

苗栗縣苑裡鎮苑裡國民小學 109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-

主題名稱	水彩畫創作	教學設計者	劉玟真
教學對象	四年級	教學節次	1 個單元 (3 節課/ 每週一節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>		
學習目標	<p>1. 學生探索以水彩為媒介之繪畫方式。</p> <p>2. 學生能臨摹水彩畫範本之構圖及繪製基本技巧。</p> <p>3. 學生能學習主要顏色及調色應用之基礎知識。</p> <p>4. 學生能分享創作並欣賞同儕作品。</p> <p>5. 學生能學習水彩創作之英文單字及句型。</p>		
設計理念	<p>水彩是美術學習的入門材料，可以變化出許多不同的顏色，是門神奇又趣味的藝術課，藉此課程學生可發揮無限的創造能力與多元創意。課程中應用國外大學線上課程之水彩畫英語教學影片，介紹大小型水彩筆及水彩畫紙質的選擇方法，示範水彩之上色技巧，如 wet-on-wet、溼筆畫或乾筆畫等技巧，讓學生臨摹水彩畫範本之構圖技巧，再應用調色輪海報(Color Wheel)之調色原理調出所需顏色，同時老師以英語引導學生逐步完成水彩景物畫。圖畫創作完後每位同學需使用英語上台介紹自己的水彩畫，說出畫作中之景物及顏色，聆聽的同學需學習當個好觀眾，需有良好的觀賞秩序及禮儀並適時給予掌聲回饋，同時在紙條上寫下心目中最喜愛的水彩畫之作者名稱及喜愛之景物及顏色，最後票選出可獲獎之前五名優秀作品。</p>		
教學方法	觀察法、實作教學、觀賞學習法		
英語學習 Content Vocabulary /Sentence Patterns	<p>1.課程內容英語單字 Content Vocabulary： watercolor paints, paint brush, red, yellow, orange, green blue, purple, flowers, hills, trees, sky, grass, wet, dry, mix</p> <p>2.英語句型 Sentence Patterns： This is my watercolor painting. It's blue sky. They're yellow flowers. They're green grass. They're green trees. They're green hills. Mixing <u>red</u> and <u>blue</u> will make <u>purple</u>.</p>		

英語學習 Classroom English	課室英語用語： Listen carefully. Look at the screen. It's your turn. Clap your hands. Please vote for Top Five. Please write down your favorite painters.		
準備 用具	教師：水彩用具、圖畫紙、投影機、電腦、黑板及粉筆。 學生：水彩用具、鉛筆及橡皮擦。		
課程重點架構	水彩畫教學： 水彩畫的認識-水彩畫英語用語認識-水彩景物畫教學-水彩顏料及用具性質介紹-主要色彩認識-調色原理認識-水彩上色技巧教學		
教學活動		教具	評量
<p>[第一節課]</p> <p>一、引導活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀賞 PPT 簡報中水彩大師名畫： 藍蔭鼎之田園風光 石川欽一郎之豐原舊道 卡爾拉森(Carl Larsson)之窗台上的花 喬瑟夫祖布克維克(Joseph Zbukvic)之河畔 觀看 Paul Priestley 教授之 Watercolour Basics 水彩畫教學影片(YouTube 連結 https://www.youtube.com/watch?v=hXYytZ0SHIg)，觀察多變的水彩調色，賞析討論水彩畫之構圖方法及配色方式。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹水彩畫課程將會使用到的英語單字、句型及課室用語，並練習數次。 播放指定學生臨摹之水彩畫<景物畫>範本教學影片，詳細介紹創作過程之各個步驟。 讓學生觀察範本水彩景物畫後嘗試在自己的圖畫紙上畫出草稿。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生收拾所有材料用品。 讓學生在圖畫紙背面寫上班及姓名。 讓學生分享說明今天的成果與心得。 		<p>使用投影機呈現 PPT 簡報中之水彩畫及水彩教學影片</p> <p>使用投影機呈現 PPT 簡報介紹水彩畫之相關英語用語以及景物畫示範影片</p>	<p>專注聆聽</p> <p>學生能瞭解水彩畫創作方法，且能聽懂並看懂相關英語用語</p> <p>口說分享</p>

[第二節課]

一、引導活動

1. 老師說明水彩筆之握法、使用與保養之方法，及使用上應注意事項，如避免沾染衣服等。
2. 老師展示顏色輪(Color Wheel)之海報，示範使用二種水彩顏料於調色盤上混合出第三種顏色之調色方法。
3. 老師操作水彩筆之溼筆畫法及乾筆等各種畫法，同時講解說明二種筆法之不同及其效果。

二、發展活動

1. 讓學生嘗試拿水彩筆之各種握法及上色方法。
2. 引導學生水彩顏料擠出於調色盤上之排列應符合顏色輪上之深淺順序，才能避免顏料被落差大的顏色污染了。
3. 使用水彩渲染筆法，可以在大範圍的天空及山丘上顏色。
4. 使用溼筆法及乾筆法可以在小面積之樹葉、花及草地上顏色。
5. 可運用蠟筆增加不同層次多樣化的色彩。

三、綜合活動

1. 景物畫上色完成後，應確實將水彩顏料關緊瓶蓋以免顏料乾掉，水彩筆應小心清洗避免掉毛。
2. 確實清潔桌面之水彩殘漬，將所有水彩用具收拾整齊以資日後使用。

[第三節課]

一、引導活動

1. 以 PPT 簡報示範 Show and Tell(秀與說)活動進行方式。
2. 引導學生使用句型表上介紹水彩畫之英語用語，並練習數次。

二、發展活動

1. 讓每位同學輪流上台展示自己的水彩畫，並以英語介紹自己的畫，如 This is my watercolor painting.
It' s green grass.
They' re yellow flowers.
2. 在座位上聆聽的學生應學習當個好觀眾，需專心聆聽並保持良好秩序，並注意觀眾應有的禮儀，及適時地拍手回應。
3. 全班同學聆聽同時投票選出自己最喜歡的水彩畫作者名字，並以英文記錄下最喜歡的景物及顏色。
4. 經由投票活動票選出最受歡迎的前五名水彩畫。

使用水彩筆，Color Wheel 海報，投影機呈現 PPT 簡報中之水彩畫範本

Color Wheel 海報
教師示範用水彩畫

學生之水彩顏料

使用投影機呈現 PPT 簡報中之 Show and Tell，上台秀之英語用語句型表

學生之水彩畫票選之書寫紙條

專注聆聽

學生能瞭解調色盤色彩分配方法，且適當運用上色筆法

能確實收拾水彩用品

能專注聆聽
能開口念讀

能上台發表，能在座位上當個好觀眾，能投票並作觀賞紀錄

三、綜合活動

1. 說明統計後之最受歡迎之前五名水彩畫可獲獎品。
2. 讓同學自由發表最喜歡的水彩畫特色。
3. 讓同學分享上台做英語報告的心情。

能主動發言