

## 英語融入藝文課程設計大綱

透過共備設計課程，讓學生在課堂上學習與同儕互動、合作，也藉由課堂上動手實做或活動安排，讓學生把知識內化，並進一步轉譯、傳遞出來。課堂中的英語使用是依班級學生程度來進行英語的深淺教學。

- 一、 增加學生英語學習機會，並增進學生英語學習能力。
- 二、 提升學生英語學習興趣。
- 三、 讓孩子透過體驗來『玩』英語。動口、動手提升學生的學習能力。

### 上學期

單元名稱	教學目標	教學重點	英語入融
點線面在 哪裡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察，從生活中發現點、線、面的圖片或物品及其運用。</li> <li>2. 欣賞生活周遭點、線、面構成的美感。</li> </ol>	<p>點線面在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察同學身上與教室內的物品，發現點線面的存在與運用</li> <li>2. 引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。</li> <li>3. 提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解點、線、面的造形特質。</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, fingers, crayons, markers, ◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color)</p>
點線面大 集合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「點」。</li> <li>2. 了解不同繪製「點」的方法。</li> </ol>	<p>奇妙的點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本圖例，教師說明繪製「點」的方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表，鼓勵學生利用身邊隨手可得的器具來創作出各種點的有趣畫面。</li> <li>2. 教師發給每生一張8開圖畫紙，請學生在圖畫紙上實驗各種器具所畫出的點，包括用蠟筆、彩色筆、水彩筆、手指、牙刷、菜瓜布等做出不同的點。</li> </ol>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「點」。</li> <li>2. 了解不同繪製「點」的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明各種繪製點的方法： (1)蠟筆或彩色筆畫出不同顏色、大小的點。(2)手指沾顏料後，壓印出大小不同的點。(3)牙刷沾顏料後，直接畫出點。(4)牙刷沾顏料後，以手指撥弄毛刷或用尺(堅硬物)刮毛刷，</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, fingers, crayons, markers, pigments, paintbrushes, flick, drip, knock ◆ Classroom language:</p>

		<p>以產生噴點。(5)水彩筆沾取顏料後，以滴、甩、敲等方式畫出點。(6)菜瓜布沾顏料後，壓印出點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(trace / draw / color)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「線」。</li> <li>2. 利用不同方法繪製「線」。</li> </ol>	<p>多變的線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「線條」的形式、種類，讓學生回想生活中線條的運用</li> <li>2. 教師介紹不同的繪製方法。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)用梳子刮畫。</li> <li>(2)用原子筆畫。</li> <li>(3)用吸管吹畫。</li> <li>(4)用粉蠟筆、彩色筆畫。</li> <li>(5)彈珠滾畫。</li> </ol> </li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, pen, straws, marbles, pigment, crayons, blow, draw, roll</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(trace / draw / color)</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「面」。</li> <li>2. 以不同方式表現「面」。</li> </ol>	<p>有趣的面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示各種形狀的圖片，引發學生創意思考。</li> <li>2. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「面(形狀)」的形式、種類，讓學生回想生活中面的運用，再分組討論、發表，將簡單的形狀畫在黑板上讓全班同學更清楚了解。</li> <li>3. 教師引導學生了解繪製形狀有很多方法，與學生一同討論課本上的圖例，並引起創作興趣。</li> <li>4. 用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。</li> <li>5. 剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>

