臺北市文山區萬興國小109學年沉浸式英語教學融入藝術與人文課程架構

科目:藝術與人文~視覺藝術

授課時間:每週2節

授課年級:三~四年級上學期

期程	三年級主題	四年級主題
9/7	單元一	單元一
~	我的好朋友 little blue	I spy 名畫仿作(點 線 面)
10/30	and little yellow	
11/2	單元二	單元二
~	GO AWAY, BIG GREEN	美就在你身邊 cool and
11/30	MONSTER—我的怪獸剪貼	warm color 小書
	畫	
12/01	單元三	單元三
~	放大的美 Drawing Large	縮小之美 cool and warm
12/31		color painting
1/03	單元四	單元四
~	Art is 藝術鑑賞(平面藝術)	Art is 藝術鑑賞(公共藝術)
1/17		

新藝文領綱

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	視覺探索	視 1-Ⅱ-1	視 E-Ⅱ-1
		能探索視覺元素、並	色彩感知、造形與空間
		表達自我感受與想	的探索
		像。	視 E- II -2
	媒介技能	視 1-Ⅱ-2	媒材、技法及工具知能
		能探索媒材特性與技	視 E-Ⅱ-3
		法,進行創作。	點線面創作體驗、平面
	創作展現	視 1-Ⅱ-3	與立體創作、聯想創作
		能使用視覺元素與想	
		像力,豐富創作主	
		題。	

鑑賞	審美感知	視 2-Ⅱ-1	視 A-Ⅱ-1
		能發現生活中的視覺	視覺元素、生活之美、
		元素,並表達自我的	視覺聯想
		情感。	視 A-Ⅱ-1
	審美理解	視 2-Ⅱ-2	自然物與人造物、藝術
		能觀察生活物件與藝	作品與藝術家
		術作品,並珍視自己	
		與他人的創作。	
實踐	藝術參與	視 3-Ⅱ-1	視 P- II -1
		能參與學校、社區的	藝文活動、參觀禮儀
		藝文活動,並展現禮	視 P-Ⅱ-1
		貌與學習態度。	藝術蒐藏、生活實作、
	生活應用	視 3-Ⅱ-2	環境布置
		能運用藝術創作及蒐	
		集物件,美化生活環	
		境。	

主題: Mix the Colors	融入學科領域	藝術(視覺藝術)
自編	教案設計者	劉小語
國小三年級	授課時間	4個單元共12節

對應之總綱核心素養

1. A3規劃執行與創新應變

(具備規劃及執行計畫的能力,並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神,以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力)

2. B3藝術涵養與美感素養

總綱

(具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思, 豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構與分享的態度與能力。)

3. C3多元文化與國際理解

(具備自我文化認同的信念,並尊重與欣賞多元文化,積極關心全球議題及國際情勢,且能順應時代脈動與社會需要,發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。)

對應之學科核心素養

領綱

- 1. 藝-E-A3學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
- 2. 藝-E-B3感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
- 3. 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

學習 表現

學科學習表現(對應之學習重點)

- 1. 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。。(視1-Ⅱ-3)
- 2. 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-Ⅱ-2)

學習 內容

學科學習內容(對應之學習重點)

- 1. 色彩感知與造形的探索(視 E-Ⅱ-1)
- 2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想(視 A-Ⅱ-1)
- 1. 包含學科及語言
- 2. 能以英文說出常見的顏色,如紅色、綠色及黃色。

基本英文句型,如:What's it? What color is it? It's .

- 1. 學生能根據圖案的外型及色彩,發揮想像力,創造出混色小書。(視 E- II-1 視 E- II-3)
- 2. 學生完成自己的混色小書。(視 P- II-2)

Language *of* learning

1. 聽懂相關生字與片語,如:

顏色: orange、purple、yellow、green、blue

家人: mom 、dad

美術物品: paper、glue、scissors

美術動詞: cut、paste、glue

2.	聽懂	並	運	用	白	型
----	----	---	---	---	---	---

What's it? It's____?

