台北市文山區景興國小

109 學年度沈浸式英語融入音樂課程理念與架構

本校課程架構,以國際教育為主軸,規劃全校國際接軌課程致力培育世界級人才。建立國家認同、 學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃,以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知 能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標,透過英文為學習工具,進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸,除了培養學生的藝術與人文智能之外,同時提升學生英語學習成效,並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級6個班,規劃每週兩節之三年級的音樂課程,由具備雙專長之音樂老師教學,結合音樂領域發展特色英語課程及活動,課程內容重點安排如下:

	六大音樂教	學重點	三大英語融入重點	
1.音感	1.音感 認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律		1 4 约 37 沙 立 鄉 區 士 华 二	
2.認譜	認識五線譜、音名與	與唱名	1.能夠認識音樂原文術語	
3.演奏	正確使用及演奏節	奏樂器、直笛	2.結合英語學習主題單字及句型	
4.創作	節奏應用與創作及沒	寅奏	進行節奏創作	
5.欣賞	欣賞經典曲目與認言	哉古典音樂作曲家	3. 聆聽與歌唱英語歌曲及以英文	
6.歌唱	6.歌唱 教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等		描述對音樂之感知	
四個教學主題				
第	一週至第五週	音樂美樂地		
711	QINIIQ	Into the music world		
给	六週至第十週	飛揚的笛聲		
炉	八週王尔丁週	Let's play the recorder		
第十一週至第十五週		唱跳吧迪士尼!		
		Let's dance and sing!		
放 1 、 四 元 放 一 1 、 四		表演任我行		
第十	六週至第二十週	It is my show time		

109 學年度三年級上學期音樂課程架構

週次	單元主題	音樂教學重點	英語教學重點	教學設計理念
1	開學週	運用音樂遊戲自我介紹、以 律動及繪畫體驗音符不同的 時值與表現	學習英語課堂用語、用英語自 我介紹、學習表達音樂不同感 受之英語形容詞	引導本學期所 學習課程內容 並小試身手
2		認識五線譜、音高 do re mi、 歌唱發聲練習 習唱歌曲: Mary had a little lamb	音樂原文術語: 四分音符 quarter note、雙八 分音符 two eighth note、四分 休止符 quarter rest、節奏	從入認同樂感練遊表造力際用銜社歌音識元欣與,戲演力,通語接會唱樂音素賞節並中,與也用原國。開殿樂,帶奏在創發想學的文際始堂的從出訓律作展像習音,化進,不音音動與創國樂以的進,不音音動與創國樂以的
3	立 始 举 始 1.4	習唱歌曲: My little bee 音高 do-sol、認識四分音符、 四分休止符、八分音符、節奏 創作與演奏	rhythm、唱名 solfege Percussion 打擊樂、 Ambourine、Tabour 鈴鼓、 Castanets 響板、Xylophone	
4	音樂美樂地 Into the music world	習唱歌曲: Good morning, everyone, Tiny caterpillar 認識音樂符號(音名、唱名、 拍號、小節等)音高 do-do (一個八度)、音樂創作與演 奏	木琴、Triangle 三角鐵 英語應用句型: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't He/ She can sing/dance.	
5		複習週、古典音樂欣賞	It is my performance/show There is/are	
6		認識直笛(直笛家族與直笛構造)學習運舌(火車遊戲)	音樂原文術語: 全音符 whole note、二分音符 half note、Inhale(breath in) 吸	添温學羽古笠
7		學習運氣、運指,吹奏基本節奏	氣、Exhale (breath out)吐氣、 Recorder 直笛 Articulation 運 舌 fingering 指法 英語應用句型: I can play the recorder. It sounds great/better/beautiful/not so good.	透吹音識樂奏妙樂習語學實理並奏樂,演的,性直衝寶踐論體演趣達同相及對演與時時關對語學。
8	飛揚的笛聲 Let's play the recorder	認識二分音符與全音符、練習吹奏 si (指法、節奏運用)		
9		練習創作及吹奏 la、sol 音高 指法、節奏、si-la-sol 綜合應 用、創作、演奏、合奏		
10		複習週、古典音樂欣賞	Today we are going to play Thank you for watching	

