

臺北市立誠正國中 109 學年度 第一學期

沉浸式英語融入藝術與人文領域音樂教學 教案設計

全學年 音樂教學流程 英文課室用語 (因應學生長期培養演唱與演奏能力，適用於音樂各單元之搭配學習)	
*音樂課室用語研發：張倍綸(音樂)、高士雯(英語)、郭忠螢(英語)、余婉鈺(英語)	
歌唱學習	<ol style="list-style-type: none"> 1.姿勢端正，全身自然放鬆 sit/stand up & straight & relax 2.打開你的腳與肩同寬 open your legs as wide as your shoulders 3.深呼吸(腹部) take a deep breath into your belly 4.口腔要打開 open your mouth widely 5.自然換氣 breathe naturally 6.注意你的呼吸 be careful with your breath 7.理解歌詞 think about the lyrics 8.請注意音樂術語 notice the musical terms 9.咬字清楚地唱出去 sing out loud & clearly
直笛吹奏	<ol style="list-style-type: none"> 1.拿出你的直笛 take out your recorder 2.組裝直笛 assemble your recorder 3.暖身(warm up):音階練習(scale) (1)吹奏長音 4 拍 play 4 beats each note (2)上行 go up / 下行 go down 4.注意運舌 When you play your recorder, put your tongue at the palate. (Remember to say “TU”) 5.注意換氣 breathe naturally 6.輕輕吹奏/不要太用力 play it softly / not too hard 7.從頭開始反覆吹奏 repeat from the beginning 8.複習 replay/review 9.收起你的直笛 put away your recorder
學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1.現在發下學習單 I will give you the worksheet. 2.請寫上你的班級、座號、姓名 Please write your class, number, and your name. 3.請確認你的筆記沒有漏抄或需要訂正 Please check the red marks and correct them. 4.如果有問題,可以舉手發問或請教同學 If you have any questions, please raise your hand or ask your classmates for help.

*第一單元

主題名稱	《看見臺灣 音樂情》	教學設計者	張倍綸(音樂)、郭忠螢(英語)
教學對象	八年級	教學節次	5 節，45 分鐘/節
教材來源	翰林藝文(三)版本、自編教材		
學習表現	*音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 *音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		

	<p>*音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>*音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生瞭解臺灣特有的民間歌謠三大系統，並能試著跟唱不同語言的歌謠短曲 2.舉例老歌新唱的當代流行樂曲，學生在學習選曲之後能大聲齊唱 3.讓學生瞭解臺灣流行音樂發展簡史，並請學生搜尋資訊後，分享三大語系的代表性歌手及作品 4.認識臺灣代表性的音樂獎項與當年得獎音樂人 5.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲) 6.本單元之教學活動流程設計，每堂課設計英語主題標題之外，也挑選合適的不同進度之相關英語單字，整體流程將適時結合融入英語相關音樂關鍵字詞及語句，教師視情況以中英雙語輔助說明，鼓勵學生回答(中英文皆可)，並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記，同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。
設計理念	<p>臺灣是多元民族融合聚集的美麗土地，不同的族群有著屬於自己特色的語言與文化。當這些屬於生活中的自然聲音，不管是勞動或是抒情，經過了時間的淬鍊，悅耳的「民間歌謠」即發展成獨特的樂曲形式。</p> <p>本單元將帶領學生聆賞臺灣民間歌謠三大系統：福佬語系、客家語系、原住民語系的著名代表歌曲，並引導學生學習以不同語言來嘗試歌唱出不同的臺灣民間歌謠，體驗不同的語韻與歌調。</p> <p>臺灣當代音樂與流行音樂的發展，與生活型態和社會議題息息相關；其中，影音媒體的國際流行性現今廣泛流傳，教師在課程設計中可同步將相關音樂關鍵字句融入雙語概念(適時提問或給予關鍵字)，鼓勵學生在生活聆賞素材中實際廣泛運用，如可結合影音平台的音樂資源搜尋、或歌詞理解與歌唱等等，真正將音樂英語與生活融合。</p> <p>爾後，認識臺灣民謠與流行音樂發展簡史之後，教師以現代流行樂曲中有擷取民謠素材之作品，作為歌曲習唱與中音直笛吹奏的選曲，同時學習歌唱與持續培養直笛演奏能力。</p>
教學方法	<p>講述教學、聆賞引導、課堂討論、實作(演唱演奏發表)</p>
英語融入學習 Content Vocabulary /Sentences patterns	<p>※英語關鍵單字： 臺灣民間歌謠 Taiwanese Folk Music、福佬(閩南語)歌曲 Taiwanese Song、客語歌曲 Hakka Song、原住民語歌曲 Indigenous Song、作曲者 Song Writer、作詞者 Lyric Writer、歌手 Singer、曲式 Form、五聲音階 Pentatonic Scale、創作者 Creator、早期音樂 Old-time Music、抒發情感 Express one's Feelings、歌唱情緒 Sing with Emotion、流行音樂 Pop song、校園民歌 Taiwan Campus Folk Song、金曲獎 Golden Melody Awards (GMA)、當代音樂 Contemporary Music、社會議題 Social Issues</p> <p>※課室用語：(全年課程持續運用) 讓我們一起來讀譜 Let's read the sheet music together. 讓我們先以唱名唱出這首樂曲的旋律 Let's use the syllables to sing the song. 聽聽看，你唱對了嗎? Listen! Do you sing on pitch? 請跟著我唱 Please sing with me. 請注意你的發聲 Be careful with your pronunciation.</p>