What color is it? It's _____

3. Blue and yellow makes green.

Language for learning (language skills)

1. 聽懂並能詢問問題

What is it? What color is it? (引導學生描述)

Blue and yellow makes green.

(引導學生說明)

2. 熟悉其他語言技能

How do you spell it?

Language *through* learning

聽懂在學習過程中,完成作品時,從教師及同儕所獲得的回饋(如:It's amazing.)。

For teacher		For teacher	For students	
	1.	以英文呈現教學內容。在說明活		
		動程序時,可中英文並用。	學生可以中文提問、回答問題及進行討論。	
	2.	課室用語,儘量以英文說明。		

教學方法: 合作學習法、實作教學

教室用語: 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions Think win win

設計理念: Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections.

三年級教學活動				
教師	教具	評量方式		
單元一(4-5 週)				
Warm up 引起動機 ※教師運用英文繪本的小書介紹混色 概念 LITTLE YELLOW AND LITTLE BLUE 學生藉由小書複習到英文單字與混色 概念 Word work: mom dad friend blue yellow green red blue Sentence 1. What color is it? 2. Blue and yellow makes green. 發展活動	PPT	學生能用英語簡易句型閱讀發表		

※教師: 運用英文歌曲介紹三原色與 混色。What are the primary colors? Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors.

※教師: (確認學生了解三個原色之後,示範調出簡單混色(紅+黃、黃+ 藍、藍+紅)。 Red and yellow makes orange. Yellow and blue makes green Blue and red makes purple.

※Mix the colors with crayons. 教師請學生實驗如何用三原色混出不同的顏色。

※Make a little book.利用製作小藍和小 黃的小書,讓學生將顏色擬人化,畫 出充滿想像力的混色小書。

※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的英文混色小書分享充滿創造力的點、線、面故事。

單元二(2-3 周)

Warm up 引起動機
※老師播放 GO AWAY, BIG GREEN
MONSTER 歌曲,學生聆聽並欣賞。
https://www.youtube.com/watch?v=roTGYZIP92
c

※學生專注聆聽歌曲,並欣賞各個怪 獸臉部的造形設計。

※教師依大型道具製作的 monster 的 做提問?

What is it?
What are these?

What color do you see?

※學生回答老師問題

A1 monster nose hair mouth

歌曲

學生能聽到與看到顏 色與混色的英文字與 句子;並用自己學過 的英文表達

書本

實物教學

學生能配合老師的要 求。

學生能依照書本中的怪獸造型設計一起閱

A2 eyes ears teeth

A3 答案不限,例如:black, brown, green, white, yellow.

發展活動

提問:

※教師發給每組一本 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER 繪本並帶讀。
※教師配合繪本,將怪獸的造形設計配合剪紙的造型依續呈現給學生看並

What does it have?

(What does this monster have?) 例如:It has yellow eyes、a red mouth....

※老師指導製作流程:

老師問: We are going to make a monster collage. What do you need to make a collage?

※學生回答問題,例如:paper, glue, scissors...

verbs: cut, paste, glue.

※將黑紙發下指導學生可以選擇自己 喜歡的紙張來製作臉的部分

Step1: Pass out the big black paper and have students label them with their names and tape the worksheet. Show the students how to write down the color of the face.

Step2:Show students artworks. Have students design their own face parts on the black paper with the book PPT.

Step3:Draw something on the black paper with light crayons.

Write the sentence:

Go away, big monster!

讀。

實作練習

學生能聽到與看到臉 部部位與顏色的英文 字並用自己學過的英 文表達

實作練習

學生能認識工具的英 文字並了解製作流程

學生能剪出自己想要 的臉部造型並寫出正 確的英文拼字

學生能發揮想像力與 創造力 做出自己想 要的剪紙設計作品

學生能選擇淺色蠟筆 繪製在黑色底紙的對 比效果

學生能欣賞別人的作 品

學生能依照書本中的 混色故事設計一起閱 讀。 ※學生能選擇自己想要的怪獸臉部顏 色並寫下對應的單字將臉部造型黏貼 在黑紙上

※學生設計並完成怪獸剪貼畫,教師行間指導。學生能配合怪獸簡報依照順序剪出自己想要的臉部怪獸造型設計黏貼在黑紙與臉上,有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、頭髮….

