

嘉義市興嘉國小 109 學年度全年度英語融入藝文領域五年級視覺藝術課程架構

Let's play with the comics!	The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition	Dots	Bird's World
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comic Books Sharing-Snoopy、丁丁歷險記、Doraemon、劉興欽漫畫分享</li> <li>•Facial Expressions</li> <li>•Body languages</li> <li>•Let's Draw the fans!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebook sharing-Demain Il Fera Beau (明天會是好天氣)</li> <li>• Climate change and art</li> <li>•Contemporary art and materials</li> <li>•The Introduction of the art about climate change</li> <li>•Practice</li> <li>•Exhibition amd Guidance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebooks sharing-Dots</li> <li>•Dot's world</li> <li>•Dot it!</li> <li>•Dot's show on line!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebook sharing- I saw a bird.(我看見一隻鳥)</li> <li>•Draw a bird.</li> <li>•Maker-Let's make an action bird.</li> <li>•My own picture books about birds.</li> </ul>

五年級上學期課程主題對應十二年國教藝術領域學習構面與學習重點

單元	週次	主題	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
一	第一~十週	Let' s play with comics!	表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
				媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

						視 E-III-3 設計思考與實作。
			鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
				審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
			實踐	生活應用	3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	
二	第十一~第二十週	The edgy design for Climate Change-Contemporary Art Exhibition	表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

			鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
				審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
			實踐	生活應用	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

(3)藝文課程教學設計

週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	英文相關知識
1	教學準備			
第2-10週	Let' s play with comics!	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  2-III-2 能發現藝術作品	1. 分享各國漫畫風格  (1)美國 (2)法國 (3)日本 (4)台灣  反思，有何相同與相異之處？	1. Different kinds of comic books sharing - (1)the USA-Snoopy、 (2)France-Les Aventures de Tintin et Milou(丁丁歷險記)  (3)Japan-Doraemon  (4)Taiwan-劉興欽漫畫

		<p>中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>2. 漫畫的表情：各種表情的繪製重點，以及各種漫畫誇張的展示方式，並練習臉部畫法。</p> <p>3. 肢體動作：以各種姿態的動作，練習動作繪製，並練習動作畫法。</p> <p>4. 選定喜歡的漫畫人物，繪製在每日可用的扇子上，增進生活美感。</p>	<p>2. Facial Expressions and exaggeration- happy、sad、surprise、fear...</p> <p>句型：When you feel____, you _____.</p> <p>3. Body languages- Shake hands, jog, sit down, stand up, run...</p> <p>4. Let's Draw the fans!</p> <p>Choose your favorite character and draw you own fan.</p>
第11-20週	The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition	<p>1. III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達</p>	<p>1. 分享繪本-明天會是好天氣</p> <p>4F 反思-事實、感覺、發現、未來</p> <p>2. 氣候變遷與藝術-</p>	<p>1. Picturebook sharing-Demain Il Fera Beau (明天會是好天氣)</p> <p>句型：How' s the weather?</p> <p>Do you like it?</p>

		<p>自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。</p> <p>3. 運用回收素材，創造當代裝置藝術。</p> <p>4. 遇見大未來導覽寫作與練習。</p> <p>5. 佈展與導覽。</p>	<p>Reflection-Facts, feelings, findings and future</p> <p>2. Climate change and art- through the pictures, students can be curious about the issues and explore the world. Thus, actions are activated.</p> <p>3. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.</p> <p>4. Make and practice the Introduction of the art about climate change.</p> <p>5. Exhibition and Guidance.</p> <p>Hello, everyone. I am _____ from Singchia Elementary School. Today I want to introduce_____.</p>
--	--	--	---	---