	<p>請一起吹奏(歌唱) Let's play (sing) this song together.</p> <p>※句子: 請注意聽 Listen carefully. 你曾經去過這些地方嗎? Have you been there before? 你曾經聽過這首歌嗎? Have you heard this song before? 請說出你在這首歌中聽到了什麼? What did you hear from this song? 這首歌曲帶給你什麼感受? How do you feel about the song? 你覺得這首歌詞所要表達的意思嗎? Do you understand the song lyrics? (Can you get the meaning of the lyrics?) 請分享你的想法 Please share your ideas (answer).</p>		
教學活動	教具	評量	
《看見臺灣 音樂情》 (第 2 週~第 6 週)			
<p>【引起動機】 (第 2 週~第 3 週)</p>			
<p>※教師：請問台灣常聽到鄉土語言有哪幾種?你聽得懂或是會說嗎? There are many dialects in Taiwan, like Taiwanese or Haka. What is the most common dialect in Taiwan?</p>			
<p>Can you understand or speak any of them?</p>			
<p>※教師：你曾經去過這些具有獨特族群特色所發展的台灣觀光地區嗎? I have been to some places which are full of cultural traditions, like Taiwanese culture or Hakka culture.</p>			
<p>What about you?</p>			
<p>Have you been to that kind of place before?</p>			
<p>※教師：你曾經聽過這些歌嗎?能瞭解歌詞中所要表達的意思嗎? Have you heard this song before? (Have you heard these songs before?)</p>			
<p>Do you understand the song lyrics? (Can you get the meaning of the lyrics?)</p>			
<p>※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)</p>			
<p>Please share your ideas (answer).</p>			
<p>【發展活動】</p>			
<p>1.瞭解臺灣民間歌謠(Taiwanese Folk Music)中《自然》(traditional folk music)與《創作》(contemporary folk music)分類</p>			
<p>Do you know what's the difference between traditional folk music and contemporary folk music? Please share your ideas (answer)</p>			
<p>2.瞭解臺灣民間歌謠三大語系：《福佬語系》(Taiwanese Song)、《客家語系》(Hakka Song)、《原住民語系》(Indigenous Song)的時代創作背景與聆賞代表歌曲</p>			
<p>What is the background of Taiwanese Folk Music?</p>			
<p>What did you hear from this song?</p>			

What kind of language did you hear in this song?

What is the genre of the music?

What do you think about the song?

Please share your ideas (answer)

3.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's try to sing the song (play the alto recorder) together.

【引起動機】(第4週)

※教師：你曾經聽過這些歌嗎?能瞭解歌詞中所要表達的意思嗎?

Have you heard this song before? (Have you heard these songs before?)

Do you understand the song lyrics?