11		體驗不同拍號律動(24、44、34)、認識附點二分音符、節奏律動創作、創造性舞蹈 主題歌曲: Some Day My Prince Will Come	音樂原文術語: 拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompany, 旋律 melody, 歌詞 lyrics	從迪士尼經典 不敗的歌曲,
13	唱跳吧迪士尼! Dance and Sing!	主題歌曲: We know the way	英語應用句型: Do you like the song? I like the song	結合不同風格 舞蹈體驗多元 的節奏與律
14		主題歌曲: Do you want to build a snowman	I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/	動,並從中學 習英文歌詞意 義與歌唱技巧
15		複習週、節奏創作遊戲	What is your favourite song?	
16		戲劇遊戲、音樂繪本故事導	音樂術語原文: 歌劇 Opera, 音樂劇 Musical	
17		分組練習	Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art 劇本 scripts	結合前兩個主 題所學,讓學 生設計期末展
18	表演任我行 It is my show time	分組練習	英語應用句型:	演內容。從歌 唱、律動、直
19	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	期末展演	I create the rhythm/melody. It is my work There is	笛演奏並融入 戲劇讓學生學 習表演藝術。
20		直笛考試、歌唱考試	He/ She has I have	日化伝玄例
21	期末週	補充景	3片欣賞	

註:英語單字與句型為可應用學習內容,並不代表學習英語僅限這些字句

學習成效評量

音樂學科表現量化檢核要點	英語表現程度質化檢核要點
(實作評量)	(回饋單)
1.課堂/小組參與表現 40%	情意態度:
2.歌唱技能表現 20%	✓ 是否踴躍參與在英語學習情境中
(正確呼吸、發聲、歌詞旋律、儀態)	✓ 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見
3.直笛演奏考試 20%	✓ 是否能能勇於挑戰英語任務與克服問題
(正確呼吸、運舌、運指、旋律)	認知技能:
4.期末展演 20%	✓ 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語
共 100 分	✓ 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動
	✓ 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容

單元名稱	Into	融入學科領域 kn music world		音樂
	翰林三上藝術與人文教科書			
教材來源		Through Music (Oxford)	教案設計者	梁容
實施年級	Liigiisii 1	三年級	授課時間	共 5 週 10 節, 一節 40 分鐘
7, -	1.藝術與人	文領域素養		
		&識設計式的思考,理解藝	·術實踐的意義。	
	-,	2解藝術符號,以表達情意		
		-用多元感官,察覺感知藝		,以豐富美感經驗
غد خد الم فعد	藝-E-C3 體	驗在地及全球藝術與文化	的多元性。	
學科核心素養				
對應內容	2.英語文領	域素養		
	英-E-A1 具	-備認真專注的特質及良好	的習慣,強化個	人英語文能力。
	英-E-A2 具	備理解簡易英語文訊息的	能力,能運用基準	本邏輯思考策略提升學習效能。
	英-E-B1 具	備入門的聽、說英語文能	力。在引導下,自	能運用所學、字詞及 句型
	進行簡易日	常溝通。		
		1-II-1 能透過聽唱、聽奏	展現歌唱及演奏的基本 技巧。	
		1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作		
	學習表現	的興趣。		
	于日本先	1-II-7 能創作簡短的表演。		
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。		
		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。		
		音 E- II -1 多元形式歌曲	,如:獨唱、齊唱	等。基礎歌唱技巧,如:聲音探
		索、姿勢等		
學科		音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
學習重點		音 E- II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。		:、拍號等。
		音 E- II -4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。		
	學習內容	音 E- II -5 簡易即興,如	: 肢體即興、節奏	即興、曲調即興等。
	1 4 1 1 2	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙	,如節奏、力度、遠	这度等描述音樂元素之音樂術語,
		或相關之一般性用語。		
		音 A- II - 3 肢體動作、語	-, - , - ,	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式		
		表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。		
	表 E- II - 3 聲音、動作與各種媒材的組合。			
學科單元	能積極參與課程中所有活動			
學習目標	能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)			
	能學習正確發聲方法與歌唱技巧			

Language of learning (要學3	到的目標單字/句型)
---------------------------	------------

Vocabulary related to any topic:

arms, hands, fingers, stretch, wiggle, shake, bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker, upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low. Caterpillar, leaf, tiny, spin, turn into...

Sentence:

Can you sing/dance?

Yes, I can/No, I can't

I/He/ She can sing/dance.

It is... (my performance/show/an instrument)

There is/are...

語言 學習目標

Language for learning (language skills) (學科概念語言)

Letter name 唱名、Beats 拍子、Rhythm 節奏、 Time Signature 拍號、四分音符 quarter note、(雙)八分音符(two) eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege、打擊樂 Percussion、鈴鼓 Ambourin/Tabour、響板 Castanets、木琴 Xylophone、三角鐵 Triangle、breath in 吸氣、breath out 吐氣 hiss out 嘶氣聲

Language through learning (學習過程中的語言)

教師指導語

Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...?

Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders).

Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question.

Discuss in groups of four (one...).

We are group one (two...).

Line up. See you next time. One more time.

Listen carefully. Pay attention. Excellent.

教學策略

CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知,先聲音後符號。

	教學活動	教具	評量方式
1.	Warm up (暖身活動)	專有名詞英	觀察評量
	● Stretch, shake, and wiggle (肢體伸展)	語字卡	學習回饋單
	Stretch, Shake, and wiggle (放射下反)	投影機	
	Topic: understanding instructions, parts of the body and actions \rightarrow	影片	
	arms, hands, fingers, foot, stretch, wiggle, shake.	CD	
	● Warming up the voice (發聲練習)	數位鋼琴	
	Topic: pronunciation of all consonants and vowel sounds		
2.	Listening and experimenting with sounds (聲音聆聽與想像)		
	• Upstairs, downstairs		

Topic: House → Describing rooms and furniture: bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker.... Describing where things are: upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low

3. Songs, rhymes, and actions (歌唱與韻律)

● Good morning, everyone (歌唱)

Topic: Greeting, Everyday actions and activities → learning verbs for everyday actions that the children can do or mime: I can wave my hands, I can swim well...

● Tiny caterpillar (歌唱)

Topic: life cycle → to learn vocabulary related to the life cycle of a caterpillar: There is a tiny caterpillar on a leaf. What does the caterpillar do? He eats the leaf.

4. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

Clap it back (練習穩定節拍)

Topic: understanding instructions for repeating rhythms, phrase with going to for immediate future: you choose your own sounds – you could clap, or tap your knee, click your fingers, or click your tongue.

● Keep it steady (認識四分音符與八分音符)

Topic: learning quarter note and two eighth note with revision of vocabulary from any topic area: Can you say your name with a regular rhythm? Use one finger to tap the rhythm of your name as you say it.

5. Composing and Performing 創作與表演

● Rainstorm (音樂圖像創作)

Topic: Climate → to learn words and phrases about weather and a storm in a rainforest: Tell the children you are going to make a musical rain picture. Talk about the sounds you could use. A rainstorm might start like this: The sun is hot. But there are dark clouds in the sky. The wind starts to blow. It gets stronger and stronger. Practice each sound and talk about it in the class. Does that sound right? Is it high enough? Would it sound different if we used something else? Then get ready for a performance of the 'Rainstorm'.

		飛揚的笛聲				
單元名稱	L at	家 play the recorder	融入學科領域	音樂		
		s play the recorder 上藝術與人文教科書				
教材來源			教案設計者	梁容		
安北丘畑	English	through music (Oxford)	1	共 5 週 10 節, 一節 40 分鐘		
貝加十級						
		文領域素養	5.化安吃从立美			
		B.識設計式的思考,理解藝 B.知薪你符點, 以書法構築				
		2解藝術符號,以表達情意		ng 曲 宁 子 子 / 公 正/		
		-用多元感官,察覺感知藝		,以豐富美感經驗		
學科核心素養	媝-E-C3 魔	建驗在地及全球藝術與文化	心的 夕 元 性 。			
對應內容	2.英語文領	设 主美				
		⁻ -備認真專注的特質及良好	2.4.羽烟、兴儿佣	1 兹茄子处力。		
				人兴		
		·備				
	進行簡易日		5.7、在71年17月	尼廷川川子、于門及司至		
	延打削勿口	T	长乃善逆,建立的	展租业呾及海麦的其木坩埚。		
		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作				
		的興趣。	· 八	· 自此间勿时件 六、 及九月月17		
	學習表現	□ 1- II -7 能創作簡短的表演。				
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。				
		2- II -4 能認識與描述樂曲		·		
				等。基礎歌唱技巧,如:聲音探		
		索、姿勢等				
 學科		音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器	、曲調樂器的基礎	演奏技巧。		
學習重點		音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。				
		音 E- II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。		度等。		
	212 227 \	音 E- II - 5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		即興、曲調即興等。		
	學習內容	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙	,如節奏、力度、速	(度等描述音樂元素之音樂術語,		
		或相關之一般性用語。				
		音 A- II -3 肢體動作、語	文表述、繪畫、表	运演等回應方式。		
		表 E- II -1 人聲、動作與	空間元素和表現形	式		
		音 A- II-1 器樂曲與聲樂	曲,如:獨奏曲、	臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲		
		之創作背景或歌詞內涵。				
	能積極參與	以課程中所有活動				
學科單元	能從律動課	具程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂	() 《)		
學習目標	能學習正確發聲方法與歌唱技巧					
	能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲					

Language of learning (要學到的目標句型)

Vocabulary related to any topic:

pat, rub, one hand, the other hand, both together

Sentence:

I can play the recorder.