		<p>疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。</p> <p>6 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。</p>	
	<p>1. 透過藝術家作品，欣賞作品中點、線、面構成的美感。</p> <p>2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。</p>	<p>點線面大集合</p> <p>觀賞藝術家作品：教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>(1) 秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，作品的色彩給你什麼樣的感覺？</p> <p>(2) 看到梵谷的〈星夜〉，最吸引你的注意的是什麼？</p> <p>(3) 朱銘〈太極：單鞭下勢〉跟你常見的人物雕塑有什麼不同？</p> <p>(4) 米羅〈暗號與星座，和女人談戀愛〉畫作中點、線、面還有哪些組合方法？</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, paintbrushes, pigments</p> <p>◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (paint / tear)</p>
動手做點線面	<p>1. 運用點線面創作。</p> <p>2. 提升抽象表現與自由創作的的能力。</p>	<p>動手做點線面</p> <p>1. 導入活動：教師展示藝術作品中呈現點、線、面綜合運用的圖片及示範作品，並展示各種可畫出「點、線、面」效果的器具。</p> <p>2. 創作活動</p> <p>(1) 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明作品中點線面的表現形式及特點。</p> <p>(2) 教師複習繪製點線面的方式，與學生一同討論課本上圖例的運用，引起創作興趣。</p> <p>3. 創作活動：教師發給每生一張圖畫紙，請學生從剛才討論的情境及畫面中選定一表現主題，可自由運用描繪、剪貼、撕貼、壓印等技法，體驗其綜合運用效果。</p> <p>4. 欣賞與討論活動：請學生將完成的作品展示在黑板上。師生共同欣賞與討論作品中應用各種「點、線、面」的特色與效果。</p>	
我的好朋	1. 形容好朋友的長相	觀察五官特徵	◆ Vocabularies:

<p>友-介紹我的好朋友</p>	<p>和特徵。 2. 能知道自己和他人的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生直觀的描述同學的臉。</li> <li>2. 五官探索，2人為一組，面對面坐好，一人眼睛閉起，另一人先將手放在對方的肩膀上或臉頰上。</li> <li>3. 學生以單手觸碰並感覺同學的五官，另一手摸自己臉，比較看看有什麼不同。每一個器官約十五至二十秒。</li> <li>4. 引導學生更進一步的觀察臉部結構，並分析相關位置。</li> </ol>	<p>Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth,</p> <p>◆Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> </ol>
	<p>1. 五官的觀察與描繪。</p>	<p>五官描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫單一五官：可用描圖紙或是透明塑膠袋覆蓋在課本的圖片或是學生自己帶來的相片，再用細的簽字筆在上面直接依照五官的輪廓描繪，看看畫出來的樣子和照片的差別在那裡？</li> <li>2. 教師可從旁引導，讓學生發表看看有什麼不一樣。</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies:</p> <p>Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth, cellophane, markers</p> <p>◆Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> </ol>
<p>1. 能畫出自己的好朋友。</p>		<p>畫我的好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀課文，並說說看生活中，和朋友曾經發生了哪些印象深刻的事情？是否還記得當時朋友的表情，和大家分享。</li> <li>2. 教師引導學生把視野增廣，不要侷限於學校同學。</li> <li>3. 同時請學生發表，不同年齡他們想要怎麼畫？</li> <li>4. 準備一張八開圖畫紙。</li> <li>5. 將五官位置圖掛在黑板上。</li> <li>6. 再次講解五官位置與彼此關係後，請學生先用鉛筆大概畫出臉形，在畫面上佔一半左右。</li> <li>4. 簡單畫出五官位置與大小，經教師檢查後才加以描繪(最好先畫眼睛，比例較好控制)。</li> <li>5. 使用媒材可以是鉛筆、黑色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> <li>8. Plase outline the _____.</li> </ol>

		簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能明瞭不同形式的作品並發表自己的感想。</li> <li>2. 能認識畢卡索的背景並了解作品特色。</li> </ol>	<p>不一樣的臉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導觀察、描述：說說看你看了之後有什麼想法呢。你看到了他們的五官了嗎？他們的畫法是如何呢？畫面上的人物看起來怎麼樣？他們的五官代表了什麼情緒呢？你最喜歡哪一幅作品？印象最深刻的作品是哪一幅？</li> <li>2. 形式分析：依照課本內的圖片與圖說，教師可以說故事的方式介紹，使學生更加了解藝術家的創作背景。</li> <li>3. 畢卡索生平介紹。</li> </ol>	
我的好朋友-不一樣的臉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解陶土的特性、技法與工具使用。</li> <li>2. 了解切土的方法。</li> </ol>	<p>基本土工成形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察同學的臉，想想看可用什麼形狀來表現出五官。</li> <li>2. 教師拿出陶土並製作土條、土球及土版，排列組合，引起學生創作動機。</li> <li>3. 教師示範土條、土球與土板的製作方式。</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth, clayh, knead,</p> <p>◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Plase knead the _____.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解與練習陶土的零件組合。</li> <li>2. 了解泥漿的製作方法。</li> <li>3. 掌握人物的臉部表情與細節修飾。</li> <li>4. 認識從平面到立體的作品。</li> <li>5. 能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。</li> </ol>	<p>捏塑我的好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作臉形和五官 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 壓製陶板以製作臉型。</li> <li>(2) 用牙籤或鉛筆依照設計圖，直接在土板上構圖，決定五官放的位置。</li> </ol> </li> <li>2. 調製泥漿：</li> <li>3. 用泥漿接合五官。在接合的背面用工具刮一些刮痕，要粗一點，深一點。</li> <li>4. 貼完五官後再貼裝飾物：增加頭帶、頭巾、帽子，或是用工具點出酒窩，畫一些皺紋，會使作品更生動。</li> <li>5. 作品賞評與心得分享 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生發表對自己作品的看法，最滿意的地方是哪裡？覺得有什麼需要改進的？</li> <li>(2) 學生發表自己最欣賞的作品是哪一個？為什麼？</li> <li>(3) 教師歸納並講評。</li> </ol> </li> </ol>	



單元名稱	教學目標	教學重點	英語入融
色彩魔術師- 色彩變變變	1. 認識十二色相環。 2. 發現生活環境的色彩與色相環的關係。	<b>發現色彩</b> 1. 引導學生進行討論，讓各組發現色彩的特性，並發表其經驗與同學分享。 2. 色相環共有三層色彩構成，請學生觀察並說出色彩的名稱。 3. 如果將中央兩層的黃、橙、紅、紫、藍、綠六種顏色，彼此相鄰的色彩以相等比例方式加以混色，則會產生新的六種顏色，便構成十二色相環。 4. 發表生活中還能發現哪些色彩。	◆Song:Primary Colors ◆ color vocabularies: color, yellow, red, blue, green, orange, purple, color wheel, primary colors, secondary colors, Warm colors, cool colors, triangle, hexagon ◆Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color) 8. What color is it? / What is it?
	1. 嘗試將三原色用不同的方法混色。 2. 觀察三原色的混色變化。	<b>三原色混色</b> 1. 認識三原色、二次原色、冷暖色系。 2. 紅、黃、藍是色彩基本的三原色，大部分的色彩都是由三原色變化出來的。	
	1. 認識水彩畫的工具與媒材。 2. 了解水彩用具的使用方法。	<b>認識水彩</b> 1. 教師展示水彩技法掛圖，並介紹水彩用具包括：水彩顏料、水彩筆、調色盤、抹布、筆洗和注水壺。 2. 水彩用具使用方法 (1) 擠水彩的方法：捏著軟管底部，擠出需要的。用抹布將擠出口附近的顏料擦乾淨。將軟管底部捲起。 (2) 一般像拿鉛筆一樣拿即可。 (3) 畫時以筆尖沾顏料描畫，水分含量要適中，太多或太乾都不好。	1.Song:Primary Colors ◆Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color) 8. What color is it? / What is it?
	1. 學會水彩調色與調水方法。 2. 了解色彩二次色與三次色混色的變化。 3. 嘗試調出各種不同的顏色。	<b>水彩混色練習</b> 1. 調色方法說明及示範 (1) 指導學生分別使用紅、黃、藍三原色進行調色。 (2) 觀察結果可以產生橙、綠、紫等二次色彩。 2. 調水方法說明及示範：指導	◆ Vocabularies: rabbit, butterfly, turtle, fish, pig, penguin, warm colors, cool colors

