

嘉義市興嘉國小沉浸式英語教學藝術領域素養導向教學設計

領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：The Edgy Design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明

共備教師：劉孟珍、林巖勳、黃心薇、林至凡、白芳綺、呂雨璇

一、內容說明

(一)設計理念

本單元的設計希望透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。

透過繪本及體驗活動的引導，讓孩子覺察環境的變化，透過藝術作品的呈現，看到藝術家的社會責任，同時轉化自身的角色為行動者，透過藝術，喚醒大家對環境的注意，同時，也期盼透過孩子準備好的藝術導覽，培養對藝術作品展演的自信，同時也能發會自己的社會責任。

(二)單元內容

本單元共分為五個子題，共 10 節課：

氣候變遷與前衛藝術

The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition

地球怎麼了
(What happen to the mother earth?)

「藝」「氣」
遇見大未來
(When art meets climate change...)--氣候變遷與藝術

愛地球-我的
藝術行動
(Installation art)

遇見大未來
導覽寫作與
練習。

佈展與導覽

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	10 節
單元名稱	氣候變遷與前衛藝術 The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition		

		設計依據		
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	學習主題	環境教育：氣候變遷		
	實質內涵	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。		
與其他領域/科目的連結		語文領域：口語表達 綜合領域：環境關懷		
教材來源		1. 自編 2. 廣達游於藝網站 https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1		
教學設備/資源		1. 繪本：明天會是好天氣 2. 電腦 3. 音響 4. 平板 5. 氣候變遷-當代藝術海報 6. 回收材料製作裝置藝術照片		
學習目標				
1. 透過繪本及生活覺察氣候變遷的事實，討論所觀察到的現象。 2. 探究當代海報藝術中，海報傳達的氣候變遷理念及社會責任。 3. 共同討論、蒐集回收物品並製作裝置藝術，且說明其理念。 4. 撰寫、練習藝術作品導覽稿，並樂意導覽、分享。				
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	沉浸式英語	評量項目
一、地球怎麼了?(What happened to the mother earth?) 1. 引起動機：分享繪本-明天會是好天氣(Demain Il Fera Beau)(運用 repetitive form 引導學生跟唸繪本) 2. 發展活動：「地球暖化」體驗活動-以浣熊圈圈地當成地球的土地，教師以英語說一個簡單的故事，		40分鐘	句型：How' s the weather? It' s ____. Do you like it? Reflection- Facts, feelings,	

<p>陳述地球隨著暖化，而海平面上升，土地漸漸縮小，大家要維持所有的人口在有限的土地上。</p> <p>3. 引導學生進行 4F 反思 Reflection -</p> <p>事實 Facts-What do you see? What do you hear?</p> <p>感覺 feelings-How do you feel?</p> <p>發現 findings-What do you find out?</p> <p>未來 future- What will you do?</p> <p>4. 總結活動：學生歸納。</p> <p>二、「藝」「氣」遇見大未來(When art meets climate change···)--氣候變遷與藝術</p> <p>1. 引起動機：展示明天天氣會很好繪本，提問：你透過這本書覺察到什麼？他用什麼形式讓你覺察？</p> <p>2. 發展活動：藝術作品常常是表情達意很重要的媒介，藝術及文學家 Rosie Eve Publié 和 Saltimbanque 透過繪本(明天天氣會很好)來傳達他們對環境的關懷，接下來我們來看看台灣有哪些藝術家用海報設計來傳達他們的關懷。(透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。)</p> <p>(1) 關鍵時刻-小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture? 哪些地方讓你特別感到震撼。</p> <p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(2) 潘朵拉的盒子--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture? 哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>findings and future</p> <p>2. Climate change and art- through the pictures, students can be curious about the issues and explore the world. Thus, actions are activated.</p> <p>Create your own mind map.</p>	<p>口語評量：學生能反思氣候變遷帶來的影響</p>
---	---	--	----------------------------

<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(3)地球破襲中--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	20分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(4)寂靜的春天--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	18分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(5)希望的方舟--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	17分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>3.總結活動：用各種素材可以創造藝術海報，發揮社會責任，還可以怎樣用藝術呈現社會責任呢?(學生引出裝置藝術概念)</p>	5分鐘		
<p>三、愛地球-我的藝術行動(Installation art)</p> <p>1. 引起動機：展示一些回收品裝置藝術圖片</p> <p>Reflection</p> <p>Facts-What do you see?</p> <p>Feelings-How do you feel?</p> <p>2. 發展活動：回收素材與裝置藝術</p>	120分鐘	<p>3. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.</p>	<p>高層次紙筆評量：學生能小組討論各項藝術作品的元素與理念，並製作心智圖。</p>

<p>(1)小組討論：主題作品理念以及主題創作外型，還有需要運用的回收素材，創造當代裝置藝術。</p> <p>(2)評圖及分享。(請學生回家或跟同學及親朋好友收集所需之回收素材及製作所需材料)</p> <p>(3)小組合作創作小組的裝置藝術。</p> <p>(合作過程中可以運用句型：Can you help me? I need help.)</p> <p>(4)小組呈現與分享，並回饋。</p>	80 分鐘	<p>句型：We make _____ with _____</p>	<p>實作評量：學生能有效利用回收素材製作裝置藝術，並說出創作理念</p>
<p>四、遇見大未來導覽寫作與練習。</p> <p>1. 引起動機：播放博物館美術作品導覽員的影片。</p> <p>提問反思：(1)怎麼樣算是成功的藝術導覽?(What makes a good exhibition?)</p> <p style="padding-left: 40px;">(2)我可以怎麼做?(What can I do?)</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1)依據自己的心智圖，並結合自己的感情，選定海報或是小組製作的裝置藝術，發展出導覽稿。(內容包含-Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p> <p>(2)上台模擬演練並回饋。</p> <p>3. 總結活動：佈展時需要注意哪些元素? (燈光、素材、故事、位置等，討論各項作品的布置)</p>	40 分鐘	<p>4. Make and practice the Introduction of the art about climate change.</p> <p>(Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p>	<p>口語評量：學生能樂意與人分享藝術作品的理念</p>
<p>五、佈展與導覽：學生策展並導覽，邀請老師、同學參觀並運用便利貼給予回饋。</p>		<p>5. Exhibition and Guidance.</p> <p>Hello, everyone. I am _____ from Singchia</p>	

		Elementary School. Today I want to introduce_____.	
--	--	--	--

二、單元評量

活動名稱	評分規準	評量方式	學習紀錄	評量工具
地球怎麼了	學生能反思氣候變遷帶來的影響	口語評量	4F 反思紀錄比 計	
「藝」「氣」遇見大未來	學生能小組討論各項藝術作品的元素與理念，並製作心智圖。	高層次紙筆評量	討論筆記	心智圖學習單
愛地球-我的藝術行動	學生能有效利用回收素材製作裝置藝術，並說出創作理念	實作評量	小組構圖	
遇見大未來導覽 寫作與練習	學生能樂意與人分享藝術作品的理念	口語評量：	導覽稿	
佈展與導覽				