It sounds... great/better/beautiful/not so good.

Today we are going to play...

Thank you for watching

Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)

全音符 whole note、二分音符 half note、breath in 吸氣、breath out 吐氣、Recorder 直笛、Articulation 運舌、fingering 指法、musical instrument 樂器、woodwind 木管、brass 銅管

語言 學習目標

Language *through* learning

教師指導語

Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...?

Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders).

Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question.

Discuss in groups of four (one...).

We are group one (two...).

Line up. See you next time. One more time.

Listen carefully. Pay attention. Excellent.

教學策略

CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知,先聲音後符號。

	教學活動	教具	評量方式
1.	Warm up (暖身活動)	專有名詞英	觀察評量
	Det your head	語字卡	學習回饋單
	Pat your head	直笛結構大	
	Topic: Hand movement→ to learn the words of the action: pat, rub;	圖	
	phrases: one hand, the other hand, both together. Pat your head with	投影機	
	both hands and say: pat, pat, pat. Ask the children to do the same. Rub	影片	
	your tummy with both hands and say: rub, rub, rub. Let's see - you	CD	
	pat your hand with one hand. Very slowly – keep it going.	數位鋼琴	
2.	Playing the recorder (直笛吹奏)		
	 Mary had a little lamb 		
	Topic: understanding a recorder, finger numbers for play the recorder, the		
	G A B notes on the recorder, and use the recorder to play Mary had a little		
	lamb →		
	1. Using the "Recorder fingering chart" to explain the finger numbers.		
	2. Explain the G A B notes on the recorder.		

- 3. On board, make up a simple rhythm to let students practice on the notes: B A G note
- 4. Learning to play Mary had a little lamb by using 5 procedures:
- Rhythm walk: have students to practice on the rhythm
- Finger walk: without making a sound, have students only use their correct fingers on the recorder, do it 5 times
- Play the song as a whole class group for 5 times
- Teacher play piano as accompaniment while students play the song as a small group.

