及材料的應用，讓學生體驗不同方法及材料的運用技法，由最簡單的點延伸至線再到面的混和運用（如：撕貼、不同形狀色紙拼貼運用...等）完成更複雜更豐富的繪畫，並能實際創造出自己的作品。
7~11週	主題：人物的五官造型--- 觀察不同的人及不同的五官（眼，耳，鼻，口...等及大小形狀的差異畫法）	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品、並描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 4-2-1 了解個人具有不同的特質創作。	學生運用前面所學的点、線、面繪畫技巧（五官、情感、形狀的變化），運用視覺觀察力，透過簡單的線條變化，個人創作及編繪出好朋友的畫像。 除認識人臉的五官特徵和不同人物差異性的相關知識，學習簡易五官各種繪畫技巧，更透過所描繪的創作分享，實際應用所學過的英文會話及單字、經過圖片描述與所學習五官英文會話句型結合，可加強學習英文單字及句型練習，達到英文沉浸式學習的效果。 透過專業陶土老師指導學習捏塑出人的五官並完成人物的陶塑作品。
12~16週	主題：運動會（英文律動表演及繪畫）	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	運動會結合校慶表演英語律動，希望透過英文律動課程，讓學生透過聽覺、視覺、動覺的表演，結合生活美語課程，落實於平常生活活動中（如：啦啦隊呼比賽），透過分組活動讓學生透過溝通與討論共同創作，認識不同總類的運動項目與欣賞觀察運動肢體動態的美感。進而請學生描繪出運動會的活動場景及人物表情並樂於與其他學生分享繪畫作品。
17~20週	身體魔法師：（我的身體會說話）	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	了解如何強化手眼協調與大小，如何運用肢體控制力表達及溝通，模仿並探索身體各部位不同動作所表現的情緒或樂趣。學習尊重欣賞別人的藝術創作及理念，進而懂得欣賞。

主題名稱		教學設計者	
教學對象	三年級	教學節次	4 個單元(40節課/每週兩節 80 分鐘)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
學習目標	<p>1. 學生學會運用不同的素材和工具，透過點、線、面應用繪圖。</p> <p>2. 學生能善用聽覺、視覺及動覺觀察不同的人、事、物並促進美化生活。</p> <p>3. 學生能聽、說出人物五官及其他相關的英文單字和句型</p> <p>4. 學生能分享創作過程的感想和樂趣。</p>		
設計理念	<p>1. 指導學生運用隨手可看見的物品及文具認識何謂點、線、面，並透過模擬學習創作個人獨特的繪畫作品。</p> <p>2. 透過聽、視覺的應用，透過班級互動學習並了解人物五官及情緒或肢體動作的繪畫技巧。</p> <p>3. 藝術教學包含了點、線、面的基礎及延伸，認識基本點、線，面的基本圖形和三項混和運用、著重於人物的五官及臉部情緒表現、人物身體活動的簡易繪畫或實際運用於肢體語言的應用。</p> <p>4. 透過大型運動會表演及欣賞，並能體會集體和個人的創作分享與賞析。</p>		
教學方法	實作教學，影片欣賞		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>英語單字： 色彩:(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)繪畫用具名稱:(drawing paper, paints, brushes, pens ,pencils , markers, crayons)</p> <p>繪畫技巧： 人物的五官(Facial features)及感情(feelings): eyes (眼睛), ears (耳朵), mouth (口), nose (鼻子), head(頭), fingers (手指), face (臉), foot(腳), toes (腳趾頭), hand(手), arms (手臂), legs (腿)</p> <p>感覺(feelings): happy , sad , tired , mad , scared , surprised……</p> <p>教室用語： 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p>句子： Color the mouth red . I can draw with a brush (my hands ,). I have _____ . (a big nose , two small eyes …….) He/She has _____. (long hair , Take out (show me) your brush/ picture Would you please share your picture to your classmates?</p>		

教學活動	教具	評量
<p>藝術教學：1. 認識點、線、面 2. 繪畫用具與技巧 3. 應用簡單點、線、面創作繪畫</p> <p>第一單元 (1-6 週)</p> <p>[教學準備] 學生-繪畫用具(brushes ,pen ,pencil ,marker；教師-蠟筆、彩色筆、水彩…等各式用具、顏料 [引起動機] 教師:介紹運用簡單會話文具。drawing paper (畫紙)、Paints (顏料)、 brushes (畫筆)、markers (奇異筆) color pens(彩色筆)。</p> <p>教師:Do you know what “point/line/surface” is? 學生: 自由發言 (中英文皆可) 教師: Now. Let’ s watch a video. Please pay attention ! Where is the points /lines/surfaces in the picture ? How can we use the points, lines and surfaces to draw a painting? (老師播放點、線、面的教學影片和作品讓學生欣賞) 教師:OK. Can anyone tell me what you saw in the video and what “points,(lines and surfaces)” is? 學生: (自由發言) 教師 : Yes, good job. Now, talk about which painting do you like? Can you see any points (lines or surfaces) in the painting? Guess! How did they draw the painting? 教師:開始介紹認識點、線、面，且介紹常用的彩色用具或顏色讓學生練習顏色或文具的英文單字，並請學生學習應用顏色用具和點、線、面的畫畫技巧來完成畫作。</p> <p>[發展活動] 教師 : There are many kinds of materials can be used to draw. We will focus on simple dots ,lines and surfaces today. We can use many dots to complete a painting. At the same time we can also use lines and faces to complete paintings. (請學生發表對點、線、面的畫作之觀察及看法) 學生:自由回答 教師 :Lets use points,lines and surfaces to complete a painting! 學生: 分享創作過程(使用的工具、顏色和做法)及想法。 作品應用:撕貼畫、剪紙(藝術家作品賞析及認識)。</p>	<p>教師呈現點、線、面的示範教學影片和上課PPT</p> <p>介紹不同材料並使用簡點、線、面構圖的繪畫技巧及應用</p>	<p>學生能了解何謂點、線、面連結成繪畫相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>
<p>第二單元 (7-11 週)</p> <p>教師:(先複習上一節的點、線、面教學。然後教師接著運用所教的畫畫技巧帶出臉的五官。</p> <p>教師: How can we use a pencil(crayons…….) to draw a face ? First , we have to learn how to draw a nose , it’ ll big or small ….,and then draw two eyes…….</p> <p>學生: 觀察其他同學的五官、大小、形狀。)What does it look like? 自由作答 發表觀察後的發現。 教師: How will you draw your nose ? 學生: 學生嘗試於畫紙練習畫出不同類型的眼(eye)、鼻</p>	<p>實作練習</p>	<p>實作評量</p>