Can you get the meaning of the lyrics?

※教師：你認識這些歌手嗎?知道他們擅長的音樂風格嗎?

Do you know these singers? Do you know their musical styles?

※教師：請分享你從小到大記憶最深刻的台灣流行歌曲

What is the most memorable Taiwanese popular song for you?

※教師：你曾經注意過台灣的音樂獎項嗎?有哪些呢?

Do you know any music awards in Taiwan?

Please share an example.

※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)

Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.在現代流行音樂作品中尋找古早的蹤跡：歌曲翻唱(cover)、擷取再創作(re-creation)

2.學生資訊搜尋與討論分享：各語系代表歌手與其作品

Information sharing: typical singer and songs

3.臺灣民間歌謠新世界：認識與聆賞金曲獎(GMA)得獎歌手與其作品

4.複習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

【引起動機】(第5週)

※教師：你曾經聽過這些歌嗎?能瞭解歌詞中所要表達的意思嗎?

Have you heard this song before?

Do you understand the song lyrics? (Can you get the meaning of the lyrics?)

※教師：你認識這些歌手嗎?知道他們擅長的音樂風格嗎?

Do you know these singers? Do you know their musical styles?

※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)

Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.認識與聆賞臺灣當代音樂與流行音樂發展脈絡

The history of Taiwanese contemporary music

What did you hear from this song?

What kind of language did you hear in this song?

What is the genre of the music?

What do you think about the song?

Please share your ideas (answer)

2.複習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

【引起動機】(第6週 - 統整活動)

讓我們一起來讀譜 Let's read the sheet music together.

讓我們先以唱名唱出這首樂曲的旋律 Let's use the syllables to sing the song.

聽聽看，你唱對了嗎? Listen! Do you sing on pitch?

請跟著我唱 Please sing with me.

請注意你的發聲 Be careful with your pronunciation.

請一起吹奏(歌唱) Let's play (sing) this song together.

【發展活動】

1.複習學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

2.學生表現歌曲習唱與直笛樂曲學習成果

Listen carefully.

Please be a good listener.

Well done. Give them a big hand.

*第二單元

主題名稱	《古典流行混搭風》	教學設計者	張倍綸(音樂)、郭忠瑩(英語)
教學對象	八年級	教學節次	5 節, 45 分鐘/節
教材來源	翰林藝文(三)版本、自編教材		
學習表現	<p>*音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。</p> <p>*音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格, 改編樂曲, 以表達觀點。</p> <p>*音 3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>*音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習目標	<p>1. 認識與瞭解西洋古典簡史的發展(巴洛克時期、古典時期、浪漫時期)</p> <p>2. 聆賞西洋古典音樂的代表性音樂家及作品</p> <p>3. 一起尋找現代音樂中的古典音樂蹤跡, 學生搜尋資訊後與全班分享</p> <p>4. 學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(課程選曲融入英語相關概念)</p> <p>5. 本單元之教學活動流程設計, 每堂課設計英語主題標題之外, 也挑選合適的不同進度之相關英語單字, 如西洋音樂樂派、音樂家名稱、樂器、曲式等等, 整體流程也將適時結合融入英語相關音樂關鍵字詞及語句(提問、說明及回應), 教師視情況以中英雙語輔助說明, 鼓勵學生回答(中英文皆可), 並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記, 同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。</p>		
設計理念	<p>西方古典音樂發展所累積的音樂結構與成果, 對於現代音樂的發展有著極深遠的影響。古典音樂不曾消失, 具有代表性的古典音樂家作品到現在仍常出現在生活當中, 甚至結合了新的作曲編曲形式與當代曲式, 以新的面貌再次出現。</p> <p>本單元將帶領學生聆賞認識西洋古典簡史的發展(巴洛克-浪漫), 從代表性音樂家的經典知名作品中, 尋找這些樂曲在當代流行音樂中的結合表現, 同時也讓學生瞭解跨界音樂的概念。</p> <p>除了讓學生了解不同的樂派風格及音樂家生平之外(結合英文/原文專有名詞認識), 也讓學生藉由演唱與演奏課程相關的範例樂曲(課程選曲融入英語相關概念, 可設計結合小型成果發表, 融合英語自介及樂曲介紹等), 感受古典音樂的流行曲風新生命。</p>		
教學方法	講述教學、聆賞引導、課堂討論、實作(演唱演奏發表)		
英語融入學習 Content Vocabulary /Sentences patterns	<p>※英語關鍵單字: 古典音樂 Classical Music、風格特色 Style、巴洛克樂派 Baroque Period、古典樂派 Classical Period、浪漫樂派 Romantic Period、複音音樂 Polyphonic、管風琴 Organ、卡農 Canon、獨奏 Solo、協奏曲 Concerto、交響曲 Symphony、奏鳴曲 Sonata、主音音樂 Homophony、主題 Theme、旋律 Melody、標題音樂 Program Music、絕對音樂 Absolute Music、交響詩 Symphony Poem、進行曲 March、跨界音樂 Crossover Music、翻唱版本 Cover、主歌 Verse、副歌 Refrain、街頭藝人 Street Performer、快閃表演 Flash Mob</p> <p>※課室用語:(全年課程持續運用) 請注意聆聽前奏(間奏) Listen to the intro (inter) carefully. 聆聽節拍, 不要忽快忽慢 Be careful with the tempo. Do not rush or too slow</p>		