# 大学科領域 音樂		Ţ					
教材来源	單元名稱	,		融入學科領域	音樂		
大学							
實施年級 E 年級 E 年級 D 接觸與人文領域素養 藝E-A2 認識設計式的思考、理解藝術實踐的意義。 藝E-B1 理解藝術符號、以表達情意觀點。 藝E-B1 理解藝術符號、以表達情意觀點。 藝E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 對應內容 D 连E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本選輯思考策略提升學習效能。 英E-A1 具備紀門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 D 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的與趣。 D 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的與趣。 D 1-II-6 能認識與描述樂曲創作背景、體會音樂與生活的關聯。 D 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 D 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 D 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 D 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 D 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 D 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 D 3-II-1 節易即興,如:最體即與、節奏地聚「結功等」。 D 4-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 D 5-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 D 6-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 D 6-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 D 6-II-1 為體方式,如:五線造、唱名法、拍號等。 D 6-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 D 6-II-1 為體方式,如:最後度等。 D 7-II-1 微體方式,如:最後度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 D 6-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 周點、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 6-II-1 人聲、動作與全種媒材的組合。 D 6-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 人學、動作與空間元素和表現形式 表 6-II-1 人產、動作與全種媒材的組合。	教材來源			教案設計者	梁容		
1.藝術與人文領域素養 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 1-II-5 能域據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作 的與趣。 1-II-7 能劍作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音-E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音-E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀過方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E-II-1 人聲、動作與智報材的組合。 能積極參與課程中所有活動	實施年級	English (授課時間	 		
 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗養-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 2.英語文領域素養英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。	XIOTIS		<u> </u>	Ascella 44	X = C = A A A A A A A A A A A A A A A A A		
藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。		-, , , ,		远術實踐的意義。			
 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 遠行簡易日常溝通。 中智表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的與趣。 1-II-1 能使用音樂語彙、版體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、遠度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、遠度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-1 人聲、動作與各種螺材的組合。 能積極參與課程中所有活動 							
學科核心素養 對應內容 2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型連行簡易日常溝通。 1-II-I 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-I 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-I 能使用音樂語彙、 版體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-I 能使用音樂語彙、 版體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-I 能使用音樂語彙、 版體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-I 能應用音樂語彙、 版體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-I 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、 曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如: 五錄譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式,如: 五錄譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-3 簡易即興,如: 厳養、 力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 成相關之一般性用語。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 成相關之一般性用語。 音 A-II-3							
學科核心素養 對應內容 2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作的與趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能使用音樂語彙、敗體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能使調音樂語彙,數體等多元方式,可應聆聽的關聯。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、 曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-2 簡易節奏樂器 、		•					
2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的與趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E- II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E- II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E- II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等 音 A- II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表表 E- II-1 人聲、動作與智見元素和表現形式表表 E- II-1 人聲、動作與智見元素和表現形式表表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		-					
 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作的興趣。	對應內容	2.英語文領	域素養				
英-E-BI 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 1-II-I 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的與趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使開音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、指號等。音 E-II-3 關端於一大數作與一大數學與一大數學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大學與一大		英-E-A1 具	備認真專注的特質及良好	·的習慣,強化個/	人英語文能力。		
進行簡易日常溝通。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現 對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即與,如:肢體即與、節奏即與、曲調即與等。音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		英-E-A2 具	備理解簡易英語文訊息的	1能力,能運用基2	本邏輯思考策略提升學習效能。		
學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-3 簡書樂語彙,如節奏、力度、速度等。音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-1 人聲、動作與容種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動		英-E-B1 具	備入門的聽、說英語文能	力。在引導下,自	 走運用所學、字詞及句型		
學習表現 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作的與趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-5 簡易即興,如:脫體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-1 人聲、動作與容種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動		進行簡易日	常溝通。				
學習表現 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E- II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E- II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E- II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E- II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。音 E- II-5 簡易即與,如:肢體即與、節奏即與、曲調即與等。音 A- II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。			1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。				
學科 學習重點 Part			1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作				
1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動		學型去租	的興趣。				
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		7 4 700	1-II-7 能創作簡短的表演。				
學科學習重點 學習重點 學習有點 學習有點 學習內容 學習 學習內容 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學							
學科學習重點 學習有點 學習有點 學習有點 學習有數 學習內容 學習 學習內容 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學							
學科學習重點 中醫內容 中醫內容 學習內容 學習內容 中醫內容 學習內容 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學習 學							
學習重點 音 E- II - 3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E- II - 4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。音 E- II - 5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A- II - 2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A- II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E- II - 1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E- II - 2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E- II - 2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	***						
學習內容 音 E- II - 4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E- II - 5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II - 2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A- II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E- II - 1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E- II - 2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E- II - 3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動	• • •						
學習內容 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動	学習重點						
學習內容 音 A- II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。				., , ,	,		
或相關之一般性用語。 音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動		學習內容		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動				,如即奏、刀及、逐	及 子抽 処 首 荣 儿 茶 之 首 荣 術 語 ,		
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	立主述、給書、丰	- 滨笙回雁大十。		
表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動							
表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 能積極參與課程中所有活動			, , , , , ,		•		
能積極參與課程中所有活動			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.1.00		
	學科單元		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	節奏、音感、音樂	詮釋)		
學習目標 能學習正確發聲方法與歌唱技巧							
能聽見音樂自由創作不同風格之創造性舞蹈							

	Language of learning (要學到的目標句型)
	Vocabulary related to any topic
	prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true, sail, length, ocean,
	breeze, brand-new, island, elder, chain, build, wish, come out/in, go away, hall, courage, fish
	and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese, loudly, softly, whispered low, or
	only using sound-makers.
	Sentence:
	Do you like the song?
	I like the song
	I don't like the song
	How do you feel
>- >-	I feel great/happy/angry/sad/
語言	What is your favourite song?
學習目標	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)
	拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note,伴奏 accompaniment, 旋律
	melody, 歌詞 lyrics
	Language through learning
	教師指導語
	Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down
	Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please?
	Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question.

Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...).

Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.

