

- 嘉義市興嘉國小沉浸式英語教學藝術領域素養導向教學設計

領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：Let's play with the comics!

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明、白芳綺、呂雨璇

共備教師：許哲瑋、林至凡、吳春中

## 一、內容說明

### (一)設計理念

本單元的設計希望透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。

透過繪本及體驗活動的引導，讓孩子覺察環境的變化，透過藝術作品的呈現，看到藝術家的社會責任，同時轉化自身的角色為行動者，透過藝術，喚醒大家對環境的注意，同時，也期盼透過孩子準備好的藝術導覽，培養對藝術作品展演的自信，同時也能發會自己的社會責任。

### (二)單元內容

本單元共分為五個子題，共 9 節課加上 1 節課堂英語與美勞：

# 大家來玩漫畫

## Let's play with the comics!

Classroom  
Language +  
Explore the  
Comics  
World

Shapes and  
comics

Imitation  
and practice

Facial  
Expressions

I am the  
character of  
comics

Let's make  
the fans!

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	10 節
單元名稱	大家來玩漫畫 Let's play with the comics!		

		設計依據	
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		語文領域：口語表達	
教材來源		1. 康軒第五冊藝術與人文領域 2. 自編	
教學設備/資源		1. 繪本：Snoopy、丁丁歷險記、Doraemon、劉興欽漫畫、機器娃娃與怪博士、漫威。 2. 電腦 3. 音響 4. 平板	
學習目標			
1. 課堂英語學習，運用英語於課堂中。 2. 探討漫畫風格，討論不同的漫畫畫風。 3. 仿畫阿拉蕾，掌握基本的漫畫技法。 4. 練習繪製各種形狀，掌握幾何圖形與臉部形狀的基本關聯。 5. 探究五官變化，掌握五官特色。 6. 透過豐富的表情變化，練習各種漫畫誇張表情。 7. 運用技巧，繪製自己的漫畫人物並製作自己的應援扇，展示成果。			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	沉浸式英語
一、Classroom rules and classroom language  1. Practice routines :  Today is September 1, 2020.		40 分鐘	句型：  Today is September 1, 2020.
			評量項目

<p>It's Tuesday.</p> <p>How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.</p> <p>2.Practice greetings :</p> <p>Good morning/ afternoon.</p> <p>How are you? I am good/ so so/sick...</p> <p>3.Make their own name cards.</p> <p>4.Practice classroom language imperative forms (TPR practice)</p> <p>Take out your _____.</p> <p>Put away you _____.</p> <p>Put down your pen.</p> <p>Open your book and turn to page _____.</p> <p>Close your book.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Look at me. (Look at you.)</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Come here.</p> <p>Go back.</p> <p>6.Play "Simon Says".</p> <p>7.Wrap-up</p> <p>Classroom requirement.</p> <p>二、Explore the comics world</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>It's Tuesday.</p> <p>How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.</p> <p>Good morning/ afternoon.</p> <p>How are you? I am good/ so so/sick...</p> <p>Take out your _____.</p> <p>Put away you _____.</p> <p>Put down your pen.</p> <p>Open your book and turn to page _____.</p> <p>Close your book.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Look at me. (Look at you.)</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Come here.</p> <p>Go back.</p>	<p>口語及實作評量</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

1. 分享各種漫畫(各小組有一份漫畫)-各國漫畫(運用漫畫，讓學生跟念國家名稱)。分享看到的圖片及特色。

What do you see? I see \_\_\_\_\_.

## 2. Morphology

運用手邊的漫畫，小組討論有哪些特徵，國家名稱用英文說，分類型態用中文也可以，分類的型態老師舉一個 style 例子後，由學生互相討論。

	Style		
America			
Japan			
France			
Taiwan			

3. 進行學生分享。
4. 分享台灣的漫畫家及畫風。
5. 學生歸納。

## 三、形狀與漫畫(Shapes and comics)

1. 學生討論漫畫中看到的形狀。
2. 念出形狀的英語，並在速寫簿練習不同形狀的
3. 練習繪製這些形狀。
4. 發現不同漫畫人物，形狀的奧秘。

## 四、阿拉蕾仿畫 (Imitation and practice)

1. 展示機器娃娃與怪博士漫畫，提問：你透過這本書封面覺察漫畫人物的重點在哪裡？他的臉是什麼形狀的？
2. 運用分割畫面，找尋形狀，進行阿拉蕾的臉部技法仿作。

Country names :  
America, Japan,  
France, Taiwan

Morphological  
terms : style,  
color, realistic...

40 分  
鐘

Shapes : triangle,  
circle, oval...

Sizes : small, big.

80 分  
鐘

實作評量：小組  
製作形態學海報

實作評量

<p>3. 學生分享分割方式，及所運用的形狀(In English)。</p> <p>4. 實作仿畫阿拉蕾。</p> <p>5. 協同教師進入班級評析學生畫作。</p> <p>6. 學生反思能如何畫更好，還需要那些努力呢?</p> <p>五、五官及臉部表情技法(Facial Expressions)</p> <p>1. 學生分享畫阿拉蕾時遇到的困難及重點。</p> <p>2. 引導學生探索漫畫五官技法。</p> <p>3. 練習眼睛技法。</p> <p>4. 練習嘴巴技法。</p> <p>5. 練習耳朵技法。</p> <p>6. 練習頭髮技法。</p> <p>7. 在速寫簿上練習不同的五官畫法。</p> <p>8. 鏡子前練習表情。</p> <p>9. 練習運用表情將五官展現技法。</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>Face, nose, eyes, ears, mouth, hair</p>	<p>實作評量</p>
<p>六、我是漫畫主角(I am the character of comics)</p> <p>1. 學生自己設定四種劇情，展現表情，拍攝下來。</p> <p>2. 運用 app 將照片轉成漫畫人物，學生討論那是表現什麼情緒。</p> <p>3. 透過 app 產出的漫畫圖像，繪製屬於自己的漫畫人物。</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>Emotions.</p>	<p>實作評量</p>
<p>七、製作我的漫畫扇(Let's make the fans!)</p> <p>1. 邀請協同教師評析作品。</p> <p>2. 學生將自己的作品依據美感貼在扇子上。</p>	<p>40 分鐘</p>		<p>實作評量</p>

3. 全班展示作品，並分享如何運用漫畫豐富生活。

句型：We make \_\_\_\_  
with \_\_\_\_\_