<p>教師:教師介紹人物各種動作。(run ,walk , jump , turn around , 不同的五官</p> <p>搭配肢體動作? Try to draw yourself or your classmates. 指導學生</p> <p>應用所學的技巧畫出自己或同學。</p> <p>捏、揉</p> <p>教師:透過第一單元的學習,延伸至陶土教學--利用雙手的及土板製作,拍、壓及工具的切割運用製作朋友或自己的臉型</p> <p>學生: 1. 根據陶藝老師的講解,學生學習基本土條製作及陶土用具的認識。</p> <p>2. 學生陶藝人物實作及創作過程分享。(使用句型: He/She has big/small nose...)</p> <p>學生:配合陶藝老師創作人臉或人物立體動作陶藝作品。</p> <p>學生:作品鑑賞及創作分享。</p> <p style="text-align: right;">第三單元 (12 ~ 16週)</p> <p>教師: 複習簡易點、線、面運用及人物動作表情的應用。不僅只有圖畫紙可以展現出藝術的美,透過聽覺(音樂、旋律)、視覺(生活周遭的事物-下雨、打雷)及其他花花世界靜態和動態的現象皆可以找到美。</p> <p>教師: 我們也可以透過肢體動作(body language)來表現美的藝術和溝通。</p> <p>教師:介紹不同部位所能表現的動作(Jumping up high means happy...)並請同學運用想像力。可表演學生所熟知的故事引發學生的好奇心。並請學生發揮想像力和創造力用身體表演表達或回答。</p> <p>教師:教師透過學習過的英文單字和歌曲律動結合並運用在運動會或校慶展演上。</p> <p>學生:學生透過影片所學的展演及運動會等知識,運用所學繪畫技巧設計完成運動繪畫畫作。</p> <p>There are various types of pens for drawing , you can try to draw a simple picture in different pens and then decide to use it or not. And you have to learn when you' ll change another one to finish the picture.</p> <p>教師: 分享並給予其他建議。</p> <p style="text-align: right;">第四單元 (17~20 週)</p> <p>教師: 透過PPT影片教學介紹何謂戲劇、舞蹈、相聲、偶戲、小丑、馬</p> <p>戲團等表演藝術。</p> <p>學生: 透過簡單動作的練習,透過比手畫腳等活動遊戲,練習簡單肢</p> <p>體溝通表演,請同學自行編排一情境讓同學猜,英文簡單短</p> <p>劇。</p>	<p>律動教學及運動會展演</p>	<p>學生可以藉由英文歌曲律動更認識運動項目及達到身心靈的美好生活。</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
---	-------------------	--

教師：透過第三單元的學習，延伸至學生透過個人簡單故事製作，進階至團體創作如童話故事---白雪公主、三隻小豬等熟悉的故事表演。應用學習過的英文句型及單字進行小組創作練習。

學生：1. 根據老師的提示及動作引導，個人創作簡單動作或小故事，等熟悉肢體展現後，再進行團體分組練習展演，學生可決定故事或自創。

<p>事，等熟悉肢體展現後，再進行團體分組練習展演，學生可決定故事或自創。</p>	<p>單字：三年級</p>	<p>藝術與人</p>
<p>進行小組角色分配及演練，學習角色練習。</p>	<p>2. 學生人物創作及介紹 Vocabulary 使用句型： I am Snow White. I am cute / like artists. people 人、上色技巧 coloring tips 、藝術家 顏色： colors, red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white 水彩用具： drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes (畫筆)、pens (彩色筆), markers (奇異筆)</p>	<p>藝術家</p>

五官： eyes (眼睛), ears (耳朵), mouth (口), nose (鼻子), head(頭), fingers (手指), face (臉), foot(腳), toes (腳趾頭), hand(手), arms (手臂), legs (腿), body (身體) palm (手掌)

感覺： happy , sad , tired , mad , scared , surprised , angry, upset , bored, shy

動作： jump , run , walk , crying , laughing

Sentences

This is my nose (ear ,hand ...) ,These are my eyes (arms , knees.....) .

Does he /she have long hair (big nose /short leg..... ?)

Do you know what ... is ?

Let' s watch a video/film.

Please pay attention to what is ...and guess what ...is.

Can anyone tell me what you saw in the video and what... is?

There are many kinds of

Do you know or do you like?

I have a big nose.

He/She has short hair.

Here are ... How do/does you/he/she feel?

What colors do you see? Can you jump ?

What does it look like? What colors are they?

And colors will change with light .

Be careful! The Earthquake safty instructions .

Discuss to your classmate.

What is your fvorite comic book ? Why do you like it?

Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.

First, use your pencil to draw... Then, color it. Finally, please share your story to your classmates

I like /I would like to / I prefer ...

The method I used is overlapping/watering/smudging. Take out (show me) your brush/ palette

Would you please share your ideas with your classmates? Would you tell us why you do this way?

Tell your classmates. How did you do it?