教學策略

CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知,先聲音後符號。

教學活動	教具	評量方式
Varm up 暖身活動	專有名詞英	觀察評量
Poby 1 2 2	語字卡	學習回饋單
Baby 1 2 3	投影機	
opic: to learn parts of body→ heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes.	影片	
ongs rhymos and actions 軟밀朗錫律	CD	
ongs, Inymes, and actions 歌音樂韻件	數位鋼琴	
Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary		
related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle,		
wedding, dream, come true.		
We know the way (海洋奇缘) → to learn vocabulary related to the		
song. san, length, occan, steeze, stand new, island, etder, chain.		
Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary		
related to the song: build, wish, come out/in, go away, hall, courage		
	Baby 1 2 3 opic: to learn parts of body→ heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes. ongs, rhymes, and actions 歌唱與韻律 Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true. We know the way (海洋奇緣) → to learn vocabulary related to the song: sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain. Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary	Baby 1 2 3 Baby 1 2 3 Baby 1 2 3 Someonic: to learn parts of body→ heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes. Someonics, rhymes, and actions 歌唱與韻律 Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true. We know the way (海洋奇緣) → to learn vocabulary related to the song: sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain. Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary

3. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

• Eat up

Topic: Food, Meals, Fruit→ such as fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese. Today we are going to talk about food, all kinds of food. What's your favorite food? Play a steady beat. The children say the food words or rhyme over the beat and repeat them lots of time. Divide the class into groups. Choose an instrument or sound to represent each set of set words and practice it with each group. Play the thyme through several times in different ways – loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers.

參考資料

		表演任我行				
單元名稱	Tt is my show time		融入學科領域	音樂		
		上藝術與人文教科書				
教材來源	短点 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容		
實施年級		() 三年級	授課時間	共 5 週 10 節, 一節 40 分鐘		
	1.藝術與人文領域素養					
	藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。					
	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。					
	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗					
eta a.))	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
學科核心素養						
對應內容	2.英語文領域素養					
	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣,強化個人英語文能力。					
	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。					
	英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型					
	進行簡易日常溝通。					
		1-II-1 能透過聽唱、聽奏	及讀譜,建立與歷	長現歌唱及演奏的基本 技巧。		
		1-II-5 能依據引導,感知	與探索音樂元素,	嘗試簡易的即興,展現 對創作		
	學習表現	的興趣。				
	子白衣坑	1-II-7 能創作簡短的表演。				
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。				
		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。				
		音 E- II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探				
	學習內容	索、姿勢等				
學科		音 E- II - 2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
學習重點		音 E- II -3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。				
		音 E- II -4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。				
		音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。				
		音 A- II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,				
		或相關之一般性用語。				
		音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
		表 E- II - 1 人聲、動作與空間元素和表現形式 ま F II 2 問 4 、 中 目 向 4 本 4 無 5 式 4 劇 1 . 口 。				
		表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。				
	计任证品法					
學科單元 學習目標	能積極參與課程中所有活動					
	能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能學習正確發聲方法與歌唱技巧					
子白口标	能分組合作學習如何進行表演之過程與禮儀					
	肥力組合作字首如何進行衣測之週柱與禮俄					

	Language of learning (更學到的日標	5 刑)			
	Language of learning (要學到的目標句型) Vocabulary related to any topic				
	Little Red Riding Hood → Village, forest, red hood, cloak, basket, cottage, remember,				
	strangers, promise, skip, path, get lost, wildflower, deep, voice, wolf, already				
	Sentence:				
	I create the sound/rhythm/melody.				
	It is my work				
	There is				
	He/ She has				
語言	I have				
學習目標	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)				
字百口际	歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術				
	performing art, 劇本 scripts				
	Language through learning				
	教師指導語				
	Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down				
	Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please?				
	Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders).				
	Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question.				
	Discuss in groups of four (one). We are group one (two).				
	Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.				
数學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知,先聲音後符號。				
4-6 1 3/6 12	教學活動	教具	評量方式		

	教學活動	教具	評量方式
1.	Warm up 暖身活動	專有名詞英	觀察評量
	• The name game	語字卡 投影機	學習單
	Topic: stress patterns within words using names and other vocabulary	影片	
	sets -> slap your knees in time, then clap. Keep it steady. Don't rush.	CD	
	slap – slap – clap – clap; slap – slap – clap – clap	數位鋼琴	
	John. Mary		
2.	Stories with sounds and actions		
	 Musical books (Little red riding-hood) 		
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=LDMWJCrDVMI		
	Topic: To help children predict and interpret meanings from pictures, actions, and sounds→		
	1. Start with a story the children know (Little red riding hood).		
	2. Read the story and identify opportunities for sounds.		

3. Decide which sounds to use.4. Use the same sounds each time a role appears in the story.5. Build up to a dramatic ending