		<p>學生用一種顏色，分次加入水後調和。</p> <p>3. 再利用橙、綠、紫等色彩與三原色進行混色練習。</p> <p>4. 以鉛筆將動物紙型進行描繪，再將其畫面分割4-6條線。</p> <p>5. 教師進行上色解說。</p>	<p>◆ watercolor painting supplies: paintbrushes, paints, paper, palette, container</p>
	<p>1. 欣賞名家畫作的色彩運用。</p> <p>2. 了解作品與色彩的關聯。</p>	<p>名家畫作欣賞</p> <p>1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課本頁面作品，讓學生說說自己的看法，了解色彩在創作者表現作品的重要性。</p> <p>2. 教師可以運用提問，激勵學生觀察與發現。例如：(1)在這張作品中，你看見哪些內容？(2)在作品中的內容是用什麼色彩來表現？(3)這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？(4)畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？</p>	<p>◆ color, yellow, red, blue, green, orange, purple, rabbit, butterfly, turtle, fish, pig, penguin, warm colors, complementary colors, contrasting colors</p> <p>◆ What color is it? It's _____.</p> <p>What color is _____'s complementary / contrasting color?</p> <p>What colors are primary / secondary colors?</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(trace / draw / color/paste)</p>
色彩魔術師 - 名畫大改造	<p>1. 認識並分辨不同的色彩家族。</p> <p>2. 欣賞名家畫作的色彩運用。</p> <p>3. 認識對比色及互補色。</p>	<p>利用投影片描述、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞藝術家的作品，讓學生說說自己的觀察的色彩，彼此分享，教師再綜合歸納，了解色彩在創作者表現作品的重要性。</p>	
拜訪樹朋友 - 來樹下玩	<p>1. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p> <p>2. 培養觀察造形的能力及創作能力。</p> <p>3. 引導學生抒發內心對自然物的感受與想法。</p> <p>4. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p>	<p>1. 學生觀察課本圖片，請學生回想日常生活中常在樹下進行的活動。</p> <p>2. 觀察校園或生活周遭的樹。</p> <p>3. 總結活動：教師鼓勵學生下課時可常來觀察樹木朋友。</p> <p>4. 教師以繪本「畫一棵樹」引導學生觀察繪本圖片，認識樹的成長及結構(樹根、樹</p>	<p>◆ Vocabularies: rob, tree(s), root(s), trunk(s), branch(es), leaf / leaves, seed, sapling, sprout, spring,</p> <p>◆ Story telling: Picature a tree</p>



	<p>1. 欣賞樹木的特色與造形。</p> <p>2. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p> <p>3. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p>	<p>幹、樹枝、樹葉、種子、樹苗)。</p> <p>5. 完成學習單-Tree</p> <p>1. 實地帶領學生到校園進行樹的拓印。</p> <p>(1) 將學習單覆蓋在樹葉上。</p> <p>(2) 使用蠟筆在紙上輕輕塗抹。</p> <p>2. 觀察及探索拓印</p> <p>(1) 學生觀察拓印結果分享與討論。</p> <p>(2) 教師講解正確拓印的方式及種類。</p>	<p>◆ What is it? It's a _____.</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(rob / draw / color/ paste)</p> <p>8. I'm done.</p>
<p>拜訪樹朋友-樹的四季</p>	<p>1. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p> <p>2. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p>	<p>藉由眼睛的觀察、探索，肢體的觸摸、體驗，發現樹木的肌理、質感，欣賞樹木的姿態、造形以及樹與樹之間遠近交錯的空間美感；同時進行多樣技法表現遊戲，以拓印、描繪、撕貼等不同媒材與工具的試驗探索，為樹木留下美好的紀錄。並藉由藝術作品的欣賞，了解表現樹木更多的創作方式。</p>	<p>◆ Vocabularies: rob, tree(s), root(s), trunk(s), branch(es), leaf / leaves, seed, sapling, sprout, spring, summer, fall, winter</p> <p>◆ What is it? It's a _____.</p> <p>What season is it? It's _____.</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(rob / draw / color/ paste)</p> <p>8. I'm done.</p>