	<p>請姿勢端正，拿穩直笛 Please hold your alto recorder with a good posture. 請注意你的呼吸，要換氣 Be careful with your breath. Remember to breathe. 請跟著伴奏一起歌唱(吹奏) Play the recorder (Sing the song) with the accompany. 請跟著音樂一起數拍 Please count the beats with the music in English</p> <p>※句子: 在你的生活中，有什麼機會可以聽到古典音樂? In your daily life, when can you hear classical music? 你能找出這首流行歌曲中的古典音樂片段嗎? 聽到時請舉手 Can you find out the classical music part in the pop song? When you hear that, please raise your hand. 你能說出你所知道的西洋古典音樂家嗎? Please share the musician in Classical Music. 你能說出有名的古典音樂作品嗎? Do you know any famous works in Classical Music? Please share with us.</p>
--	--

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">《古典流行混搭風》 (第 8 週~第 12 週)</p> <p>【引起動機】 (第 8 週) ※教師：在你的生活中，有什麼機會可以聽到古典音樂? In your daily life, when can you hear classical music? ※教師：你曾經聽過這些歌嗎? Have you heard this song before? ※教師：請說出你在這首歌中聽到了什麼? What did you hear from this song? What kind of language did you hear in this song? What is the genre of the music?等等) ※教師：這首歌曲帶給你什麼感受? How do you feel about the song? ※學生：請分享你的想法 Please share your ideas (answer).</p> <p>【發展活動】 1.認識與聆賞西洋古典音樂史的簡易脈絡與時代背景特色 Let's have a look at a brief history of classical music. Please share your ideas (answer). 2.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲) Listen carefully. Please sing (play) after me. Let's try to sing the song (play the alto recorder) together.</p> <p>-----</p> <p>【引起動機】 (第 9 週~第 10 週) ※教師：請說出你知道的西洋古典音樂家? Please share some musicians in Classical Music. ※教師：你能說出這些音樂家的代表作品有哪些嗎?</p>	<p>鋼琴、電腦、投影片、單槍投影機、麥克風、音響、樂譜、影音聆賞素材、</p>	<p>觀察問答法、操作執行、自我體會與發表、團體合作、資訊搜尋能力運用、討論與分享發表</p>

Do you know any famous works in Classical Music? Please share with us.

※教師：這首歌曲帶給你什麼感受? How do you feel about the song?

※學生：請分享你的想法 Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.認識與聆賞西洋古典音樂史(巴洛克時期 Baroque、古典時期 Classical、浪漫時期 Romantic)當中具有代表性的音樂家與其經典作品

2.說明古典樂曲常見曲種(genre)與曲式(form)

What do you think about the song? (different periods of music)

3.複習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

【引起動機】(第 11 週~第 12 週 - 統整活動)

※教師：聆聽這首流行歌曲，聽得出來其中結合了哪首古典音樂嗎?

