

臺北市文山區萬興國小 109 學年沉浸式英語教學融入藝術與人文課程架構

科目：藝術與人文~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：三~四年級上學期

期程	三年級主題	四年級主題
9/7 ~ 10/30	單元一 我的好朋友 little blue and little yellow	單元一 I spy 名畫仿作(點 線 面)
11/2 ~ 11/30	單元二 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER—我的怪獸剪貼 畫	單元二 美就在你身邊 cool and warm color 小書
12/01 ~ 12/31	單元三 放大的美 Drawing Large	單元三 縮小之美 cool and warm color painting
1/03 ~ 1/17	單元四 Art is 藝術鑑賞(平面藝術)	單元四 Art is 藝術鑑賞(公共藝術)

新藝文領綱

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	視覺探索	視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素、並 表達自我感受與想 像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間 的探索 視 E-Ⅱ-2
	媒介技能	視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技 法，進行創作。	媒材、技法及工具知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面
	創作展現	視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。	與立體創作、聯想創作

鑑賞	審美感知	視 2- II -1 能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。	視 A- II -1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想 視 A- II -1
	審美理解	視 2- II -2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家
實踐	藝術參與	視 3- II -1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	視 P- II -1 藝文活動、參觀禮儀 視 P- II -1 藝術蒐藏、生活實作、
	生活應用	視 3- II -2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	環境布置

三、四年級藝術與人文領域沉浸式英語課程理念與設計

主題: Mix the Colors		融入學科領域	藝術 (視覺藝術)
自編		教案設計者	劉小語
國小三年級		授課時間	4 個單元共 12 節
總綱	<p>對應之總綱核心素養</p> <p>1. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力)</p> <p>2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 透過生活美學的省思, 豐富美感體驗, 培養對美善的人事物, 進行賞析、建構與分享的態度與能力。)</p> <p>3. C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念, 並尊重與欣賞多元文化, 積極關心全球議題及國際情勢, 且能順應時代脈動與社會需要, 發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。)</p>		
	<p>對應之學科核心素養</p> <p>1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>3. 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習表現	<p>學科學習表現 (對應之學習重點)</p> <p>1. 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。。(視 1-II-3)</p> <p>2. 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2)</p>		
學習內容	<p>學科學習內容 (對應之學習重點)</p> <p>1. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1)</p> <p>2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1)</p>		
<p>1. 包含學科及語言</p> <p>2. 能以英文說出常見的顏色, 如紅色、綠色及黃色。</p> <p>基本英文句型, 如: What's it? What color is it? It's___.</p>			
<p>1. 學生能根據圖案的外型及色彩, 發揮想像力, 創造出混色小書。(視 E-II-1 視 E-II-3)</p> <p>2. 學生完成自己的混色小書。(視 P-II-2)</p>			
Language of learning			
<p>1. 聽懂相關生字與片語, 如:</p> <p>顏色: orange、purple、yellow、green、blue</p> <p>家人: mom、dad</p> <p>美術物品: paper、glue、scissors</p> <p>美術動詞: cut、paste、glue</p>			

<p>2. 聽懂並運用句型 What's it? It's ____? What color is it? It's ____.</p> <p>3. Blue and yellow makes green.</p>		
Language for learning (language skills)		
<p>1. 聽懂並能詢問問題 What is it? What color is it? (引導學生描述) Blue and yellow makes green. (引導學生說明)</p> <p>2. 熟悉其他語言技能 How do you spell it?</p>		
Language through learning		
聽懂在學習過程中,完成作品時,從教師及同儕所獲得的回饋(如:It's amazing.)。		
For teacher	For students	
<p>1. 以英文呈現教學內容。在說明活動程序時,可中英文並用。</p> <p>2. 課室用語,儘量以英文說明。</p>	學生可以中文提問、回答問題及進行討論。	
<p>教學方法: 合作學習法、實作教學 教室用語: 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions Think win win</p>		
<p>設計理念: Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections.</p>		
三年級教學活動		
教師	教具	評量方式
<p>單元一(4-5 週)</p> <p>Warm up 引起動機 ※教師運用英文繪本的小書介紹混色概念 LITTLE YELLOW AND LITTLE BLUE 學生藉由小書複習到英文單字與混色概念 Word work: mom dad friend blue yellow green red blue Sentence 1. What color is it? 2. Blue and yellow makes green. 發展活動</p>	PPT	學生能用英語簡易句型閱讀發表

<p>※教師：運用英文歌曲介紹三原色與混色。What are the primary colors? Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors.</p> <p>※教師：（確認學生了解三個原色之後，示範調出簡單混色（紅+黃、黃+藍、藍+紅）。Red and yellow makes orange. Yellow and blue makes green Blue and red makes purple.</p> <p>※Mix the colors with crayons. 教師請學生實驗如何用三原色混出不同的顏色。</p> <p>※Make a little book.利用製作小藍和小黃的小書，讓學生將顏色擬人化，畫出充滿想像力的混色小書。</p> <p>※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的英文混色小書分享充滿創造力的點、線、面故事。</p> <p>單元二(2-3 周)</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※老師播放 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER 歌曲，學生聆聽並欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=roTGYZIP92c</p> <p>※學生專注聆聽歌曲，並欣賞各個怪獸臉部的造形設計。</p> <p>※教師依大型道具製作的 monster 的做提問？</p> <p>What is it? What are these? What color do you see?</p> <p>※學生回答老師問題</p> <p>A1 monster nose hair mouth</p>	<p>歌曲</p> <p>書本</p> <p>實物教學</p>	<p>學生能聽到與看到顏色與混色的英文字與句子；並用自己學過的英文表達</p> <p>學生能配合老師的要求。</p> <p>學生能依照書本中的怪獸造型設計一起閱</p>
--	---------------------------------	--