※指導使用淺色系蠟筆畫在黑底紙的效果差異7.學生用淺色蠟筆畫出是和怪獸造型的背景插圖。

※教師運用Now they're ready to say Go away, big (顏色)monster!句型,蒐集學生作品,並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時交出自己的怪獸作品,了解 go away 的語意與對應的顏色 …

※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品 ,若能用英語更好。

Clean up

※聽懂生活日常指令

單元三(6-7週) 設計理念

透過美國女性藝術家的作品引導學生 學習利用放大物品的概念來作畫,透 過對物品仔細的觀察力將花朵線條與 面的創作在畫面上,安排出美麗的空 間;進而學到大與小、寒暖色系的英 文組合。

Art Elements: Color and Space
Art Skills: Drawing Large
Making Connections: Art History

實物教學

實作練習

學生能用英語簡易句 型發表與介紹自己的 作品

Video

Warm up 引起動機 ※Watch the 4-minute video.欣賞畫 家歐姬芙的作品影片 學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 營展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片錄學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫纸上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 等學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機 教師運用小書介紹平面藝術)			
※Watch the 4-minute video.欣賞畫 家歐娅芙的作品影片 學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 學生能用英語簡易句 實物教學實作練習 發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創选出自己的綠條與教大的精圖在四間圖畫纸上。 ※選用色相環海報介紹寒暖色系,指 專學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	Warm up 引起動機		
家歐班美的作品影片 學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors	※Watch the 4-minute video.欣賞畫		
字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 学生能用英語簡易句 型發表 赞展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系 由主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系 本生題或背景? 邓	家歐姬芙的作品影片		安的放入作品
發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors	學生會練習說大小與花朵的英文單		
Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors	字	圖片	
Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 常	發展活動 Word work: flower big small		
1. Who is shc? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 學生能用英語簡易句 費物教學 費作練習 發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫纸上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	Lines sides warm cool		實物評量
2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 實物教學 實作練習 發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	Sentence		
要生能用英語簡易句型發表 愛展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	1. Who is she?		
學生能用英語簡易句型發表 W. Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 W. Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	2. blue and green are cool colors.		
實物教學實作練習 發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫纸上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	3. Yellow and red are warm colors		學上於田苗茲節目勾
養展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫纸上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機		實物數學	
發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機		貝初叙子	全级 农
※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機		實作練習	
your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖 片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	發展活動		
your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖 片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖 片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	We use photographs or real bones as		
sometimes did.教師準備真實花朵與圖 片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術)	your subject matter. You may want to		
片譲學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	add a flower or two, as Georgia		
※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	sometimes did.教師準備真實花朵與圖		
but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	片讓學生觀察		
aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	*Refer to examples of Georgia's work		
want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	but use your own style. Think about what		
of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	aspects of her style and composition you		
鼓勵學生創造出自己的線條與放大的 構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	want to emulate. Do a preliminary sketch		
構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機	1 1	ppt	
※運用色相環海報介紹寒暖色系,指 導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系 的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫 主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
主題或背景? 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
Art is藝術鑑賞(平面藝術) Warm up 引起動機			
Warm up 引起動機	'		
	Art 1S藝術鑑賞(平面藝術)		
教師運用小書介紹平面藝術	Warm up 引起動機		
	教師運用小書介紹平面藝術		