Can you find out the classical music part in the pop song? When you hear that, please raise your hand.

※教師：再聽聽看，這首耳熟能詳的古典樂曲片段用什麼方式再現?

Listen carefully. What is the musical adaptation?

※教師：這首歌曲帶給你什麼感受? How do you feel about the song?

※學生：請分享你的想法 Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.瞭解跨界音樂風格(crossover music)，教師舉例及學生資訊搜尋分享

2.Group Presentation:當代流行音樂中尋找古典音樂蹤跡

Please find out one pop song that has the classical music parts in it.

Please introduce this song.

Please sing this song together.

3.複習學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

4.學生表現歌曲習唱與直笛樂曲學習成果

Listen carefully.

Please be a good listener.

Well done. Give them a big hand.

*第三單元

主題名稱	《樂音藏寶庫》	教學設計者	張倍綸(音樂)、郭忠瑩(英語)
教學對象	八年級	教學節次	6節, 45分鐘/節
教材來源	翰林藝文(三)版本、自編教材		
學習表現	<p>*音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>*音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>*音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>		
學習目標	<p>1.瞭解樂器發聲原理</p> <p>2.聆賞回收廢棄物再製之創意樂團作品</p> <p>3.學生自製創意簡易樂器</p> <p>4.認識與比較東西方樂團之異同</p> <p>5.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(課程選曲融入英語相關概念)</p> <p>6.分組音樂作品合奏與呈現</p> <p>7.本單元之教學活動流程設計，每堂課設計英語主題標題之外，也挑選合適的不同進度之相關英語單字，如東西方樂團、樂器、獨奏與合奏各形式等等，整體流程也將適時結合融入英語相關音樂關鍵字詞及語句(提問、說明及回應)，教師視情況以中英雙語輔助說明，鼓勵學生回答(中英文皆可)，並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記，同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。</p>		
設計理念	<p>樂器的發聲，從簡易到繁複，從敲擊到使用演奏輔助工具，經過了長時間的發展與變化，才具有目前常見到的樂器種類與形式。本單元將以現代西方交響樂團以及國樂團的編制為範例，帶領學生認識現代樂器的分類法，進而瞭解不同樂器種類的發聲方式。</p> <p>教師進一步引導學生發想，在生活當中有何可再運用與組合的素材，可以仿製成樂器三大發聲類型(打擊、弦樂、管樂)，並請學生完成創意樂器設計與組合之後，進行簡易樂器仿聲。</p> <p>本單元另持續習唱與習奏單元課程之相關音樂選曲(英語融入課程選曲)，保持歌唱與演奏能力。並結合小型音樂成果發表之設計，複習本學期所學習過的歌唱與直笛樂曲，嘗試結合自製創意樂器，進行分組小型音樂合奏模式來發表(學生以英語融入自我介紹與樂曲說明，學習當一位小小主持人)。</p>		
教學方法	講述教學、聆賞引導、課堂討論、實作(演唱演奏發表、創意具體作品)		
英語融入學習 Content Vocabulary /Sentences patterns	<p>※英語關鍵單字:</p> <p>管弦樂團 Symphony Orchestra、中國傳統音樂 Classical Chinese Music、國樂團 Chinese Orchestra、樂團位置 Orchestra Seating、樂器 Instrument、打擊樂 Percussion、無音高擊樂器 Atonal Percussion Instrument、固定音高擊樂器 Intonation Percussion Instrument、弦樂 String、木管 Wood Wind、銅管 Brass、鍵盤 Keyboard、傳統樂器 Traditional Instrument、工具 Tool、指揮 Director、指揮棒 Baton、樂團首席 Concertmaster、觀眾 Audience、音樂會 Concert、音樂廳 Concert Hall、回收 Recycle、再利用 Reusable、樂團 Band、演奏 play、演出 Perform、團練彩排 Rehearsal、聲響 Sound、音域 Range、音色 Timbre (tone colour)、合奏 Tutti、未來派 Futuristic</p>		