<p>※學生能選擇自己想要的怪獸臉部顏色並寫下對應的單字將臉部造型黏貼在黑紙上</p> <p>※學生設計並完成怪獸剪貼畫，教師行間指導。學生能配合怪獸簡報依照順序剪出自己想要的臉部怪獸造型設計黏貼在黑紙與臉上，有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、頭髮….</p> <p>※指導使用淺色系蠟筆畫在黑底紙的效果差異7.學生用淺色蠟筆畫出是和怪獸造型的背景插圖。</p> <p>※教師運用Now they're ready to say Go away, big (顏色)monster!句型，蒐集學生作品，並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時交出自己的怪獸作品,了解 go away 的語意與對應的顏色 …</p> <p>※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。</p> <p>※Clean up</p> <p>※聽懂生活日常指令</p>	<p>實物教學</p> <p>實作練習</p>	<p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
<p>單元三(6-7週)</p> <p>設計理念</p> <p>透過美國女性藝術家的作品引導學生學習利用放大物品的概念來作畫，透過對物品仔細的觀察力將花朵線條與面的創作在畫面上，安排出美麗的空間；進而學到大與小、寒暖色系的英文組合。</p> <p>Art Elements: Color and Space</p> <p>Art Skills: Drawing Large</p> <p>Making Connections: Art History</p>	<p>Video</p>	

<p>Warm up 引起動機</p> <p>※Watch the 4-minute video.欣賞畫家歐姬芙的作品影片 學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors</p> <p>發展活動</p> <p>※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia’s work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系，指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景？</p> <p style="text-align: center;">單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術)</p> <p>Warm up 引起動機 教師運用小書介紹平面藝術</p>	<p style="text-align: center;">圖片</p> <p style="text-align: center;">實物教學 實作練習</p> <p style="text-align: center;">ppt</p>	<p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的放大作品</p> <p>實物評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表</p>
--	---	---

<p>students label them with their names and tape the worksheet. Show the students how to write down the numbers and shapes.</p> <p>Step2:Show students artworks. Have students design their own shapes painting on the paper.</p> <p>Step3:Color the shapes with light markers. Write the sentence : I spy _____</p> <p>※學生設計並完成數字與形狀猜謎畫，教師行間指導。</p> <p>※教師運用猜謎遊戲句型I spy，蒐集學生作品，並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時猜出同學所設計的形狀作品，了解I spy的語意與對應的數字 …</p> <p>※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。</p> <p>※Clean up</p> <p>※聽懂生活日常指令</p> <p>單元二(4-5 週) 設計理念 Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections. Warm up 引起動機 ※教師運用英文繪本的小書介紹混色概念 LITTLE YELLOW AND LITTLE BLUE 學生藉由小書複習到英文單字與混色概念 Word work: mom dad friend blue yellow green red blue Sentence 1. What color is it?</p>	<p>實作練習</p> <p>實作練習</p>	<p>學生能設計出自己想要的形狀造型並寫出正確的謎題</p> <p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的形狀設計作品</p> <p>學生能選擇淺色蠟筆繪製在黑色底紙的對比效果</p> <p>學生能欣賞別人的作品</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
---	-------------------------	---

2. Blue and yellow makes green.

發展活動

※教師：運用英文歌曲介紹三原色與混色。
What are the primary colors? Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors.

※教師：(確認學生了解三個原色之後，示範調出簡單混色(紅+黃、黃+藍、藍+紅)。 Red and yellow makes orange. Yellow and blue makes green Blue and red makes purple.

※Mix the colors with crayons. 教師請學生實驗如何用三原色混出不同的顏色。

※Make a little book.利用製作小藍和小黃的小書，讓學生將顏色擬人化，畫出充滿想像力的混色小書。

※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的英文混色小書分享充滿創造力的點、線、面故事。

單元三(6-7週)

設計理念

透過美國女性藝術家的作品引導學生學習利用放大物品的概念來作畫，透過對物品仔細的觀察力將花朵線條與面的創作在畫面上，安排出美麗的空間；進而學到大與小、寒暖色系的英文組合。

Art Elements: Color and Space

Art Skills: Drawing Large

Making Connections: Art History

Warm up 引起動機

※Watch the 4-minute video.欣賞畫家歐姬芙的作品影片

學生會練習說大小與花朵的英文單字

發展活動 Word work: flower big small

Lines sides warm cool

小書

學生能依照書本中的混色故事設計一起閱讀。

歌曲

實物教學

實作練習

學生能聽到與看到顏色與混色的英文字與句子；並用自己學過的英文表達

學生能用英語簡易句型閱讀發表