四年級教學活動				
教師	教具	評量方式		
單元一(2-3 周) Warm up 引起動機 ※老師播 I spy 歌曲,學生聆聽並欣賞。	歌曲	學生能配合老師的要求。		
※學生專注聆聽歌曲,並欣賞各種形狀的造 形設計。				
※教師依小朋友 Ispy 的作品來讓學生猜謎數字和形狀做提問? I spy my little eyes …? How many…? What shapes do you see?		學生能依照老師		
※學生回答老師問題 A1 I see one circle and two squares. A2 1 to 20 numbers A3 答案不限,例如:circle square triangle		提示猜謎。		
發展活動 ※教師發給每組一本 I spy 繪本並帶讀。 ※教師配合繪本,將藝術名畫依續呈現給學 生看並提問: How many circles do you see? 例如:It has 12 circles.	書本 PPT	學生能藉由欣賞 名畫作猜謎遊戲 並用自己學過的 英文表達		
※老師指導製作流程:				
老師問: We are going to make I SPY painting. What do you need to do with your artwork?				
※學生回答問題,例如:paper, ruler, markers	實物教學	學生能認識工具		
verbs: draw, color		学生能認識工具 的英文字並了解		
※將圖畫紙發下指導學生可以選擇自己喜歡 的形狀紙板來製作猜謎的畫作		製作流程		
Step1: Pass out the white paper and have				

students label them with their names and tape the worksheet. Show the students how to write down the numbers and shapes.

Step2:Show students artworks. Have students design their own shapes painting on the paper.

Step3:Color the shapes with light markers.

Write the sentence:

I spy _____

※學生設計並完成數字與形狀猜謎畫,教師 行間指導。.

※教師運用猜謎遊戲句型I spy,蒐集學生作品,並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時猜出同學所設計的形狀作品,了解I spy的語意與對應的數字 …

※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品,若能用英語更好。

※Clean up

※聽懂生活日常指令

單元二(4-5 週)

設計理念

Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections.

Warm up 引起動機

※教師運用英文繪本的小書介紹混色概念 LITTLE YELLOW AND LITTLE BLUE 學生藉由小書複習到英文單字與混色概念

Word work: mom dad friend

blue yellow green red blue

Sentence 1. What color is it?

學生能設計出自 己想要的形狀造 型並寫出正確的 謎題

學生能發揮想像 力與創造力 做出 自己想要的形狀 設計作品

學生能選擇淺色 蠟筆繪製在黑色 底紙的對比效果

學生能欣賞別人 實作練習 的作品

實作練習

學生能用英語簡 易句型發表與介 紹自己的作品

2. Blue and yellow makes green.

發展活動

※教師: 運用英文歌曲介紹三原色與混色。 What are the primary colors? Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors.

※教師: (確認學生了解三個原色之後,示範調出簡單混色(紅+黃、黃+ 藍、藍+ 紅)。 Red and yellow makes orange. Yellow and blue makes green Blue and red makes purple.

※Mix the colors with crayons. 教師請學生實驗如何用三原色混出不同的顏色。

※Make a little book.利用製作小藍和小黃的 小書,讓學生將顏色擬人化,畫出充滿想像 力的混色小書。

※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的英文混色 小書分享充滿創造力的點、線、面故事。

單元三(6-7週) 設計理念

透過美國女性藝術家的作品引導學生學習利 用放大物品的概念來作畫,透過對物品仔細 的觀察力將花朵線條與面的創作在畫面上, 安排出美麗的空間;進而學到大與小、寒暖 色系的英文組合。

Art Elements: Color and Space
Art Skills: Drawing Large
Making Connections: Art History

Warm up 引起動機

※Watch the 4-minute video.欣賞畫家歐姬 芙的作品影片

學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool 小書

學生能依照書本 中的混色故事設 計一起閱讀。

歌曲

實物教學

實作練習

學生能聽到與看 到顏色與混色的 英文字與句子; 並用自己學過的 英文表達

學生能用英語簡易句型閱讀發表

Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors 發展活動 ※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia's work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in

pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系,指導學生 用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背

※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或 背景?

> 單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術)

Warm up 引起動機 教師運用小書介紹平面藝術

景。

圖片

學生能發揮想像 力與創造力 做出 自己想要的放大 作品

實物教學

實作練習 實物評量

ppt 學生能用英語簡 易句型發表