	<p>※課室用語：(全年課程持續運用)</p> <p>讓我們來認識常聽到的樂曲. Let's know some famous songs.</p> <p>請聽老師的指揮，一起演奏(歌唱) Watch the conductor, and play (sing) together.</p> <p>再試一次 Let's try again.</p> <p>讓我們複習這首歌曲 Let's review this song.</p> <p>聆聽同學的演奏聲音，一起跟上演出 Listen to the music, and then follow it.</p> <p>請自我介紹 Please introduce yourself.</p> <p>請分享你的創作理念 Please share your idea.</p> <p>※句子:</p> <p>請注意聽 Listen carefully.</p> <p>請描述與分辨這些樂器的演奏方法 Please describe the difference of the way you play these instruments.</p> <p>請說出這個樂器的聲響(音色)特質 Please share the features of the sound</p> <p>你曾經聽過現場演出的音樂會嗎? Have you ever been to a live concert?</p> <p>依據發聲原理，請分享生活中有哪些素材可再利用做成樂器 (According to the theory of sound,) How do you make an instrument out of recycled materials?</p> <p>聆賞之後，這個樂器帶給你什麼聆聽感受? After listening to the music, what do you think about the instrument?</p> <p>請問在音樂會當中我們可以注意哪些事情呢? Is there anything else we need to pay attention to in the concert? (performers and listeners)</p>		
教學活動	教具	評量	
《樂音藏寶庫》 (第 13 週~第 18 週)			
<p>【引起動機】(第 13 週)</p>			
<p>※教師：上課吹奏的中音直笛，你知道是屬於哪種樂器發聲方式嗎?</p>			
<p>How does instrument make sound?</p>			
<p>※教師：樂器還有哪些演奏發聲方式?</p>			
<p>What are the 4 types of instruments?</p>			
<p>※教師：請分享說出你覺得這些樂器的音色特質</p>			
<p>Please share the features of the sound.</p>			
<p>※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)</p>			
<p>Please share your ideas (answer).</p>			
<p>【發展活動】</p>			
<p>1.瞭解樂器發聲原理：打擊、管樂(銅管/木管)、弦樂</p>			
<p>Understand the theory of instrument sound: percussion, wind (brass/ wood wind), string</p>			
<p>2.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)</p>			
<p>Listen carefully. Please sing (play) after me.</p>			
<p>Let's try to sing the song (play the alto recorder) together.</p>			

【引起動機】(第 14 週~第 15 週)

※教師：請分享生活中有哪些物品可直接發出不同音高

Can you make music (different pitch) from something you use every day?

※教師：請分享說出你覺得這些樂器的音色特質

Please share the features of the sound.

※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)

Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.聆賞生活廢棄物品再製的樂器聲音、樂團演出作品

What is recycled instruments?

2.學生尋找生活素材重組，自製創意簡易樂器

How do you make an instrument out of recycled materials?

Make your own instruments from recycled materials

3.複習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

【引起動機】(第 16 週~第 18 週 - 配合統整活動)

※教師：你曾經聆賞過樂團的現場演出嗎?是屬於哪種音樂類型呢?

Have you ever been to a live concert?

※教師：請分享交響樂團有哪些樂器組成?

Do you know the instruments of the orchestra?

※教師：請分享說出你覺得這些樂器的音色特質

After listening to the music, what do you think about the instruments?

※學生：鼓勵回答與發言回應(中英文皆可)

Please share your ideas (answer).

【發展活動】

1.認識與比較西方交響樂團與東方傳統國樂團的編制位置與樂器組成

What are the 4 different families of instruments in an orchestra?

(Symphony Orchestra、Chinese Orchestra)

What is orchestra seating?

2.未來派樂器：聆賞二十世紀之後的新創樂器

What instruments were invented in the 20th century?

3.學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(英語融入課程選曲)

4.複習學習歌唱課程相關選曲與直笛樂曲(可適時配合英語融入課程選曲)

Listen carefully. Please sing (play) after me.

Let's review the song. Please sing the song (play the alto recorder) with me.

5.小型音樂發表(class concert)：學生分組表現自製樂器與課程樂器合奏發表之成果(學生以英語融入自我介紹與樂曲說明)

Listen carefully.

Please introduce yourself.

Please be a good listener.

Be confident.

Sing out.

Well done. Give them a big hand.